

৪
২৭

পঞ্চামৃত

অর্থাৎ

বিবেকচূড়ামণি, আত্মনাত্মবিবেক,

ব্রহ্মনামারলিমালা, আত্মপূজা

ও কৌপীনপঞ্চাদি ।

পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য শঙ্করভগবৎ-প্রণীত ।

বরাহনগর ষষ্ঠীতলা হইতে

শ্রীনীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায়-কর্তৃক

অনুবাদিত ও প্রকাশিত ।

“ ভোগে রোগভয়ং কুলে চূতিভয়ং বিস্তে নৃপালাস্তয়ং ।

মানৈ দৈহভয়ং বলৈ রিপুভয়ং রূপে তরুণ্য-ভয়ম্ ।

শাস্ত্রে বাদিভয়ং গুণে খলভয়ং কায়ে কৃতান্তাভয়ং

সর্বং বস্তু ভয়াস্থিতং ভুবি নৃণাং বৈরাগ্যমেবাভয়ম্ ॥ ”—

বৈরাগ্যশতকম্ ।

কলিকাতা, শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন, নং ৭ জ্যোতিষপ্রকাশ বস্ত্রে

ত্রিগোপালচন্দ্র ঘোষাল দ্বারা মুদ্রিত ।

অগ্রহায়ণ—১২৮০ ।

C-2

वास्तविकता की छवि जाहिरवादी

पं. क्र. ५५४०८

२९/०१/२०२३

ভূমিকা ।

—০০—

খপুষ্প, মরুমরীচিকা, ইন্দ্রজাল, বক্ষ্যাপুত্র, শশশৃঙ্গ, কৃষ্ণলোম, রজ্জুসর্প, শুক্তিকারজতাদিরূপ অবিদ্যা-কল্পিত অনাদি * অনন্ত + অসার সংসার-ক্ষেত্রে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া জীব মাত্রেরই এরূপ বলবতী বাসনা সমুপস্থিত হয় যে, কিসে আমি স্বজনসমাজে সম্যক্ সুখোঃ সুখী হইব এবং দুঃখ-পথ কিসে কখন স্বপ্নেও অনুভূত হইবে না ; অপিচ মানবগণ দীর্ঘায়ুঃ অপেক্ষা দীর্ঘায়ুঃ, বলবান্ অপেক্ষা বলবান্, রূপবান্ অপেক্ষা রূপবান্, বিদ্বান্ অপেক্ষা বিদ্বান্ এবং যশস্বী অপেক্ষা অধিকতর যশস্বী হইয়া, চির দিন মনোবৃত্তির অনুরূপ স্ত্রী, পুত্র, কন্যা, দাস, দাসী, উদ্যান, অট্টালিকা, যান, বাহনাদি যোগে, আনন্দিত অন্তঃকরণে অপূৰ্ণ উপভোগে উপরত থাকিতে অভিলাষ করেন ; কিন্তু এ সকল সংঘটন কাহার কপালে কতদূর সংঘটিত হইয়া উঠে, তাহা কেহই অবধারণ করিতে সক্ষম নহে। যাহা-হউক, যাহার যে পরিমাণে ঘটুক না কেন, সকলের সকলই স্বপ্ন পূৰ্ণপূৰ্ণ জন্মার্জিত কৰ্ম্মস্বত্রই মূলস্বত্বে অবগম্য হইয়াছে। এ বিষয় অধ্যাত্ম-রামায়ণে কথিত হইয়াছে, যথা—

“স্বপূৰ্ব্বার্জিত কৰ্ম্মৈব কারণং সুখদুঃখয়োঃ।”

অপিচ, “স্বকৰ্ম্মস্বত্রগ্রথিতো হি লোকঃ।”

তন্ত্বে ব্যক্ত আছে,—

“দেহে বিনষ্টে তৎ কৰ্ম্ম পুনর্দেহে প্রলভ্যতে।

যথা ধেনুসহশ্ৰেণু বৎসো বিন্দতি মাতরং।

তথা শুভাশুভং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তারমনুগচ্ছতি ॥

* যাহার উৎপত্তি অবধারণ অসাধ্য।

† অপার, অর্থাৎ যাহা হুস্তরলীয়।

মা ভুক্তং ক্ষীয়তে কৰ্ম কল্পকোটিশতৈরপি ।

অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কৰ্ম শুভাশুভম্ ॥*—

আপনার পূৰ্বপূৰ্ব জন্মকৃত কৰ্মই ইহ জন্মের সুখ দুঃখের কারণ ; কারণ লোকসকল কৰ্মসূত্রে এখিত রহিয়াছে, দেহ নষ্ট হইলেও সেই দেহকৃত শুভাশুভ কৰ্ম পরদেহপ্রাপ্ত হয় ; যেক্রপ সহস্র গাভিমাধ্যে বৎস স্বকীয় মাতার অনুগত হয়, সেইক্রপ শুভাশুভ কৰ্মও কর্তার অনুগামী হয় । কৰ্ম ভোগব্যতীত শত কোটি কল্প কালেও ক্ষয় পায় না ; আপনার কৃত শুভাশুভ কৰ্ম অবশ্যই আপনাকে ভোগ করিতে হয় ; অতএব অবশ্যজ্ঞাবী এই কৰ্মসূত্র এক জন্মকৃত হইয়াও শতশত জন্ম দুঃখভাগী করে এবং শতশত জন্মকৃত কৰ্মসূত্রও কদাচিৎ এক জন্মকৃত কৰ্মসূত্রে নাশ পায় । ইহা যোগোপনিষতে * প্রকাশ আছে ; যথা—

“একশ্রু নহি জন্মার্থে শতজন্মনি বিভ্রমঃ ।

শতজন্মকৃতং পাপং শুদ্ধতো্যেকেন জন্মনা ॥”—

ফলতঃ কৰ্মসমূহের গতি অতিগহন । তাহা ভগবদগীতার চতুর্থাদ্যায়ের উক্ত আছে ; যথা—

“গহনা কৰ্মনোগতিঃ ।”—

কৰ্ম [বিহিত ব্যাপার], অকৰ্ম [অবিহিত ব্যাপার] ও বিকৰ্ম [নিষিদ্ধ ব্যাপার], ইহাদিগের তত্ত্ব অত্যন্ত দুজ্জের । যাহা হউক, এই কৰ্মসূত্র নাশের এক অদ্বিতীয় উপায় জ্ঞানাগ্নি মাত্র । তাহা ঐ গীতাতে ঐ অধ্যায়ে সপ্তত্রিংশ শ্লোকে কথিত হইয়াছে ; যথা—

“যথৈধাংসি সমিদ্ধোহগ্নিৰ্ভস্মসাৎ কুরুতেহর্জুন ।

জ্ঞানাগ্নিঃ সৰ্বকৰ্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা ॥”—

শ্রীকৃষ্ণ কহিতেছেন,—“হে অর্জুন ! যেক্রপ প্রজ্বলিত অগ্নি কাষ্ঠরাশিকে ভস্মকরে, সেইক্রপ জ্ঞানাগ্নি সমস্ত কৰ্মসূত্রকে ভস্মকরে ।” অতএব এমন

* এই যোগোপনিষৎ পুঙ্খ আশা কর্তৃক অনুবাদিত হইয়া প্রকাশিত হয় ।

অসাধারণ অনির্বচনীয় কৰ্ম্মস্বত্রাবদ্ধতারূপ দুঃখের নাশ চেষ্টায় যত্নপর হওয়া আমাদিগের যথোচিত কর্তব্য বোধ হইতেছে। পরন্তু ইহার প্রধান উপায়ভূত অদ্বুত অধ্যাত্মজ্ঞান প্রতিপাদক শাস্ত্রসমূহ সমালোচনা করা ব্যতীত এই অপরিহার্য্য সংসারাসক্তি বিবর্জজন করণ, বিবেক লাভ করণ, বা কৰ্ম্মস্বত্রচ্ছেদন, অথবা আধ্যাত্মিক বোধাধিকারে স্থিত হওন, অর্থাৎ পরমাত্মজ্ঞান সাধনদ্বারা ভববন্ধন বিমোচন ইত্যাদি সমাধান অত্যন্ত সূদূর পরাহত হইয়া উঠে; একারণ অশেষ শাস্ত্রের বিশেষ ভাবজ্ঞ ভাষ্যকার পরমহংস পরিত্রাজককুলাবতংস ভবরূপ ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য জীবের শিবের নিমিত্ত বিবিধ শাস্ত্রের সারগ্রহণ করিয়া যে সকল প্রবন্ধ রচনা করিয়া গিয়াছেন, তাহার মধ্যে বিবেকচূড়ামণি, আত্মানাত্ম-বিবেক, ব্রহ্মনামাবলিমালা, আত্মপূজা এবং কোপীনপঞ্চক, এই পঞ্চ পুস্তক বঙ্গভাষায় অনুবাদ করিয়া একত্রে “পঞ্চমৃত” নামে এক পুস্তকাকারে প্রকাশিত করিলাম। পরন্তু দেশীয় বা বিদেশীয় যুবক বা বৃদ্ধগণ, অনেকেই প্রায় বিবেক বাক্যটি শ্রবণেন্দ্রিয়গোলকে প্রবিষ্ট হইবা মাত্র সংসারিক সূখের অনুরতি আশঙ্কায় অনাদর প্রকাশ করেন; কখন, সেটি তাঁহাদিগের ভয়ানক ভ্রম; কেননা, যোগবাশিষ্ঠে বশিষ্ঠদেব কহিয়াছেন; যথা—

“একং বিবেকমুহুদমেকাং প্রোচ্যাস্থীং ধিয়ং।

আদায় বিহরনৈবং সঙ্কটেষু ন মুহতি ॥”—

বিবেক এক অদ্বিতীয় সূত্রং এবং সর্বসংত্যক্ত ধৈর্য্যসম্পন্ন বুদ্ধি এক অদ্বিতীয় বন্ধু, এই উভয়কে আশ্রয় করিয়া যিনি সংসারে বিহার করেন, তিনি মহাসঙ্কটেও মুগ্ধ হন না। আরও কহিয়াছেন; যথা—

“বিবেকিনো জগৎপূজ্যাঃ সেব্যামন্তো ভবাদৃশাঃ।

মহতামেব সংসর্গাৎ পুনর্দুঃখং ন বাধতে ॥”—

বিবেকিগণ জগৎপূজ্য এবং সম্যক্ সেব্য; যেহেতু বিবেকিগণ-

সংসর্গে পুনর্জন্মরূপ দুঃখের অবসান হয়। অপিচ কুলার্ণবতন্ত্রেও কথিত হইয়াছে ; যথা—

“আগমোখং বিবেকোখং দ্বিধা জ্ঞানং প্রচক্ষতে ।

শব্দব্রহ্মাগমময়ং পরংব্রহ্ম বিবেকজম্ ॥”—

জ্ঞান দ্বিবিধ,—আগমোখিত এবং বিবেকোখিত। আগমোখিত জ্ঞান শব্দব্রহ্ম, অর্থাৎ নামরূপাদিবিশিষ্ট এবং বিবেকোখিত জ্ঞান পরব্রহ্ম, অর্থাৎ নামরূপাদিরহিত। প্রমোক্তরমালাতেও ব্যক্ত আছে ; যথা—

“মূর্খোহস্তি কো যন্ত বিবেকহীনঃ ।”—

বিবেকবিহীন ব্যক্তিই মূর্খ ইত্যাদি ভূরিভূরি প্রমাণ প্রয়োগদ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে যে, এক বিবেক ব্যতিরেকে পরিভ্রাণের দ্বিতীয় পথ নাই। বস্তুতন্তু জীবগণ জগতে যত যত্নগাভোগ করে, সে সমস্ত যত্নগার প্রধান কারণই কেবল বিষয়-বাসনা ; সেই বিষয়বাসনার বিনাশ এক বিবেক ব্যতীত উপায়ান্তর বিরহ। যাহা হউক, বিবেকচূড়ামণি প্রভৃতি পঞ্চ অমৃতোপম এই পঞ্চামৃত পুস্তকে ভ্রম প্রমাদাদি থাকিবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ; একারণ প্রার্থনা করি, পণ্ডিত মহোদয়গণ ইহা কৃপাবলোকনে সংশোধন করিয়া স্বীকার করিলে, শ্রম সফল জ্ঞানকরি। বস্তুতঃ এই পঞ্চামৃত পুস্তক যদি তত্ত্বজ্ঞানানুসন্ধায়িমহোদয়গণের তত্ত্ববোধোপযোগী পুস্তকবৃন্দমধ্যে পরিগণিত হয় এবং যদি কেহ ইহার প্রকাশপক্ষে উপহাসাদি না করিয়া উৎসাহ বর্দ্ধন করেন, তাহা হইলে মহাত্মা শঙ্করাচার্যের অত্যাশ্রিত যে সকল গ্রন্থ লোকে ছল্লভ প্রায় অপ্ৰকাশিত আছে, সে সমস্ত ক্রমশঃ অনুবাদ করিয়া প্রকাশিত করিতে সাহস করি।

পরিশেষে ইহাও বক্তব্য যে, এই গ্রামনিবাসী সংস্কৃত শাস্ত্রের ব্যুৎপন্ন-কেশরী ধর্মশাস্ত্রাধ্যাপক ৬পীতাম্বর শিরোমণি মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন ত্রায়রত্ন মহাশয় আমার অনুবাদ বিষয়ে মূল ব্যাখ্যা সম্বন্ধে অশেষ সাহায্য প্রদান করিয়াছেন ; অতএব তাঁহার সাহায্যত্বই আমার অনুবাদের প্রধান অবলম্বনস্বরূপ। অপরঞ্চ এই অনুবাদিত পুস্তক শাস্তি-

পুর নিবাসী ৩৭নং রায় মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত বাবু কেদারনাথ রায় মহাশয়কে আমি নিঃস্বত্ব হইয়া প্রদান করিলাম ; অতএব অদ্যাবধি ইহার সম্পূর্ণ স্বত্বাধিকারী তিনিই হইলেন, ইহা বিজ্ঞাপন করিলাম ।

অনুবাদকের আত্মপরিচয় পাঠে পাঠক মহোদয়গণের যদিও প্রীতির পরিবর্তে বিরাগ আসিয়া উপস্থিত হয়, সত্য ; তথাচ অষ্টটনপটায়সী ঐশী শক্তি নারায়ণ এমনি অনির্বচনীয় বিশ্ববিমোহিনী মহিমা যে, জীব যথাসম্বন্ধ বিষয়স্বত্বে বঞ্চিত, সম্যগ্ৰূপ স্বজনগণবিহীন এবং কণ্ঠাগত প্রাণ-প্রায় অপদহ হইলেও আপনার স্থূল শরীর সম্বন্ধীয় উপাদিক্রপ অভিমান পরিত্যাগ করিতে বাসনা করে না ; স্মতরাং এ অকিঞ্চনও সেই বলবৎ অভিমানমার্গের বশবর্তী হইয়া পুস্তকৈকপার্শ্বে পূৰ্ব্বপুরুষমহোদয়গণের নাম সমুল্লেখ করা, যেন একটি মঙ্গলাচরণস্বরূপ জ্ঞান করিয়া তাহা প্রকটন করিতে প্রবৃত্ত হইল । অধুনা অনেকে মহদ্বংশজাত হইয়াও স্বধর্ম, স্বকর্ম, স্ববর্ণ, স্বভাষা, স্বপরিচ্ছদ, স্বচিহ্ন স্বত্বাদি সমস্ত অনায়াসে পরিহার করিয়া জ্ঞানহীন পরমহংসের প্রায় আদিপুরুষগণের নাম অক্লেশে জলাঞ্জলি দেন । লোকে স্বনাম, স্বধাম, স্বমান এবং স্বকীৰ্ত্তি রক্ষার কারণ কতই কষ্ট ও কতই প্রযত্ন প্রকাশ না করিতেছে ? কিন্তু আনন্দের সেই পিতৃপুরুষগণের কীৰ্ত্তি, যশঃ, নানাদি সমস্ত অনায়াসে বিসর্জন দিয়া যে কি গৌরব পদে অধিরোহণ করিতেছি, তাহা বলিতে পারি না । শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার তৃতীয়াধ্যায়ে পঞ্চত্রিংশশ্লোকে ভগবান্ কহিয়াছেন,—

“শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মো বিগুণঃ পরধর্ম্মাৎ স্বনুষ্ঠিতাং ।

স্বধর্ম্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্ম্মো ভয়াবহঃ ॥”—

উত্তম অনুষ্ঠিত পরধর্ম্ম অপেক্ষা অঙ্গবিহীন স্বধর্ম্মও অধিকতর শ্রেয় ; কারণ স্বধর্ম্মে মরণও মঙ্গল, কিন্তু পরধর্ম্ম ভয়জনক । অপিচ রামগীতার প্রথম শ্লোকেও ব্যক্ত আছে ; যথা—শ্রীমহাদেব উবাচ ।—

“ততো জগন্মঙ্গলমঙ্গলায়ানা বিধায় রামায়ণকীর্ত্তিমুত্তমাং ।

চচার পূর্ব্বাচরিতং রঘুভ্রমো রাজর্ষিবর্ষ্যৈরপি সেবিতং যথা ॥”—

মহাদেব কহিতেছেন,—জগতের মঙ্গলের মঙ্গলাত্মা রামচন্দ্র কর্তৃক উক্ত রামায়ণ কীর্ত্তির বিধান দ্বারা, অর্থাৎ রাবণাদি বধ করিয়া আপনার কীর্ত্তি বিস্তার পূর্বক, পূর্বপুরুষ ককুৎস্থাদি রাজর্ষিগণের সেবিত পূর্ব আচরিত ধর্ম সকল সেবা করিয়াছেন। ফলতঃ—

“মহাজনো যেন গতঃ স পস্থা।”—

পূর্বপুরুষ মহোদয়গণ যে পথ অবলম্বন করিয়া গিয়াছেন, সেই পথ ; অত্র পথ কুপথমাত্র। যাহা হউক, আমার অদূর আত্মীয় জ্ঞাতিবর্গের কথঞ্চিৎ উপকারের অভিপ্রায়ে নিম্ন লিখিত বংশাবলী প্রকাশ করিলাম ; অতএব তাঁহাদিগের মধ্যে যাহার যখন সংশয় সমুপস্থিত হইবে, তিনি তখন ইহা পাঠ করিয়া সংশয় অপনয়ন করিবেন ; অপরে পাঠ করিতে ইচ্ছা করেন, করিবেন ; কিন্তু তাঁহাদিগের নিমিত্ত ইহা নিবেশিত হয় নাই।

“শাণ্ডিল্যগোত্রজঃ শ্রেষ্ঠো ভট্টনারায়ণঃ কবিঃ।”—

শাণ্ডিল্যগোত্রমধ্যে অতিপ্রধান ক্ষিতীশবংশধর কবি ভট্টনারায়ণ গোভিল * ভাষ্য, বেণীসংহারনাটক, প্রয়োগরত্ন [ধর্মশাস্ত্র] প্রভৃতি গ্রন্থ সকল রচনা করেন। ইনিই আদিশূর মহারাজার যজ্ঞে কাণ্ডকুজ হইতে সমাগত পঞ্চ †

* গোভিল মুনি সামবেদী সন্ধ্যার সূত্রকার। ভট্টনারায়ণ ইহার কৃত গ্রন্থের ভাষ্য প্রণয়ন করেন। এই গ্রন্থ গোভিলগৃহসূত্র নামে বিখ্যাত। ভট্টনারায়ণ পাণ্ডিত্য কবিত্বাদি গুণ হেতু সিংহ, কবি প্রভৃতি উপাধি সকল নৃপাদিকর্তৃক লাভ করিয়াছিলেন। ইনি জীবনের চতুর্থ ভাগ, কালীক্ষেত্রে থাকিয়া অশেষ ছাত্রগণকে বিবিধ বিদ্যাদানদ্বারা, অতি-বাহিত করেন।

† কান্যকুজ হইতে বঙ্গে শাণ্ডিল্যগোত্র ভট্টনারায়ণ, কাণ্ডপগোত্র দক্ষ, সাবর্ণগোত্র বেদগর্ভ, বাৎস্তগোত্র ছান্দড় এবং ভরদ্বাজগোত্র শ্রীহর্ষ, এই পঞ্চজন ব্রাহ্মণ আগমন করেন। ইহাদিগের সহিত মকরন্দ ঘোষ, দশরথ বহু, দশরথ গুহ, পুরুষোত্তম দত্ত এবং কালিদাস মিত্র (যথাক্রমে) ভূতারূপ ভক্ত পঞ্চ কায়স্থ আগমন করেন। ইহারা সকলেই সত্ৰীক আসিয়াছিলেন। পঞ্চালরাজ্যের অন্তর্গত কাণ্ডকুজে কবির ভট্টনারায়ণ জন্মপরিগ্রহ করিয়া, তথায় বেদাদি বহুবিধ শাস্ত্রে অসামান্য ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। অনন্তর নবনবতি অধিক বয়সে শাকে (২২২ শকাব্দাতে) কাণ্ডকুজ পরিত্যাগ করিয়া

দেবোপম ব্রাহ্মণ * মধ্যে একজন অসামান্য ছিলেন। ভট্টনারায়ণের পিতার নাম ভট্টরামেশ্বর। ইহার আদিবরাহপ্রভৃতি ষোড়শ পুত্র ছিল। এই আদিবরাহই বন্দ্যবংশের মূলপুরুষ। আদিবরাহের পুত্রের নাম বৈনতেয়, তাহার পুত্র স্রবুদ্ধি, তাহার পুত্র বিবুধেয়, তাহার পুত্র গুহ (গুহ), তাহার পুত্র গন্ধাধর, তাহার পুত্র স্রহাস, তাহার পুত্র শকুনি, তাহার পুত্র মহেশ্বর। তিনিই কৌলীভূমর্যাদা লাভ করেন। মহেশ্বরের পুত্র মহাদেব, তাহার পুত্র দুর্বলী, তাহার পুত্র হরি, তাহার পুত্র বিষ্ণুমিশ্র, তাহার দুই পুত্র,—

এই বঙ্গরাজ্যে সমাগমন করেন। বর্তমান শক ১৮০৪, সূত্রাং অদ্যতন গণনাতে তাহার বঙ্গে আগমনকাল ৮০৫ বৎসর গত হইতেছে। এই সময়ে ভট্টনারায়ণের (আনুমানিক) ৭০, দক্ষের ৬০, বেদগর্ভের ৫০, ছান্দড়ের ৩০ ও শ্রীহর্ষের ২০ বর্ষ বয়ঃক্রম ছিল।

“ইতি শ্রদ্ধা তেন ব্রাহ্মণেন সার্কিং দূতান্ প্রেষ্য বহুমানপুরঃসরং ভট্টনারায়ণ-দক্ষ-শ্রীতর্ষ-ছান্দড়-বেদগর্ভ-সংজ্ঞকান্ পত্নীভিঃ সহিতান্ সাগ্নিকান্ যজ্ঞোপকরণসামগ্রী-সংভৃত্যানানীয় নবনবতাধিকনবশতীশকাকৈ প্রাপ্তপক্লিতবাসে নিবেসয়ানাস।” —

ক্ষিতীশবংশাবলিচরিতম্।

* “সারস্বতাঃ কান্তকুজা গোড়া উৎকলমৈথিলাঃ।

পঞ্চগোড়াঃ সমাখ্যাতা বিজ্ঞাস্তোত্তরবাসিনঃ।

কর্ণাটশৈব তৈলঙ্গা গুজ্জরারাত্রিবাসিনঃ।

আন্ধ্রাশ্চ দ্রাবিড়াঃ পঞ্চ বিজ্ঞাদক্ষিণবাসিনঃ।” —

বিজ্ঞাচলের উত্তরভাগে সারস্বত, কান্তকুজ, মৈথিল, গোড়া ও উৎকল [পঞ্চগোড়া] এবং দক্ষিণভাগে গুজ্জর, কর্ণাট, তৈলঙ্গ, আন্ধ্র ও দ্রাবিড় [পঞ্চদ্রাবিড়] এই দশবিধ ব্রাহ্মণ। ভট্টনারায়ণপ্রভৃতি এই পঞ্চজন কান্তকুজ ব্রাহ্মণ ছিলেন। ফলতঃ ভূগুভারতসংহিতাতে ব্যক্ত আছে যে,—

“সর্বৈ দ্বিজাঃ কা ক্তকুজামাখুরং মাগধং বিনা।” —

মথুরা ও গয়াবাসিবিপ্র ব্যতীত সকল ব্রাহ্মণই প্রথমে কান্তকুজ ছিলেন, শেষে তাহা-দিগের ক্রমশঃ নানাদেশে বাসবশতঃ নানা উপাধি উপস্থিত হয়।

† দক্ষের ১৬, বেদগর্ভের ১২, ছান্দড়ের ৮ এবং শ্রীহর্ষের ৪ পুত্র ছিল। সর্বসমেত ৫৬ পুত্র। এই ৫৬ জনের, ৫৬ গ্রামে বাস জ্ঞাত, ৫৬ গাঁই বলিয়া বিখ্যাত হয়। পশ্চাৎ, বোধ হয়, নানাগ্রামে বাসবশতঃ রাঢ়ী ও বারেন্দ্র প্রভৃতি শ্রেণীবদ্ধ হইয়া নানা গাঁইরূপে বিভক্ত হয়।

পৃথ্বীধর ও ঋবানন্দ। এই ঋবানন্দই মিশ্রগ্রন্থের প্রণেতা। পৃথ্বীধরের পুত্র গঙ্গাধর, তাঁহার পুত্র ভগীরথ, তাঁহার পুত্র শ্রীপতি। শ্রীপতির দুই পুত্র,— ছর্গাদাস এবং জগন্নাথ। ছর্গাদাস ভট্টনারায়ণ হইতে অধস্তন উনবিংশ পুরুষ। ছর্গাদাসের চারি পুত্র,—রামকৃষ্ণ, রাঘব, রামেশ্বর এবং রমাকান্ত। রাঘবের পুত্র জয়বাম। জয়বামের তিন পুত্র,—রুদ্ররাম, রঘুরাম এবং কেশবরাম। বঙ্গরাজ্যে ইহাদিগের তুল্য কুলীন তৎকালীন না থাকায় “বঙ্গে রুদ্ররাম-রঘুবাম-কেশবাঃ।”—

এই খ্যাতি হয়। কেশব চক্রবর্তির * শুকদেব, হরিনারায়ণ প্রভৃতি ত্রয়োদশ পুত্র হন। তাঁহাদের মধ্যে হরিনারায়ণের বংশেই আমাদের উদ্ভব হইয়াছে। হরিনারায়ণের পুত্র শচীনন্দন, তাঁহার পুত্র কৃষ্ণকিঙ্কর। কৃষ্ণকিঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় কলিকাতার পূর্ব ধুলিয়াপুর গ্রামে রামচন্দ্র রায়ের কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়া কুলভঙ্গ হন এবং এই বরাহনগর গ্রামের অনতিদূর পূর্ব ঘোলা গ্রামের রামচরণ চট্টোপাধ্যায়ের কন্যা আনন্দময়ী দেবীকে বিবাহ করিয়া পুনর্ভঙ্গ হন। সেই উপলক্ষে তাঁহার পুত্র পৌত্রাদিক্রমে ঘোলাগ্রামে বাস হয়। তাঁহার পৈতৃক বাস প্রতাপকাটা। তাঁহার পুত্র ধর্মদাস। ধর্মদাসের দুই পুত্র,—জ্যেষ্ঠ মহেশচন্দ্র এবং কনিষ্ঠ শ্রীকালিদাস বন্দ্যোপাধ্যায়। ইনিই আমার পিতা।

মাতামহগণ ভরদ্বাজ গোত্রতিলক শ্রীহর্ষ বংশোদ্ভব ফুলের মুখটি গঙ্গানন্দ + কুলজাত কেশব মুখোপাধ্যায়ের সন্তান। কেশবের পুত্র রঘুনাথ।

* চক্রবর্তী উপাধিটি শ্রেষ্ঠত্ববাচক। ইহা গৌরবজ্ঞ কেশবের পিতামহগণ কুল-সমাজ হইতে প্রাপ্ত হন। তন্নিম্ন ফুলে, সাগরদিয়া, বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি উপাধি সকলও পিতৃপিতামহাদিপুরুষগণ যথাসময়ে লব্ধ হইয়াছিলেন। কেশবচক্রবর্তী ভট্টনারায়ণ হইতে অধস্তন ষাণ্টিশ পুরুষ।

† “স্বষণো জগদানন্দো গঙ্গানন্দঃ কুলে কৃতী।”—

গঙ্গানন্দের বংশে বিষ্ণুঠাকুর, শ্রীধরঠাকুর প্রভৃতি মহোদয়গণ জন্মগ্রহণ করেন; একারণ গঙ্গানন্দ, স্বষণ প্রভৃতি তিনের মধ্যে প্রধানরূপে পরিগণিত হন। বিষ্ণুঠাকুর কেশবচক্রবর্তির

তিনি স্বকৃতভঙ্গ। তাঁহার পুত্র নন্দরাম, তাঁহার পুত্র রামশঙ্কর। রামশঙ্কর অনতিদূর পূর্বে বাজুগ্রামে মাতামহাশ্রয়ে বাস করিতেন। তাঁহার পৈতৃক বাস গোবরা। তিনি এই বরাহনগর গ্রামের রামভদ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের কন্যা (বিখ্যাত নামা চন্দ্র বাঁড়িয়ার কনিষ্ঠা সহোদরা) গঙ্গামণি দেবীকে বিবাহ করেন। সেই উপলক্ষে তাঁহার সন্তানগণের এই বরাহনগর গ্রামে বাস হয়। তাঁহার তিন পুত্র,—জ্যেষ্ঠ রামরত্ন, মধ্যম রামমোহন এবং কনিষ্ঠ হলধর। রামরত্ন মুখোপাধ্যায়ের পুত্র নবকুমার, তাঁহার পুত্র প্রীরমানাথ। ইনি প্রয়াগে বাস করিতেছেন। রামমোহন * মুখোপাধ্যায় নিঃসন্তান। ইহার দৌহিত্র মাত্র আমি, মাতামহদিগের আশ্রয়ে অবস্থিত আছি। হলধর মুখোপাধ্যায়ের পুত্রের নাম শ্রীগোলোকচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। অলং বিস্তরেণেতি।

১২৮৯ বঙ্গাব্দ, অগ্রহায়ণ।

ষষ্ঠীতলা,
বরাহনগর।

} শ্রীনীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায়।

সহিত আদান প্রদান করিয়াছিলেন, এজন্য তিনি সর্বাপেক্ষা অধিকতম গৌরবপদ লাভ করেন।

* ইনি বাণিজ্যোপলক্ষে বহুদিন পশ্চিমপ্রদেশে বাস করেন ; একারণ কানপুর আদি স্থানেও তাঁহার নাম অদ্যাপি সজীব রহিয়াছে।

নির্ঘণ্ট ।

	পৃষ্ঠা ।
বিবেকচূড়ামণিঃ	১—১৪৪
আত্মানাত্মবিবেকঃ	১— ২৪
ব্রহ্মনামাবলিমালা	১— ৫
আত্মপূজা	১— ৩
কৌপীনপঞ্চকম্	১— ২

ভ্রমসংশোধন ।

বিবেকচূড়ামণির ১০৯, ১২৬, ১৩৪, ৩৬৭ শ্লোকের অনুবাদে হুণ্ড্যবস্থা, পরমাশ্রা, অব্যভিচারিত, চিহ্নক্সহলে যথাক্রমে হুণ্ড্যবস্থা, পরমাশ্রা, অব্যভিচারিত, চিহ্নক্স হইবে এবং ১২০ শ্লোকীয় অনুবাদের পাদটীকাতে আচার্য্য, উপাসনা স্থলে আচার্য্যের উপাসনা হইবে।

আত্মানাত্মবিবেকের ১৩ পৃষ্ঠায় ৫ পংক্তির মূলে প্রাগ্গমনবান্ স্থলে প্রাগ্গমনবান্ এবং ২৩ পৃষ্ঠায় ৩ পংক্তিতে সজ্জপত্বং স্থলে সজ্জপত্বং ও ২৩ পৃষ্ঠায় ৪ পংক্তির অনুবাদে হই শ্রুতিতে স্থলে ইহা শ্রুতিতে হইবে।

৪
২৭

ব্রহ্মণে নমঃ।



বিবেকচূড়ামণিঃ।

সৰ্ববেদান্তসিদ্ধান্তগোচরং তমগোচরম্ ।

গোবিন্দং পরমানন্দং সদগুরুং প্রণতোহস্ম্যহম্ ॥ ১ ॥

জন্তুনাং নরজন্ম দুর্লভমতঃ পুংস্বং ততোবিপ্রতা ।

তস্মাদৈদিকধৰ্ম্মমার্গপরতা বিদ্বত্ত্বমস্মাং পরম্ ।

নিখিল-বেদান্তনিষ্পন্ন ভাব যাহার বিষয়ীভূত, অথচ যিনি কোন ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত নহেন, সেই পরমানন্দরূপ সদগুরু গোবিন্দকে প্রণাম করি ॥ ১ ॥ *

প্রাণিগণ মধ্যে মনুষ্যজন্ম দুর্লভ, মনুষ্যমধ্যে পুরুষ, পুরুষে ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণে বেদোপদিষ্টধৰ্ম্মরত এবং তাহার মধ্যে বেদধৰ্ম্মমৰ্ম্মজ্ঞ শ্রেষ্ঠ । তাহা-অপেক্ষা যাহার বুদ্ধি চিন্ময় আত্মার ও জড়ময় অনাত্মার ভেদবিচারে

* মহাত্মা পরমহংস পরিব্রাজকচূড়ামণি শঙ্করাচার্য্য পরমাত্মার সহিত সদগুরুর অভেদ প্রদর্শন প্রকটনপূর্বক কহিতেছেন, সদগুরুর অর্থ,—যে গুরু মহাত্মভব ব্রহ্মকে জানেন। ব্রহ্মকে যিনি জানেন, তিনি নিশ্চয় ব্রহ্মই হন, এই বেদবাক্য। সুতরাং সদগুরুই ব্রহ্ম অভেদরূপে প্রতিপন্ন হইল। এই জগতে বেদবেদান্তাদি সমুদায় শাস্ত্রধারা যাহা কিছু জানিবার যোগ্য বিষয় আছে, সে সমস্ত পরমপুরুষ পরমাত্মা জানিতেছেন; যেহেতু তিনি সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্ববলীমান্ ও সৰ্ব্বনিয়ন্তা; কিন্তু তাঁহাকে জগৎ বা জগৎস্থ জনগণের জানিবার যোগ্যতা নাই, কারণ তিনি মনঃ-বুদ্ধি ইন্দ্রিয়াদি-জন্তু জ্ঞানের অবিষয়, শুদ্ধ নির্মল বুদ্ধিতে আছেন, এই অমুভবদ্বারা সিদ্ধান্ত মাত্র।

আত্মানাত্মবিবেচনং স্নুভবোত্রক্ষাত্মনা সংস্থিতি-
 স্মৃতির্নো শতজন্মকোটিস্মৃকৃতেঃ পুণ্যৈর্কিনা লভ্যতে ॥ ২ ॥
 ছল্লভং ত্রয়মেবৈতদ্বৈবানুগ্রহহেতুকম্ ।

মনুষ্যত্বং মুমুক্ষুত্বং মহাপুরুষসংশ্রয়ঃ ॥ ৩ ॥

লক্ষ্য। কথঞ্চিন্নরজন্ম ছল্লভং তত্রাপি পুংস্বং শ্রুতিপারদর্শনম্ ।
 বস্তুত্বমুক্তৌ ন যতেত মূঢ়ধীঃ স ছাত্মহা স্বং বিনিহন্ত্যসদগ্রহাৎ ॥ ৪ ॥

সমর্থ হইয়াছে, তিনি শ্রেষ্ঠতর; অপর বিচারবিদগণমধ্যে যিনি আত্মানুভব-
 দ্বারা ব্রহ্মকত্বভাবে সংস্থিত হইয়াছেন, তিনিই শ্রেষ্ঠতম। সেই স্থিতিই
 মুক্তি, যে মুক্তি জীবের কোটিশতজন্মকৃত-পুণ্যব্যতীত লাভ হয় না * ॥ ২ ॥
 পুংস্ব, মুমুক্ষুত্ব এবং মহাপুরুষেব আশ্রয়প্রাপ্তি, লোকে এই তিনটি অতি-
 ছল্লভ। ঈশ্বরের অনুগ্রহ-হেতু ইহাদিগকে লাভকরা যায় ॥ ৩ ॥ কোন
 পুণ্য-গতিকে এই ছল্লভ নরযোনি লাভকরিয়া, তাহাতে পুরুষত্ব, বিপ্রত্ব ও
 বেদবেদিত্ব প্রাপ্তিসত্ত্বেও যে পুরুষ সংসারসঙ্কটহইতে আত্মোদ্ধারে যত্নবান
 না হয়, সে মূঢ়বুদ্ধি অসদ + গ্রহণজন্ম নিজ আত্মাকে নাশকবে; অতএব
 তাহাকে আত্মঘাতী বলিয়া জানিবে ॥ ৪ ॥ তদপেক্ষা মূঢ়বুদ্ধি কে আছে,

* শাস্ত্রে প্রকাশ আছে যে, অগ্নীতিলক্ষ যোনি ভ্রমণকরিয়া শেষে মনুষ্যজন্ম প্রাপ্তি
 হয়, অর্থাৎ বিংশতিলক্ষ বৃক্ষাদি স্থাবর, ত্রিংশৎলক্ষ কৃমি, একাদশলক্ষ পক্ষী, নবলক্ষ
 জলচর, ষড়লক্ষ অখাদি, চতুল্লক্ষ বানরাদি, এই অগ্নীতিলক্ষ যোনি ভ্রমণান্তে মনুষ্য-
 জন্ম হয়; কিন্তু তাহাতে দুই লক্ষ দ্বয় কুৎসিত ও হীন জাতিরূপে অতিক্রম করিতে হয়,
 পরে বৈশ্বাক্ষত্রিয়াদিতে লক্ষজন্ম বিগত করিয়া, পরিশেষে বহুপুণ্যফলে ব্রাহ্মণবংশে জন্ম
 লাভ হয়। অতএব এতাদৃশ অসামান্য কুলে জন্মিয়া উত্তবোত্তব শ্রেষ্ঠতাকে সংপ্রাপ্ত হইয়া
 আত্ম-আত্মাকে যে উদ্ধার না করে, সে আত্মঘাতী নরাধম পুরুষ; সে পুনশ্চ কর্ম্মশূন্য-
 রূপ উক্ত যোনিগত যাতনাসকলকে প্রাপ্ত হয়।

+ সদ্বস্ত ব্রহ্মমাত্র; হুতরাং তত্ত্বিন্ন সমস্ত জগৎ অসৎ।

বিবেকচূড়ামণিঃ ।

ইতঃ কোশস্তি মূঢ়াত্মা যন্ত স্বার্থে প্রমাত্ততি ।

দুঃখভং মানুষং দেহং প্রাপ্য তত্রাপি পৌরুষম্ ॥ ৫ ॥ -

বদন্ত শাস্ত্রাণি যজন্ত দেবান্ কুর্ন্তু কৰ্ম্মাণি ভজন্ত দেবতাঃ ।

আত্মৈক্যবোধেন বিনাপি মুক্তির্ন সিধ্যতি ব্রহ্মশাস্তরেহপি ॥৬॥

অমৃতব্রহ্ম নাশাস্তি বিত্তেনেত্যেব হি শ্রুতিঃ ।

ব্রবীতি কৰ্ম্মণোমুক্তেরহেতুত্বং ক্ষুণ্ণং যতঃ ॥ ৭ ॥

অতোবিনুভ্যে প্রযতেত বিদ্বান্ সংন্যস্তবাহ্যার্থসুখস্পৃহঃ সন্ ।

সন্তং মহান্তং সমুপেত্য দৈশিকং তেনোপদিষ্টার্থসমাহিতাত্মা ॥৮॥

যে এই দুঃখাপ্য মানুষ-জন্ম এবং পুরুষ-শরীর প্রাপ্ত হইয়াও স্বকীয় ইষ্ট-সাধনজন্ত প্রমত্ত হয়, অর্থাৎ মুক্তিরূপ জ্ঞানপথ পরিত্যাগপূর্বক মৃত্যুরূপ সংসারপথে প্রধাবিত হয়? ॥ ৫ ॥ শাস্ত্রসকল সূব্যাখ্যা করুন, বা যজ্ঞাদি-দ্বারা দেবগণের তৃপ্তি সাধনকরুন, অথবা কৰ্ম্মকাণ্ডসকল যথাযোগ্য অনুষ্ঠানকরুন, কিম্বা দেবতাগণের উপাসনা করুন, কিন্তু জীবাত্মা ও পরমাত্মার অভেদ-বোধ বিনা শত ব্রাহ্মকল্প গত হইলেও জীবের মুক্তিসিদ্ধি হয় না ॥ ৬ ॥ ধনদ্বারা মুক্তির আশা নাই এবং কৰ্ম্মকাণ্ডাদিতে * যে মুক্তি-হেতুত্ব আছে, এমত নহে; ইহা নিশ্চয় শ্রুতিবাক্য ॥৭॥ একারণ বিবেক-ব্যক্তি ইন্দ্রিয়-ভোগ্য বাহ্যবিষয়সুখ-স্পৃহাতে বিরত হইয়া স্তম্ভহং সাধু সদগুরু + সঙ্গকরতঃ তাঁহার উপদিষ্ট অর্থ অবহিত অন্তঃকরণে গ্রহণপূর্বক মুক্তির নিমিত্ত যত্নকরিবেন (৮) এবং সম্যগ্দর্শন-নিষ্ঠারূপ আত্মতত্ত্বানু-

* কৰ্ম্ম মুক্তির সাক্ষাৎকাবণ নহে, পরম্পরাকাবণরূপে অবধাবিত আছে; মুক্তিব সাক্ষাৎকারণ তত্ত্বজ্ঞান; সুতরাং এই স্থলে অপরাপর কারণসকল নিরাকৃত হইল।

† বিস্তাপহারক গুরু সৰ্ম্মত্র হুলভ, কিন্তু সন্তাপহারক গুরু অতিবিরল। অধুনা অনেকে অনেকের বক্তৃত্যবাক্যে বিমুগ্ধ হইয়া বক্তাকে গুরুত্বে গ্রহণ করেন। পরন্তু এই স্থলে সাধুগুরু সহিত সভ্যগণের গুরু গুরুত্ব বিচার কর্তব্য।

উদ্ধরেদায়নাত্মানং মগ্নং সংসারবাবিধৌ ।

যোগারূঢ়ত্বমাসাচ্চ সম্যগ্দর্শননিষ্ঠয়া ॥ ৯ ॥

সংস্রস্ত সর্বকর্মাণি ভববন্ধবিমুক্তয়ে ।

যত্যাং পণ্ডিতৈর্ধীর্বেবাত্মাত্মান উপস্থিতৈঃ ॥ ১০ ॥

চিত্তস্ত শুদ্ধয়ে কৰ্ম্ম ন তু বস্তুপলঙ্কয়ে ।

বস্তুসিদ্ধির্নিচিৎসাবেণ ন কিঞ্চিং কৰ্ম্মকোটিভিঃ ॥ ১১ ॥

সম্যগ্ধিচাবতঃ সিদ্ধা বজ্জুতদ্বাবধারণা ।

ভ্রাস্তোদিতমহাসর্পভয়দুঃখবিনাশিনী ॥ ১২ ॥

ঠানদ্বারা যোগপথাক্রম হইয়া সংসার সিদ্ধুমগ্ন আত্মাকে * আত্মা †
দ্বারা উদ্ধাবকবিবেন ॥ ৯ ॥ আত্মজ্ঞানাত্মাসে প্রবর্তমান ধীব পণ্ডিত
ব্যক্তি সর্বকর্ম্ম পবিত্যাগপূর্ব্বক ভববন্ধনবিমোচনার্থ তত্ত্বাত্মাসে যত্নকবি
বেন ॥ ১০ ॥ চিত্তশুদ্ধিব নিমিত্ত বস্তুানুষ্ঠানকবা ‡ কর্তব্য। বস্তুতঃ বস্তু §
ব্রহ্ম-উপলক্ষিব হেতুঃ কৰ্ম্ম নহ, কারণ, ব্রহ্মপদার্থেব নিশ্চয় স্থবিচাব-
দ্বারা সিদ্ধ হয়, কোটি কোটি কৰ্ম্মহইতে হয় না ॥ ১১ ॥ বজ্জুতত্ত্ব অনব-
ধাবেণ বজ্জুতে ভ্রাস্তিদ্বারা উদিত মহাসর্পজন্তু ভয়রূপ দুঃখ কেবল সম্যগ্-
বিচাব কর্তৃক বজ্জুব যথার্থত্বজ্ঞানেই নাশ পায় ¶ ॥ ১২ ॥ সদসদ্বস্তুবিচাব

* জীবকে ।

† বিবেকবুদ্ধি ।

‡ ভগবদগীতায় পঞ্চমাধ্যায়ে লিখিত আছে যে, যোগিগণ কায়মনোবুদ্ধি ইন্দ্রিয়াদি
দ্বারা চিত্তশুদ্ধিব নিমিত্ত কৰ্ম্মানুষ্ঠান কবেন ।

§ বেদান্তসাবে সচ্চিদানন্দ অদ্বয় ব্রহ্মকে বস্তু বলিয়াছেন ।

¶ ভ্রমবশতঃ বজ্জুতে সর্পবোধ হয়, পবে ঐ ভ্রম যখন চেষ্টাদ্বারা অপনীত হয়,
তখন বজ্জুব স্বরূপকপ প্রকাশ পাইয়া সর্পজ্ঞানজন্তু শব্দাদি বিছুই থাকে না সেইকপ
জীবের স্বরূপকপ অবিদ্যাভ্রম উপলক্ষি না হওয়ায় আমি পুণ্যাত্মা, আমি পাপাত্মা,
আমি সুখী, আমি দুঃখী, আমি কতা, আমি ভোক্তা ইত্যাদি নানাকপ কল্পনাদ্বারা অনুক্ষণ
সুখ ও দুঃখের ভোগকর্ত্তারূপে আত্মানুভূতি হয়। অবশেষে যখন উপদেশকমে আত্মনিষ্ঠা
বশতঃ ধ্যানযোগে অখিল উপাধিবহিত হইয়া একাত্মাত্মাত্র অনুভূত হয়, তখন সে
আত্মাব আব সুখ দুঃখ কর্ত্তা ভোক্তা ইত্যাদি জন্তু সংসার থাকে না, অর্থাৎ সে আত্মাকে
ব্রহ্মাত্মক বলা যায় ।

বিবেকচূড়ামণিঃ ।

৫

অর্থস্য নিশ্চয়োদৃষ্টোবিচারেণ হিতোক্তিতঃ ।

ন স্নানেন ন দানেন প্রাণায়ামশতেন বা ॥ ১৩ ॥

অধিকাবিগমাশাস্ত্রে ফলসিদ্ধির্কিংশেষতঃ ।

উপায়াদেশকালাত্যাঃ সন্ত্যগ্নিন্ সহকারিণঃ ॥ ১৪ ॥

অতোবিচারঃ কর্তব্যোজিজ্ঞাসোরাহুবস্তুনঃ ।

সমাসাত্ত দয়াসিক্কুং গুরুং ব্রহ্মবিদুত্তমম্ ॥ ১৫ ॥

মেধাবী পুরুষোবিদ্বানুহাপোহবিচক্ষণঃ ।

অধিকার্য্যাত্তবিদ্যায়ামুক্তলক্ষণলক্ষিতঃ ॥ ১৬ ॥

বিবেকিনোবিরক্তস্য শমাদিগুণশালিনঃ ।

* এবং হিতোক্তি (অর্থাৎ শুকবাক্য) দ্বারা পদার্থের নিশ্চয়দর্শন লাভ হইয়া থাকে, কিন্তু স্নান, দান এবং শত শত প্রাণায়ামদ্বারা উহা কখন সিদ্ধ হয় না ॥ ১৩ ॥ ফলসিদ্ধি বিশেষরূপে অধিকাবিকে আকাজ্জকবে ; কাষণ, সহকারী যে দেশ কালাদি উপায়সমূহ তৎসমস্ত অধিকাবিকেই আশ্রয় কবিয়া থাকে, প্রত্যুত অধিকাবিব অভাবে কেবল দেশ-কালাদি উপায় বিদ্যামানে কি ফল হইতে পাবে ? ॥ ১৪ ॥ অতএব দয়া নিক্কু ব্রহ্ম-বিৎ উত্তম শুককে প্রাপ্ত হইবা জিজ্ঞাসু জনের আত্ম-পদার্থের বিচার কবা কর্তব্য ॥ ১৫ ॥ মেধাবী †, বিদ্বান্, তর্কাতর্ক-বিশাবদ এবং কথিত আত্মজ্ঞান-লক্ষণলক্ষিত পুরুষই ব্রহ্ম বিদ্যাতে অধিকারী হন ॥ ১৬ ॥ বিবেকী ‡, বিবক্ত § এবং শমদমাদি ¶ গুণ-সম্পন্ন মুমুক্শু ব্যক্তিই

* যোগবাশিষ্ঠে বশিষ্ঠদেব কহিয়াছেন যে, আমি কে এবং এই সংসার কাহাব, এই-রূপ বিচারই সংসাররূপ দীর্ঘ বোগের মহৌষধ হইয়াছে ।

† স্মৃতিগতিসম্পন্ন ।

‡ “বিবেকঃ পৃথগায়তা” অর্থাৎ বিষয়হইতে আপনাব পার্থক্যবোধকে বিবেক কহে, অতএব তদ্বিশিষ্ট ব্যক্তিই বিবেকী ।

§ বৈবাগ্যসম্পন্ন ।

¶ মনঃ এবং ইন্দ্রিয়গণের নিগ্রহ ।

মুমুক্শোরেষ হি ব্রহ্মজিজ্ঞাসাযোগ্যতা মতা ॥ ১৭ ॥

সাধনাত্তত্র চত্বারি কথিতানি মনীষিভিঃ ।

যেষু সৎশ্বেব সন্নিষ্ঠা যদভাবে ন সিধ্যতি ॥ ১৮ ॥

আদৌ নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকঃ পরিগণ্যতে ।

ইহামুক্তফলভোগবিরাগস্তদনন্তরম্ ॥ ১৯ ॥

শমাদিষট্কসম্পত্তিস্মু মুক্ষুরমিতি ক্ষুটম্ ।

ব্রহ্ম সত্যং জগন্মিথ্যেত্যেবং রূপোবিশিষ্ট্যঃ ॥ ২০ ॥

সোহয়ং নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকঃ সমুদাহৃতঃ ।

তদ্বৈরাগ্যং জিজ্ঞাসা যা দর্শনশ্রবণাদিভিঃ ॥ ২১ ॥

দেহাদিক্রম্পর্য্যন্তে হনিত্যে ভোগবস্তুনি ।

বিরজ্য বিষয়ত্রাতাদোষদৃষ্ট্যা মুহুর্নুহুঃ ॥ ২২ ॥

শ্বলক্ষ্যে নিয়তাবস্থা মনসঃ শম-উচ্যতে ।

ব্রহ্মজিজ্ঞাসুর্বা যোগ্যপাত্র, অত্রে নহে ॥ ১৭ ॥ এই ব্রহ্মজিজ্ঞাসা-বিষয়ে চতুর্বিধ সাধন পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন। এই সকল সাধন সাধকেব শরীরে থাকিলে, ব্রহ্মনিষ্ঠা লাভহয় এবং ইহাদের অভাবে সিদ্ধির অভাবও হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥ এই চতুর্বিধ সাধন, যাহা অতৃত্র সাধনচতুষ্টয়রূপে ব্যক্ত হইয়াছে, তাহার আদিতে নিত্যানিত্যবস্তুর বিচার পরিগণনা হয় ; অনন্তর ইহলোকে ও পরলোকে ফলভোগেচ্ছায় বিরক্তিভাব কথিত হয় (১৯) ; পরে শম-দমাদি ষট্‌সংখ্যক সম্পত্তি কথিত হইয়া মুমুক্শু ব্যক্ত হইয়াছে। ব্রহ্ম সত্য ও জগৎ মিথ্যা, এই রূপ নিশ্চয় সিদ্ধান্তই নিত্য-নিত্য বস্তুবিচাররূপে উক্ত হইয়াছে। দর্শন-শ্রবণাদি-দ্বারা বিষয়ের ত্যাগেচ্ছাকেই বৈরাগ্য বলা যায় ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ অনিত্যভোগ্যবস্তুরূপ সকল শরীর ব্রহ্মা-পর্য্যন্ত পর্য্যালোচনাপূর্ব্বক সেই সকল শরীরে পুনঃ পুনঃ দোষ দর্শন করিয়া (অর্থাৎ নশ্বরত্ব অনুভবকরতঃ) বিষয়জালে যে বিরাগভাব, তাহার নামই বিরক্তি ॥ ২২ ॥ আপনার লক্ষ্যবস্তুতে মনের সংযতাবস্থার

বিষয়েভ্যঃ পরাবর্ত্য স্থাপনং স্বস্বগোলকে ॥ ২৩ ॥
 উভয়েষামিন্দ্রিয়াণাং স দমঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 বাহ্যানালম্বনং রত্নেরেষোপরতিরুত্তমা ॥ ২৪ ॥
 সহনং সৰ্ব্বদুঃখানাংপ্রতীকারপূৰ্ব্বকম্ ।
 চিন্তাবিলাপরহিতং সা তিতিক্ষা নিগত্বতে ॥ ২৫ ॥
 শাস্ত্রস্ত গুরুবাক্যস্ত সত্যবুদ্ধ্যবধারণম্ ।
 সা শ্রদ্ধা কথিতা সন্ধির্যয়া বস্তুপলভ্যতে ॥ ২৬ ॥
 সৰ্ব্বদা স্থাপনং বুদ্ধেঃ শুদ্ধে ব্রহ্মণি নির্মলে (১) ।
 তং সমাধানমিত্যুক্তং ন তু চিন্তস্ত চালনম্ (২) ॥ ২৭ ॥
 অহঙ্কারাদিদেহান্তান্ বন্ধানজ্ঞানকল্লিতান্ ।
 স্বস্বরূপাববোধেন মোক্তুমিচ্ছা মুমুক্ষুতা ॥ ২৮ ॥
 মন্দমধ্যমরূপাপি বৈরাগ্যেণ শমাদিনা ।

নাম শম ; জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়-সকল বিষয়পদার্থহইতে পরাবর্তনপূৰ্ব্বক
 স্বস্ব-আধারে সংস্থাপনকরার নাম দম ; বাহ্যবস্তুর চিত্তবৃত্তিব অনালম্বন-
 কেই উত্তম উপরতি কহে (২৩-২৪) ; চিন্তা বিলাপরহিত হইয়া অপ্রতি-
 কারপূৰ্ব্বক সকল দুঃখের যে সহন, তাহাকে তিতিক্ষা বলা যার (২৫) ; শাস্ত্র
 ও গুরুবাক্য সত্যবোধে যে অবধারণ, তাহাকেই পণ্ডিতেরা শ্রদ্ধা বলিয়া
 থাকেন ; এই শ্রদ্ধাকে লাভকরিলে, জীব পরমবস্তু ব্রহ্মকে লাভ-করিতে পারে
 ॥২৬॥ নির্মল ব্রহ্মে সৰ্ব্বদা বুদ্ধির যে সংস্থাপন, সেই সমাধান, কিন্তু সৰ্ব্বদা
 চিন্তের যে চালনা, তাহা সমাধান নহে, অর্থাৎ ঈশ্বিত উপভোগে চিত্তবৃত্তি
 বুদ্ধি পাইলে, সমাধানসিদ্ধি হয় না ॥ ২৭ ॥ আপনার স্বরূপ (অর্থাৎ
 আপনি যে কে, ইহা) জ্ঞানদ্বারা অবধারণকরতঃ দেহ এবং সেই দেহে
 অহঙ্কারাদিজগৎ যে বন্ধন, তাহার মোচনের ইচ্ছার নাম মুমুক্ষুতা ॥২৮॥ এই.

(১) “শুদ্ধে ব্রহ্মণি সৰ্ব্বদা”—ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) “চিন্তস্ত চালনম্”—ইত্যপি পাঠো দৃশ্যতে ।

প্রসাদেন গুরোঃ সেয়ং প্রবৃদ্ধা সূর্যতে ফলম্ ॥ ২৯ ॥

বৈরাগ্যঞ্চ মুমুক্ষুত্বং তীত্রং যন্ত তু বিজ্ঞতে ।

তন্মিল্লেবার্থবন্তঃ সূ্যঃ ফলবন্তঃ শমাদয়ঃ ॥ ৩০ ॥

এতয়োন্মন্দতা যত্র বিরক্তমুমুক্ষয়োঃ ।

মরৌ নলিলবৎ তত্র শমাদেৰ্ভানমাত্রতা ॥ ৩১ ॥

। মোক্ষকারণসামগ্র্যাং ভক্তিরেব গবীয়সী ।

স্বস্বরূপানুসন্ধানং ভক্তিরিত্যভিধীয়তে ॥ ৩২ ॥

স্বাত্মত্বানুসন্ধানং ভক্তিরিত্যপরে জগুঃ ।

উক্তসাধনসম্পন্নস্তত্ত্বজিজ্ঞাসুরাত্মনঃ ॥ ৩৩ ॥

মুমুক্ষুতা অধম এবং মধ্যমরূপে অধিকৃত হইলেও বৈবাগ্য ও শমদমাদি-সম্পত্তিসহযোগে এবং গুরুব প্রসন্নতাদ্বারা প্রবৃদ্ধা হইয়া উত্তমরূপে ফলোৎপাদন কবে ॥ ২৯ ॥ যে ব্যক্তির অত্যন্ত বৈবাগ্য ও মুমুক্ষুতা উপস্থিত হইয়াছে, সেই ব্যক্তি শমাদিদ্বারা অর্থবান্ ও ফলবান্ হন, অর্থাৎ তিনি বৈরাগ্যজ্ঞ শমাদিগুণে অগ্নিমাди * অর্থ লাভকবেন এবং মুমুক্ষুতাজ্ঞ শমাদি গুণে মোক্ষফল লাভকবেন ॥ ৩০ ॥ বিষয়বৈবাগ্য ও মুমুক্ষুত্ব, এই উভয়ের মন্দতা যে পুরুষে বিদ্যমান আছে, সেই পুরুষে শমাদিসম্বন্ধ-কথা মক ভূমিতে জলেব স্রাব অলীককল্পনা মাত্র ॥ ৩১ ॥ মুক্তির কাবণ-ভূত পদার্থমধ্যে একা ভক্তিই গুরুতবা এবং স্বস্বরূপেব স্বসন্ধানই ভক্তির রূপ, ইহা পণ্ডিতেবা ব্যক্ত কবিয়াছেন ॥ ৩২ ॥ অপব পণ্ডিতেবা বলেন যে, আপনাতে যে আত্মতত্ত্বেব অনুসন্ধান, সেই ভক্তি। যাহা হউক, আত্মতত্ত্বজিজ্ঞাসুজনেব সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন হওয়া অতীব কর্তব্য; যেহেতু সাধনচতুষ্টয়ব্যতিবেকে মুক্তিপথের চেষ্টা বৃথা মাত্র ॥ ৩৩ ॥

* এই অগ্নিমাди অষ্টৈশ্বর্য্য মহাপুরুষদিগেব যোগসিদ্ধিদ্বারা লাভ হয়; যথা—
‘অগ্নিমা [শবীৰকে সূক্ষ্মীকরণশক্তি], লঘিমা [লঘুকরণশক্তি], ব্যাপ্তি [সর্বত্রগামিনীশক্তি],
প্রাকাম্য [ইচ্ছানুরূপভোগপূর্ণীকরণশক্তি], মহিমা [শবীৰহুলীকরণশক্তি], ঈশিত্ব [শাসনী-
শক্তি], বশিত্ব [বশীকরণশক্তি] এবং কামাবসায়িত্ব [স্বকীয়সর্বকামনাপূর্ণীকরণশক্তি]।

উপসীদেৎ গুরুং প্রাজ্ঞং যস্মাদ্ভক্কেবিমোক্ষণম্ ।

শ্রোত্রিয়োহরজিনোহকামহতো যো ব্রহ্মবিভক্তমঃ ॥ ৩৩ ॥

ব্রহ্মণ্যুপরতঃ শাস্তোনিরিক্ষন-ইবানলঃ ।

অহেতুকদয়ানিকুর্ষক্কুরানমতাং সতাম্ ॥ ৩৫ ॥

তমারাক্ষ্য গুরুং ভক্ত্যা প্রাহু প্রশ্রয়সেবনৈঃ ।

প্রসন্নং তমনুপ্রাপ্য পুচ্ছে জ্ঞাতব্যমাত্মনঃ ॥ ৩৬ ॥

স্বামিন্নমস্তে নতলোকবন্ধো । কারুণ্যসিক্কো ! পতিতং ভবাক্কো ।

মামুদ্ধরামোঘকটাক্ষদৃষ্ট্যা (১) ঋজ্বাতিকারুণ্যসুধাভিরূপ্য ॥ ৩৭ ॥

দুর্ক্ষারসংসারদবাগ্নিতপ্তং দোষুয়মানং দুরদৃষ্টবাতৈঃ ।

ভীতং প্রপন্নং পরিপাহি মৃত্যোঃ শরণ্যমন্তদ্যদহং ন জানে ॥ ৩৮ ॥

শাস্তামহাস্তোনিবনন্তি নস্তোবদন্তবল্লোকহিতং চরন্তঃ ।

প্রাজ্ঞ, বেদজ্ঞ, নিষ্কাপ, কামবহিত, ব্রহ্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ এবং ভববন্ধনবিমো-
চনকর্ত্তাগুরুব সমীপে শিষ্য সমাগত হইয়া উপাসনাদ্বারা তাঁহার প্রসন্নতা
লাভকরিবে ॥ ৩৩ ॥ অনন্তর শিষ্য পবত্রক্কে উপরতচিত্ত, শান্তিগুণযুক্ত,
কাষ্ঠবর্জিতবিমলবহ্নিতুল্য, প্রয়োজনবিহীন, দয়াসিদ্ধ ও ভক্তসজ্জনগণেব
মিত্রস্বরূপ গুরুকে ভক্তিপূর্বক আবাধনাকরতঃ নত্বতা-বিনয়-শুশ্রূষাদি-
গুণে প্রসন্ন গুরুব অহুগত হইয়া স্বীয় জ্ঞাতব্য আত্মজ্ঞান জিজ্ঞাসাকরিবে ॥
৩৫ ॥ ৩৬ ॥ হে প্রভো ! আপনাকে প্রণামকরি । হে প্রণতলোকমিত্র !
হে করুণাসাগর ! আমি সংসারসাগরে পতিত হইয়াছি, আপনার সরল-
করুণাপূর্ণসুধাবর্ষিণী অমোঘকটাক্ষদৃষ্টিদ্বারা আমাকে উদ্ধারকরুন ॥ ৩৭ ॥
আমি অনিবার্য্য সংসাররূপ দাবানলে দগ্ধ এবং দুর্দৃষ্টবাতৈ পুনঃ পুনঃ
কম্পিত ও ভীত হইয়া আপনাব শরণাগত হইয়াছি । আমাকে মৃত্যুমুখ-
হটতে পরিত্ৰাণকরুন । আপনিই আমার অদ্বিতীয় বন্ধক ; আপনাকে
ভিন্ন দ্বিতীয় অবগত নহি ॥ ৩৮ ॥ শাস্ত্র মতঃ সাধুগণ বসন্তঋতুেব ত্রায় জন-

(১) 'মামুদ্ধরাস্বীয়কটাক্ষদৃষ্ট্যা'—ইতি পাঠান্তঃ ২ ॥

তীর্ণাঃ স্বয়ং ভীমভবাণবং জনা-ন হেতুনাহন্তানপি তারয়ন্তঃ ॥৩৯॥

অয়ং স্বভাবঃ স্বত-এব যৎ পরশ্রমাপনোদপ্রবণং মহাত্মনাম্ ।

সুধাংশুরেষ স্বয়মর্ককর্কশপ্রভাভিতপ্তামবতি ক্ষিতিং কিল ॥৪০॥

ব্রহ্মানন্দরসানুভূতিকলিতৈঃ পুতৈঃ সুশীতৈর্ষু তৈ-

র্ষু স্নেহবাক্ললসোজ্জ্বলিতৈঃ শ্রুতিসুখৈর্কাক্যামৃতৈঃ সেচয় ।

সন্তপ্তং ভবতাপদাবদহনজ্বালাভিরেনং প্রভো !

ধন্যাস্তে ভবদীক্ষণক্ষণগতেঃ পাত্রীকৃতাঃ স্বীকৃতাঃ ॥ ৪১ ॥

কথং তরেয়ং ভবসিন্ধুমেতং ? কা বা গতির্মৈ ? কতমোহস্ত্যুপায়ঃ ? ।

জ্ঞানে ন কিঞ্চিৎ কৃপয়াব মাং প্রভো ! সংসারদুঃখক্ষতিমাতনুষ ॥৪২॥

তথা বদন্তং শরণাগতং স্বং সংসারদাবানলতাপতপ্তম্ ।

সকলের হিতসাধন করেন। তাঁহারা স্বয়ং ভয়ানক ভবমাগর পার হইয়াছেন এবং অপরপারেছু জনগণকেও বিনা কারণে, অর্থাৎ নিষ্কামস্বভাবে, পার করেন ॥ ৩৯ ॥ যাদৃশ চন্দ্রের স্বভাবসিদ্ধ শীতলতাশক্তিগুণে সূর্যের প্রচণ্ড-প্রভাপরিতপ্তা পৃথিবী স্বভাবতঃ শীতলতা প্রাপ্ত হয়, তাদৃশ পরের কষ্টনষ্ট-করা মহাত্মাদিগের স্বতঃসিদ্ধ স্বভাব, অর্থাৎ মহাপুরুষগণ যে স্থলে উপস্থিত হন, তথাকার অহিত আপনাইহতেই অন্তর্হিত হয় ॥৪০॥ হে প্রভো ! ভব-তাপকপ দাবানলজ্বালাতে জ্বলিত এই ভক্তজনকে আপনি ব্রহ্মানন্দরসের অমুভবজন্ত প্রকাশিত পবিত্র সুশীতল সদৃশগুরু শ্রীমুখরূপ কলসোৎসৃষ্ট শ্রবণেন্দ্রিয়ের সুখকর আপনার বচনরূপ অমৃতবারিষেচনদ্বারা রক্ষা-করুন। অপিচ যাহারা আপনার ক্ষণিক কটাক্ষপাত লাভকরিয়া সং-পাত্তরূপে পরিগণিত হন, তাঁহারা ধন্য ॥ ৪১ ॥ হে প্রভো ! এই সংসার-পারাবার কি প্রকারে পার হইব, আমার গতি কি হইবে এবং যাহাতে ভবদুঃখবিমোচন হয়, তাহার উপায় কি ? তাহা আমি কিছুমাত্র অবগত নহি ; অতএব আপনি আমাকে কৃপাকরিয়া রক্ষাকরুন ॥ ৪২ ॥

মহাত্মা গুরু উক্ত প্রকার জিজ্ঞাস্ত, শরণাগত এবং সংসারদাবানল-

নিরীক্ষ্য কারুণ্যরসার্দ্ৰদৃষ্ট্যা দত্বাদভীতিং সহসা মহাত্মা ॥ ৪৩ ॥

বদ্বান্ স তস্মা-উপসত্তিমীষুষে মুমুক্শবে সাধু যথোক্তকারিণে-।

প্রশাস্তচিত্তায় শমাস্থিতায় তত্বোপদেশং ক্রূপয়ৈব কুর্য্যাৎ ॥ ৪৪ ॥

॥ ভৈষ্ঠ বিদ্বৎস্তব নাস্ত্যুপায়ঃ সংসারসিক্কোস্তরুণেহস্ত্যুপায়ঃ ।

যনৈব যাতাযতয়োহস্ম পারং তমেব মার্গং তব নির্দিশামি ॥ ৪৫ ॥

অস্ত্যুপায়োমহান্ কশ্চিৎ সংসারভয়নাশনঃ ।

তেন তীর্ত্বা ভবাস্তোধিৎ পরমানন্দমাপ্যসি ॥ ৪৬ ॥

বেদাস্ত্যর্থবিচারেণ জায়তে জ্ঞানমুত্তমম্ ।

তেনাত্যস্তিকসংসারহুঃখনাশোভবত্যনু ॥ ৪৭ ॥

শ্রদ্ধাতজ্জিধ্যানযোগানুমুক্কোন্মু ভেহেতুন্ বক্তি সাক্ষাচ্ছ্রুতৈর্গোঁঃ ।

ধা-বা এতেষেব তিষ্ঠতামুষ্য মোক্ষোহবিদ্যাকল্লিতাদ্বেহবন্ধাৎ ॥ ৪৮ ॥

তাপে পরিতপ্ত স্বকীয় শিষ্যকে কারুণ্যরসাত্তিবিভক্ত-দৃষ্টিদ্বারা নিরীক্ষণ-

করিয়া তৎক্ষণাৎ অভয় প্রদানকরেন ॥ ৪৩ ॥ সেই বিদ্বান্ মহাত্মা গুরু

নম্রতাদিগুণযুক্ত, মুমুক্শু, উত্তমরূপ মুক্তির সাধনোচিতকার্য্যকারী, প্রশাস্ত-

চিত্ত, শমগুণাধিত ও স্পৃহাপূর্ণ শিষ্যকে ক্রূপাকরিয়া তত্বোপদেশ করেন ॥ ৪৪ ॥

হে বিদ্বন্! তুমি ভীত হইও না । তোমার বিনাশ নাই । সংসারসাগর-

তরণের উপায় আছে । যোগিগণ যে পথ অবলম্বনপূর্ব্বক ইহার পার

প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা তোমার নিকট ব্যক্ত করিব ॥ ৪৫ ॥ ভবভয়-

নাশক কোন অসামান্য উপায় উপস্থিত আছে, সেই উপায়াশ্রয়ে তুমি

সংসারসিক্কু উত্তীর্ণ হইয়া ব্রহ্মানন্দ উপভোগকরিবে ॥ ৪৬ ॥ বেদাস্তের

তাৎপর্য্য পর্যালোচনাক্রমে সমীচীন জ্ঞান জন্মে ; সেই জ্ঞানদ্বারা আত্য-

স্তিক সংসারহুঃখের অবসান হয় ॥ ৪৭ ॥ শ্রদ্ধা-ভক্তি-ধ্যান-যোগাদিই মুমুক্শু

ব্যক্তির মুক্তির হেতু ; অতএব যে ব্যক্তি এই শ্রদ্ধা-ভক্তি-ধ্যান-যোগাদি,

অর্থাৎ আসন, প্রাণসংরোধ, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি, এই ষড়ঙ্গ

যোগাবলম্বন করেন, তিনি স্রবিদ্যাকল্লিত দেহবন্ধনহইতে মুক্ত হন,

অজ্ঞানযোগাৎ পরমাত্মনস্তব হনাত্মবন্ধস্তত-এব সংহতিঃ ।

তন্মৌর্খিব্যেকোদিতবোধবহ্নিরজ্ঞানকার্য্যং প্রদহেৎ সমূলম্ ॥ ৪৯ ॥

শিষ্য-উবাচ ।

। রূপয়া শ্রয়তাং স্বামিন্ ! প্রশ্নোহয়ং ক্রিয়তে ময়া ।

যদুত্তরমহং শ্রুত্বা কৃতার্থঃ স্যাং ভবনুখাং ॥ ৫০ ॥

কো নাম বন্ধঃ ? কথমেষ-আগতঃ ?

কথং প্রতিষ্ঠাস্ত ? কথং বিমোক্ষঃ ? ।

কোহনাবনাত্মা ? পরমঃ ক-আত্মা ?

তয়োর্কিব্যেকঃ কথমেতদুচ্যাতাম্ ॥ ৫১ ॥

শ্রীগুরুরুবাচ ।

ধন্যোহসি কৃতকৃত্যোহসি পাবিতং তে কুলং ত্বয়া ।

যদবিদ্যাবন্ধমুক্ত্যা ব্রহ্মীভবিতুমিচ্ছসি ॥ ৫২ ॥

ইহা সাক্ষাৎ প্রতিবাক্য ॥ ৪৮ ॥ তুমি পবমাত্মস্বরূপ । তোমার অজ্ঞান সংযোগজন্তু অনাত্মবস্তুরে আত্মবন্ধন হইয়াছে এবং সেই বন্ধনজন্তু সংসারসস্তাপ সংঘটন হইয়াছে । অতএব আত্মা কি ? অনাত্মা কি ? এই উভয়ের বিচারদ্বারা উদিত জ্ঞানরূপ অগ্নিই সেই অজ্ঞানকার্য্যকে মূলের সহিত দহ্ব করে ॥ ৪৯ ॥

শিষ্য কহিলেন, হে স্বামিন্ ! আমি যে প্রশ্নকরিতেছি, রূপাকরিয়া শ্রবণকরন । আপনার মুখবিনির্গত উত্তর শ্রবণে আমি কৃতার্থ হইব ॥ ৫০ ॥ বন্ধন কি ? বন্ধন কি প্রকারে সমাগত হয় ও কি প্রকারে স্থিত হয় ? আর সেই বন্ধনবিমুক্তিই বা কি প্রকারে হয় ? অনাত্মা কি ? জীবাত্মা কি ? পরমাত্মা কি ? এবং জীবাত্মা ও পরমাত্মার ভেদবিচার কি ? তাহা আমাকে রূপাকরিয়া বলুন ॥ ৫১ ॥ গুরু কহিলেন, তুমি ধন্ত ও কৃতার্থ । অদ্য তোমাহইতে তোমার কুল পবিত্র হইল ; যেহেতু অবিদ্যাজন্তু যে জীবের বন্ধন উপস্থিত হয়, সেই বন্ধনবিমোচনদ্বারা ব্রহ্মভাব লাভ করিতে তুমি ইচ্ছাকরিতেছ ॥ ৫২ ॥ পুত্রগণ শ্রাদ্ধ ও তর্পণ-দ্বারা পিতৃ-

ঋণমোচনকর্ত্তারঃ পিতুঃ সন্তি স্নাতাদয়ঃ ।

বন্ধমোচনকর্ত্তা তু স্বস্মাদন্তো-ন কশ্চন ॥ ৫৩ ॥

মন্তকন্তান্তভারাদে-দুঃখ-মন্তৈ-নিবার্য্যতে ।

ক্ষুধাদিক্রুতদুঃখ-স্ত বিনা স্মেন ন কেনচিৎ ॥ ৫৪ ॥

পথ্য মৌষধসেবা চ ক্রিয়তে যেন রোগিণা ।

আরোগ্যসিদ্ধি-দৃষ্টাস্ত নাত্মানুষ্ঠিতকর্দ্দমা ॥ ৫৫ ॥

বস্ত্রস্বরূপং ক্ষুটবোধচক্ষুষা স্মেনৈব বেতং ন তু পণ্ডিতেন ।

চন্দ্রস্বরূপং নিজচক্ষুশৈব জ্ঞাতব্য-মন্তৈ-রবগম্যতে কিম্ ? ॥ ৫৬ ॥

অবিদ্যাকামকর্দ্দাদি পাশবন্ধং বিমোচিতুম্ ।

কঃ শক্রুয়া-দিনাত্মানং কল্পকোটিশিতৈ-রপি ? ॥ ৫৭ ॥

ঋণমোচনকর্ত্তা হন; কিন্তু আপনাব বন্ধনমোচনকর্ত্তা আপনিভিন্ন অন্য কোনজন হয় না ॥ ৫৩ ॥ মন্তকে অর্পিত ভারাদিজন্যদুঃখ অপর-জনকর্ত্তক নিবারিত হয়; কিন্তু ক্ষুৎপিপাসাদিজনিত দুঃখ স্বকীয় চেষ্টা-দ্বারা ভোজনাদিব্যতীত অন্য কোন উপায়ে নিবারিত হয় না ॥ ৫৪ ॥ যে বোগিকর্ত্তক পথ্য-ঔষধাদি সেবিত হয়, তাহাব আরোগ্যসিদ্ধি দৃষ্ট হয়, কিন্তু তদ্বিপরীত কোন কর্দ্দমানুষ্ঠান করিলে, হয় না ॥ ৫৫ ॥ যেমন চন্দ্রের স্বরূপদর্শন নিজ চক্ষুঃ-ভিন্ন অন্য ইন্দ্রিয়দ্বারা সম্ভব হয় না, তেমন বস্ত্রের স্বরূপবোধ, অর্থাৎ ব্রহ্মপদার্থের উপলব্ধি করা, স্বকীয় ক্ষুটিত * জ্ঞানরূপ চক্ষুর্দ্বারা হয়, শুদ্ধ শাস্ত্রজ্ঞ হইলে, হয় না ॥ ৫৬ ॥ আত্মযত্নব্যতি-বেকে শতকোটিকল্পকালেও কেহ অবিদ্যাকামকর্দ্দাদিরূপ পাশ-বন্ধন

* মার্জারাদি পশুপক্ষিগণের চক্ষুঃ যেপর্য্যন্ত ক্ষুটিত না হয়, সেপর্য্যন্ত তাহারা যেমন জগৎ দর্শনে সক্ষম হয় না, সেইরূপ জন্মগণের জ্ঞানচক্ষুঃ যেপর্য্যন্ত ক্ষুটিত না হয়, সেপর্য্যন্ত এ চক্ষুর্দ্বারা কোটি কোটি বৎসর কোটি কোটি শাস্ত্রে স্থপণ্ডিত হইলেও ব্রহ্মদর্শন হয় না ।

ন যোগেন ন সাংখ্যেন কর্মণা নো-ন বিত্তয়া ।

ব্রহ্মাত্মৈকত্ববোধেন মোক্ষঃ সিধ্যতি নানুথা ॥ ৫৮ ॥

বীণায়-রূপসৌন্দর্য্যং তদ্বীবাদননৌষ্ঠবম্ ।

প্রজারঞ্জনমাত্রং ত-ন্ন সাত্ৰাজ্যায় কল্পতে ॥ ৫৯ ॥

ছেদনকরিতে সমর্থ হয় না ॥ ৫৭ ॥ মোক্ষসিদ্ধি যোগ * দ্বারা হয় না, সাংখ্যদ্বারা হয় না, কর্মদ্বারা হয় না, শাস্ত্রজ্ঞানদ্বারা হয় না, কেবল ব্রহ্ম ও জীব, এই উভয়ের একত্বজ্ঞানদ্বারা মুক্তি লাভ হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৫৮ ॥ বীণাযন্ত্রের আকৃতি ও মনোহর তারের লয় তান-বাদনক্রমে জনগণ প্রজারঞ্জনদ্বারা প্রশংসামাত্র ফল পায়, কিন্তু তাহাতে রাজচক্র-বর্তিত্বজননের হেতু কখন সম্ভব হয় না † ॥ ৫৯ ॥ যেকপ বাঐথরী ‡ ও

* যোগশব্দে এইস্থলে হটযোগাদি, অর্থাৎ মন্ত্রযোগ, হটযোগ, লয়যোগ এবং বাজ যোগ । এই চতুর্বিধ যোগ শিবসংহিতাতে ব্যক্ত আছে । বাজযোগ সর্বাপেক্ষা প্রধান । অপিচ সাংখ্যযোগ, কর্মযোগ, মংস্থাসযোগ, ধ্যানযোগ, বিজ্ঞানযোগ, ভক্তিযোগ ইত্যাদি বহুবিধযোগ ভগবদ্গীতাতে কথিত আছে । অপর অষ্টাঙ্গ যজ্ঞ প্রভৃতি যোগ যোগশাস্ত্রে বিশেষ বিশেষরূপে বর্ণিত আছে । ফলতঃ এ সকল যতই বলা হউক না কেন, কিন্তু যে যোগদ্বারা জীবাত্মা ও পবমাত্মার ভেদরহিত সাধন সম্ভব হইয়াছে, সেই যোগই মুক্তিপ্রদ, তদ্ব্যতিরিক্ত সমস্ত যোগ কর্মভোগমাত্র ।

† বীণাযন্ত্রের স্থায় এই ঘটযন্ত্রদ্বারা লোকের যে কোন গুণ ও গুণকার্য্য প্রকাশ পায়, সেইসমস্ত পরমার্থহীন সংসারসম্বন্ধীয় মায়িকমাত্র ; কিন্তু যিনি যোগাবলম্বনপূর্ব্বক গুণ ও গুণকার্য্য অতিক্রম করেন, তিনি সেই ব্রহ্মপদপ্রাপ্তির যোগ্যতা লাভ করেন ।

‡ “ বৈথরী শব্দনিষ্পত্তির্মধ্যমা শ্রুতিগোচরা ।

দ্যোতিতার্থা চ পশুন্তী স্মৃক্ষা বাগনপায়িনী ॥ ”—

অর্থাৎ বৈথরীহইতে শব্দের উৎপত্তি হয় ; পরে ঐ শব্দ যখন শ্রুতিগোচর হয়, তখন তাহাকে মধ্যমা বলে; আর যৎকালে ঐ শব্দের অর্থবোধ হয়, তখন পশুন্তী নাম হয়; শেষে যখন ঐ শব্দের সারার্থ প্রকাশ পায়, তখন তাহাকে অনপায়িনী বলিয়া থাকে । এইরূপ শব্দকারী-প্রভৃতি শব্দশাস্ত্র কাব্যালঙ্কাররূপকাদি নানাবিধ যে বাক্যকৌশল, তাহাতে তত্ত্ব-জ্ঞানের জনক নাই ।

বাগ্-বৈখরী শব্দবরী শাস্ত্রব্যাখ্যানকৌশলম্ ।

বৈদুষ্যং বিদুষ্যং তদ্বদুজ্ঞয়ে ন তু মুক্তয়ে ॥ ৬০ ॥

অবিজ্ঞাতে পবে তত্ত্বে শাস্ত্রাধীতি-স্তু নিষ্ফলা ।

বিজ্ঞাতেহপি পবে তত্ত্বে শাস্ত্রাধীতি-স্তু নিষ্ফলা ॥ ৬১ ॥

শব্দজালং মহারণ্যং চিত্তভ্রমণকারণম্ ।

অতঃ প্রযত্নাজ্-জ্ঞাতব্যং তদ্বিজ্ঞাৎ তদ্ব-মাত্মনঃ ॥ ৬২ ॥

অজ্ঞানসর্পদষ্টস্য ব্রহ্মজ্ঞানৌষধং বিনা ।

কিমু বেদৈ-শ্চ ? শাস্ত্রৈ-শ্চ ? কিমু মন্ত্রৈঃ ? কিমৌষধৈঃ ? ॥ ৬৩ ॥

শব্দবরী প্রভৃতি বাক্যবৃন্দ শাস্ত্রব্যাখ্যাবিষয়ে কৌশলমাত্র, সেইরূপ পণ্ডিত-
গণের পাণ্ডিত্যপ্রকাশ ভোগের নিমিত্ত, কিন্তু মুক্তির নিমিত্ত নহে ॥ ৬০ ॥
পরমতত্ত্ব জ্ঞাত হইতে না পারিলে শাস্ত্রাধ্যয়ন বিফলমাত্র এবং পবম-
তত্ত্ববোধ নিশ্চয় হইলে পব আর অধ্যয়নে কি ফল ? অর্থাৎ ব্রহ্মকে
বিশেষরূপ জ্ঞানিতে পারিলে আব বেদাদিশাস্ত্র জ্ঞানিবাব আবশ্ঠ-
কতা থাকে না * ॥ ৬১ ॥ শাস্ত্রসমূহ চিত্তভ্রমণের কারণ বৃহদ্বনস্বরূপ,
এইকাবণ তত্ত্বজ্ঞহইতে যত্নপূরক কেবল আত্মতত্ত্ব অবগত হওয়া নিতাস্ত
উচিত হইয়াছে ॥ ৬২ ॥ অজ্ঞানরূপসর্পদষ্টব্যক্তি ব্রহ্মজ্ঞানরূপভেষজ বিনা
কি বৈদ্য, কি শাস্ত্র, কি মন্ত্র, কি ঔষধ, কিছুতেই রক্ষা পায় না ॥ ৬৩ ॥

* উত্তরগীতাতে ভগবান্ কহিয়াছেন, যেকপ দর্শী সর্বদা পাকরসে মগ্ন থাকিয়াও
জডপ্রযুক্ত রসাস্বাদনে সমর্থ হয় না এবং চন্দনভাববাহী গর্দভ চন্দনের ভারহজ্ঞান-
ভিন্ন তাহার সঙ্গক্ষাদি স্থগজ্ঞান পায় না, সেইরূপ বেদচতুষ্টয়ের সহিত সমস্ত শাস্ত্র সর্বদা
সমালোচনা কবিয়াও যেপর্যন্ত আত্ম-আত্মাতে আত্মবোধোদয় না হয়, সেপর্যন্ত ব্রহ্মকে
জ্ঞানিতে পারে না; আর যেকপ অন্ধকারে কোন বস্তু যেপর্যন্ত প্রাপ্ত না হওয়া যায়, সে-
পর্যন্ত দীপের প্রয়োজন থাকে, বস্তুপ্রাপ্তির পব দীপে প্রয়োজন থাকে না, সেইরূপ তত্ত্ব-
অনিশ্চয়িসম্বন্ধে তত্ত্বশাস্ত্রের ফল যে তত্ত্বজ্ঞান, তাহা যখন লাভ হইয়াছে, তখন শাস্ত্রে প্রয়ো-
জন কি ?

ন গচ্ছতি বিনা পানং ব্যাধি-রৌষধশব্দতঃ ।

• বিনা পরোহঙ্কানুভবং ব্রহ্মশব্দৈ-র্ন মুচ্যতে ॥ ৬৪ ॥

অকৃত্বা দৃশ্যবিলয়-মজ্ঞাত্বা তত্ত্বমাত্মনঃ ।

বাহ্যশব্দৈঃ কুতো-মুক্তি-রুক্তিমাশ্রয়লৈ নৃণাম্ ॥ ৬৫ ॥

অকৃত্বা শক্রসংহার-মগত্বাখিলভূশ্রিয়ম্ ।

রাজাহমিতি শব্দান্নো রাজা ভবিতু-মর্হতি ॥ ৬৬ ॥

আপ্তোক্তিং খননং তথোপরি শিলাদ্যংকর্ষণং স্বীকৃতং

নিঃক্ষেপঃ সমপেক্ষতে ন হি বহিঃ শব্দৈ-স্তু নির্গচ্ছতি ।

তদ্বদ-ব্রহ্মবিদোপদেশমননধ্যানাদিভি-র্লভ্যতে

মায়াকার্য্যতিরোহিতং স্বমমলং তত্ত্বং ন দুযুক্তিভিঃ ॥ ৬৭ ॥

যে রূপ ব্যাধি ঔষধসেবনব্যতিরেকে কেবল ‘ঔষধ, ঔষধ’ ইত্যাকার উচ্চারণ-
দ্বারা নাশ পায় না, সেইরূপ আত্মতত্ত্বানুভবরূপ-ব্রহ্মভাবব্যতিরেকে কেবল
‘ব্রহ্ম, ব্রহ্ম,’ বা ‘অহং ব্রহ্ম’ ইত্যাদি বাক্যকথনদ্বারা মুক্তভাব হয় না ॥৬৪॥
দৃশ্য পাঞ্চভৌতিক পদার্থের বিলয়ব্যতিরেকে এবং আত্মতত্ত্বের অনুভব-
ব্যতিরেকে কেবল কথামাত্র ফল, অথচ কোন কার্য্যকর নহে, এমন যে
বাহ্যশব্দাভ্যুত, তদ্বারা কি মনুষ্যদিগের মুক্তিলাভ হয়? অর্থাৎ কখনই হয়
না ॥ ৬৫ ॥ শক্রসংহার না করিয়া ও সমস্ত পৃথিবীর ধনবত্বাদি ঐশ্বর্য্যলাভ
না করিয়া স্বয়ং আপনাকে রাজা বলিলে, কি রাজা হওয়া সম্ভব হয়? ॥৬৬॥
গুপ্তধন-আবিষ্কারবিষয়ে বিশ্বস্ত ব্যক্তির বচন, মৃত্তিকাখনন, শিলাদি
ভেদন ও উৎক্ষেপণ ইত্যাদি যে রূপ অপেক্ষা কবে, কিন্তু অনভিজ্ঞ জনেব
বৃথা বাগাড়ম্বর অবলম্বনকরিয়া কার্য্য করিলে, কোন ফল হয় না, সেইরূপ
ব্রহ্মজ্ঞ জ্ঞানী ব্যক্তির উপদেশ-মনন-ধ্যানাদি যোগানুষ্ঠানদ্বারা মায়াকার্য্য-
রহিত স্বকীয় বিমল আত্মতত্ত্ব লাভ হয়, কিন্তু কুৎসিতজনের কুযুক্তি
• আশ্রয়করিয়া কার্য্য করিলে, কস্মিন্ কালেও কোন ফল ফলে না,
• অর্থাৎ জীব-ব্রহ্ম-ভেদ-অভেদ-বোধ বোধগম্য হয় না ॥ ৬৭ ॥ অতএব

তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন ভববন্ধবিমুক্তয়ে ।

স্নৈ-রৈব যত্রঃ কৰ্ত্তব্যো-রোগাদাবিব পণ্ডিতৈঃ ॥ ৬৮ ॥ •

য স্বয়াক্ত কৃতঃ প্রশ্নো-বরীয়া-জ্ঞানবিস্মতঃ ।

সূত্রপ্রায়ো-নিগূঢ়ার্থো-জ্ঞাতব্য-শ্চ মুনুক্ষুভিঃ ॥ ৬৯ ॥

শৃণুষাবহিতো-বিদ্বন্ ! যন্ময়া সমুদীৰ্য্যতে ।

তদেত-চ্চ বর্ণাং সত্যো-ভববন্ধা-দ্বিমোক্ষ্যসে ॥ ৭০ ॥

মাক্ষস্য হেতুঃ প্রথমো-নিগূঢ়তে বৈরাগ্য-মত্যস্ত-মনিত্যবস্তুষু ।

ততঃ শম-শ্চাপি দম-স্তিতিক্ষা ন্যাসঃ প্রসক্তাখিলকৰ্ম্মণাং ভূশম্ ॥ ৭১ ॥

ততঃ শ্রুতি-স্তন্মননং স তত্ত্বধ্যানং চিরং নিত্যনিরন্তরং মুনেঃ ।

ততো-বিকল্পং পরমেত্য বিদ্বানিহৈব নির্মাণসুখং সমুচ্ছতি ॥ ৭২ ॥

পণ্ডিতগণ যেকপ উৎকট রোগের উপশমজন্ত যত্নপূৰ্কক ঔষধ সেবন-
করেন, সেইকপ ভববন্ধনরূপ ভয়ানক রোগের নিবারণজন্ত স্বস্ব-প্রযত্ন-
দ্বাৰা পরমতত্ত্বরূপ মহৌষধ সেবনকরা সৰ্ব্বতোভাবে কৰ্ত্তব্য ॥৬৮॥ শাস্ত্রজ্ঞ-
দিগের সম্মত সূত্রের ন্যায়, অর্থাৎ অনেকার্থবোধক সংক্ষিপ্তবাক্যপ্রায়,
নিগূঢ়তাৎপর্য্যযুক্ত যেমনোহর প্রশ্ন তুমি অদ্য করিতেছ, তাহা মোক্ষোচ্চ-
গণের জানিবার যোগ্য বিষয় ॥ ৬৯ ॥ হে বিদ্বন্ ! আমি যাহা কহি-
তেছি, তাহা অবধানপূৰ্কক শ্রবণকর। ইহা শ্রবণকরিলে অবিলম্বে ভব-
বন্ধনহইতে বিমুক্ত হইবে ॥ ৭০ ॥ অনিত্য বস্তুতে যে অত্যন্ত বৈরাগ্য,
সেই মোক্ষের প্রথম কারণকপে কথিত হয় ; পরে শম, দম, তি তক্ষা এবং
অখিলকৰ্ম্মের অত্যর্থ আসক্তিভ্যাগ, ইহাবাও যথাক্রমে মুক্তির হেতুরূপে
নির্দিষ্ট হয় ॥ ৭১ ॥ পরমার্থপরায়ণ পুরুষ প্রথমতঃ তত্ত্ব শ্রবণকরিবেন ; পরে
তাহা মননকরিবেন ; তৎপরে প্রতিদিন দীৰ্ঘকাল বিচ্ছেদরহিত হইয়া
ধ্যানাদিদ্বারা তত্ত্ব অভ্যাসকরিবেন ; পরিশেষে যখন বিকল্লাভাব, অর্থাৎ-
সকলসংকল্পশূন্য হইবেন, তখন তিনি ইহলোকেই নির্মাণসুখ লাভকরি-

যদ্বোদ্ধব্যং তবেদানী-মাত্মনাত্মবিবেচনম্ ।

ভ-ক্ষ্যতে ময়া সম্যক্ ঞ্জাত্বাত্ম-বধারণ ॥ ৭৩ ॥

মজ্জাস্থিমেদঃপলরক্তচৰ্ম্মত্বগাহ্বয়ৈ-ধাতুভি-রভি-রষিতম্ ।

পাদোরুবক্ষোভুজপৃষ্ঠমস্তকৈ-রঙ্গৈ-রুপাঙ্গৈ-রুপযুক্ত-মেতৎ ॥ ৭৪ ॥

অহং মমেতি প্রাথিতং শরীরং মোহাম্পদং স্থূল-মিতীৰ্য্যতে বুধৈঃ ।

নভোনভস্বদ্বহনামুভুময়ঃ সূক্ষ্মাণি ভূতানি ভবন্তি তানি ॥ ৭৫ ॥

পরস্পরাংশৈ-র্মিলিতানি ভূত্বা স্থূলানি চ স্থূলশরীরহেতবঃ ।

মাত্রাস্তদীয়া বিষয়া-ভবন্তি শব্দাদয়ঃ পঞ্চ সুখায় ভোক্তৃঃ ॥ ৭৬ ॥

য-এষু মুঢ়া-বিষয়েষু বদ্ধা-রাগোরুপাশেন সূহৃদ্ব্যমেন ।

বেন ॥৭২॥ এক্ষণে আত্মা এবং অনাত্মা, এই উভয়ের নিত্যানিত্য বিচার, যাহা তুমি জানিতে ইচ্ছা করিতেছ, তাহা আমি সম্যক্ প্রকারে বলি, শ্রবণ করিয়া আপনাতে আত্মতত্ত্ব নিশ্চয় কর ॥ ৭৩ ॥ মজ্জা *, অস্থি, মেদঃ †, মাংস, রক্ত, চৰ্ম্ম এবং ত্বক্ ‡, এই সকল নামধেয় ধাতু-সংযুক্ত, তথা পাদ, উরু, বক্ষঃ, বাহু, পৃষ্ঠ, মস্তক ইত্যাদি অঙ্গপ্রত্যঙ্গযুক্ত আমি ও আমার এইরূপে বিখ্যাত মোহের আধারস্বরূপ যে শরীর, তাহাকে পণ্ডিতেরা স্থূল-শরীর বলেন। অপর আকাশ, বায়ু, তেজঃ, জল ও ক্ষিতি, এনমন্ত সূক্ষ্মভূত হয় ॥ ৭৪ ॥ ৭৫ ॥ ক্ষিত্যাदि পঞ্চভূত পরস্পরাংশে পরস্পর মিলিত হইয়া স্থূলরূপ গ্রহণকরতঃ স্থূলশরীরের কারণ হয় এবং তৎসম্বন্ধীয় অংশস্বরূপ শব্দাদি পঞ্চবিষয় ভোক্তার সুখের নিমিত্ত হয় ॥ ৭৬ ॥ যে সকল মূঢ়মতি মনুষ্য ভ্রূষ্ছেদ্য বিষয়ানুরাগরূপ মহাপাশদ্বারা বিষয়ে বদ্ধ হয়, তাহার। স্বকীয় কৰ্ম্মস্বরূপ দূতকৰ্ত্তৃক বলপূর্বক গৃহীত হইয়া কখন উদ্ধলোক স্বর্গে,

* অস্থিমধ্যস্থ ধাতু।

† মাংসপ্রভব ধাতু।

‡ চৰ্ম্ম এবং ত্বক্‌স্বলে মতান্তরে রস ও শুক্র কহিয়াছেন।

আয়াস্তি নির্যাস্ত্যধ-উর্দ্ধ-মুচৈঃ স্বকস্মদূতেন জবেন নীতাঃ ॥৭৭॥

শব্দাদিভিঃ পঞ্চভি-রেব পঞ্চ পঞ্চত্ব-মাপুঃ স্বগুণেন বদ্ধাঃ ।

কুরঙ্গমাতঙ্গপতঙ্গমীনভূঙ্গা-নরঃ পঞ্চভি-রঞ্জিতঃ কিম্ ? ॥ ৭৮ ॥

দোষণে তীব্রো-বিষয়ঃ ক্লেশসর্পবিষা-দপি ।

বিষং নিহন্তি ভোক্তারং দ্রষ্টারং চক্ষুষা-প্যয়ম্ ॥ ৭৯ ॥

বিষয়াশামহাপাশাদ-যো-বিমুক্তঃ সুদুস্ত্যজাৎ ।

ন-এব কল্পতে মুক্ত্যে নাত্মঃ ঘটশাস্ত্রবেদ্যপি ॥ ৮০ ॥

আপাতবৈরাগ্যবতো-মুমুক্শু ভবাক্সিপারং প্রতিয়াতু-মুততানু ।

আশাগ্রহো-মজ্জয়তে-হন্তরালে নিগৃহ্য কণ্ঠে বিনিবর্ত্য বেগাৎ ॥৮১॥

কখন অধোলোক নরকে, কখন মর্ত্যলোক পৃথিবীতে পতিত হওতঃ বার-
ম্বার জন্ম-মরণ-গতাগত-গতিগত হইয়া চক্ষু মগন করে ॥ ৭৭ ॥ হরিণ, হস্তী,

পতঙ্গ, মংস্ত্র এবং ভ্রমর, ইহাদের, শব্দাদি পঞ্চবিষয়কর্তৃক স্বগুণদ্বারা বদ্ধ
হইয়া, যখন, প্রত্যেকে এক এক গুণগ্রহণপ্রযুক্ত, প্রত্যেকের প্রাণ নষ্ট হই-

তেছে, অর্থাৎ হরিণ শব্দগুণে, হস্তী স্পর্শগুণে, পতঙ্গ রূপগুণে, মংস্ত্র রস-
গুণে এবং মধুকর গন্ধগুণে বদ্ধ হইয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হইতেছে, তখন মনুষ্যগণ

একধারে উক্ত পঞ্চগুণে অনুরক্ত হইয়া যে, পঞ্চত্বহইতে নিষ্কৃতি পাইবেন,
এমত কখনই বোধ হয় না ॥ ৭৮ ॥ বিষয়পদার্থ দোষাংশে কালসর্পবিষা-

পেক্ষাও তীক্ষ্ণতর ; কারণ, বিষ যে ভক্ষণ করে, সেই বিনাশকে পায়, কিন্তু
বিষয়রূপ যে বিষ, তাহা কেবল দর্শনদ্বারা দর্শনকর্তার ধ্বংসসাধনে সমর্থ

হয় ॥ ৭৯ ॥ যে ব্যক্তি অত্যন্তদুস্ত্যজবিষয়বাসনারূপ মহাপাশহইতে মুক্ত
হইয়াছেন, তিনিই ব্রহ্মসায়ুজ্যাভে সমর্থ হন, অপর ব্যক্তি ষড়্-দর্শন-

বেত্তা হইলেও বাসনাসত্ত্বে মোক্ষাধিকারে অধিকারী হন না ॥ ৮০ ॥

আপাততঃ বৈরাগ্যশালী ও সংসারপাবাবারপারগমনোদ্যত মুমুক্শুগণকে
আশারূপ জলজন্তুগণ তাহাদিগের কণ্ঠধারণপূর্বক বেগে প্রত্যাবৃত্তকরতঃ

ভবজলধিজলমধ্যে মগ্ন করে ॥ ৮১ ॥ যিনি সুন্দর বৈরাগ্যরূপ খজা দ্বারা

বিষয়াখ্যাগ্রহো-যেন সুবিরক্ত্যসিনা হতঃ ।

স গচ্ছতি ভবান্ধোদেঃ পারং প্রত্যাহবর্জিতঃ ॥ ৮২ ॥

বিষয়বিষয়মার্গে-গচ্ছতোহনচ্ছবুদ্ধেঃ (১)

প্রতিপদ-মতিবাতো-মৃত্যু-রপ্যেব সিদ্ধিঃ ।

হিতসুজনগুরুভ্য গচ্ছতঃ স্বস্থ যুক্ত্য।

প্রভবতি ফলসিদ্ধিঃ সত্য-মিত্যেব বিদ্ধি ॥ ৮৩ ॥

মোক্ষস্তু কাঙ্ক্ষা যদি বৈ তবাস্তি ত্যজাতিদূরা-দ্বিষয়ান্ বিষং যথা ।

পীযুষবতোষদয়াক্ষমার্জবপ্রশান্তিদান্তী-র্ভজ নিত্য-মাদরাৎ ॥ ৮৪ ॥

অনুক্ষণং যৎ পরিহৃত্য কৃত্য-মনাত্তবিদ্যাকৃতবন্ধমোক্ষণম্ ! ।

দেহঃ পরার্থো-হয়-মমুষ্য পোষণে যঃ সজ্জতে স স্বমেনে হন্তি ॥ ৮৫ ॥

বিষয়নামক হিংস্রক জগচরকে বিনাশকবিয়াছেন, তিনিই নিদ্রিয়ে
সংসারসাগরপার উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ হইয়াছেন ॥ ৮২ ॥ বিষয়বিষয়-

পথগমনশীল অপরিণামদশিব্যক্তির প্রতিপদার্পণে লোকবিখ্যাত মৃত্যু
আসিয়া সংমুখে উপস্থিত হন, কিন্তু যিনি সঙ্গুর্কর হিতকর বাণ্য
গ্রহণকরতঃ স্বকীয় আত্মযোগাবলম্বনপূর্বক ধর্মপথে পদ নিক্ষেপকবেন,
তঁাহার নিশ্চয় ফলসিদ্ধি লাভ হয়, অর্থাৎ তিনিই মুক্ত হন, ইহাতে সংশয়
নাই ॥ ৮৩ ॥ যদি তোমাব মোক্ষপদে অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে

যতদূর + হইতে বিষের ছায় বিষয়পদার্থসকল ত্যাগকর এবং সন্তোষ,
দয়া, ক্ষমা, সরলতা, শান্তি ও দান্তি এই সমস্ত আদরপূর্বক অমৃতের ছায়া
সেবাকর ॥ ৮৪ ॥ অনুক্ষণ বিষয়বিষয়াসনাবিবজ্জিত হইয়া অনাদি অবিদ্যা-
কৃত দেহবন্ধন বিমোচনকর কর্তব্য হইয়াছে । অপর এই পরার্থসাধন
শরীর, অর্থাৎ স্বার্থশূন্য, কেবল পরের নিমিত্ত বৃথা বহনকরতঃ যে ব্যক্তি

(১) “গচ্ছতো-নষ্টবুদ্ধেঃ” ইতি পাঠান্তরম্ ।

† বিষয়চর্চামধ্যে থাকিয়া নির্বিষয়ভাব উদয় হয় না, স্ততরাং উপস্থিত বিষয়ত্যাগ-
ব্যতিরেকে মানসিক ত্যাগ শ্লথসাধ্য সম্ভব নহে ।

বিবেকচূড়ামণিঃ ।

Acc 228306
29/01/2026
২১

শরীরপোষণার্থী সন্ য-আত্মানং দিদৃক্ষতি ।

গ্রাহং দারুণিয়া ধ্বং নদীং তর্ভুং স গচ্ছতি ॥ ৮৬ ॥

মোহ-এব মহামৃত্যু-স্মৃ মুক্ষো-ক্সপূরাদিষু ।

মোহো-বিনির্জিতো-যেন স মুক্তিপদ-মহতি ॥ ৮৭ ॥

মোহং জহি মহামৃত্যুং দেহদারসুতাдиষু ।

যং জিত্বা মুনয়ো-যাস্তি তদ্বিষেঃ পরমং পদম্ ॥ ৮৮ ॥

ত্বগ্মাংসরুধিরস্নায়ুমেদোমজ্জাঅস্থিসংকুলম্ ।

পূর্ণং মূত্রপূরীষাভ্যাং স্থূলং নিন্দ্য-মিদং বপুঃ ॥ ৮৯ ॥

পঙ্কীকৃতোভ্যো-ভূতেভ্যঃ স্থূলেভ্যঃ পূর্ককর্মণা ।

আমি কর্তা, আমি ভোক্তা, আমি দ্রষ্টা ইত্যাকারভাবে পোষণাদিকার্য্য-
দ্বারা এই শরীরে কর্তৃত্বাভিমান করে, সে পুরুষ পোষণাদিকার্য্যাসক্তিবশতঃ
আপনাকে আপনি নাশকরে ॥ ৮৫ ॥ যে ব্যক্তি শরীরপোষণপ্রত্যাশাকে
আশ্রয়করিয়া আত্মাকে দর্শনকরিতে বাসনাকরে, সে বক্তি কাষ্ঠবুদ্ধি-
ক্রমে কুন্তীর ধারণকরতঃ নদী পার হইতে অভিলাষকরে ॥ ৮৬ ॥ মুগ্ধ-
দিগের শরীরাদিতে যে মোহ, অর্থাৎ আমি শরীর, ইত্যাকার যে বুদ্ধি, সেই
বুদ্ধিই মহামৃত্যু ; অতএব ঐ মোহকে যিনি বিশেষরূপে জয়করিয়াছেন,
অর্থাৎ আমি শরীরাদি নহি, চিদাত্মাস্বরূপ, এই বোধে যিনি স্থিত হইয়াছেন,
তিনিই মুক্তিপদপ্রাপ্ত হইতে যোগ্য হন ॥ ৮৭ ॥ আমি শরীর, আমার জী,
আমাব পুত্রাদি, এই সংস্কারগত মহামৃত্যুরূপ যে আত্মমোহ, তাহা জয়কর,
যে মোহকে জয়করিয়া মুনিগণ সেই বিষ্ণুর পরমপদকে প্রাপ্ত হন ॥ ৮৮ ॥
চর্ম্ম-মাংস-রক্ত-নাড়ী-মেদ-মজ্জা-অস্থি ইত্যাদি সমস্তসঙ্কলিত বিষ্ঠামূত্রপরি-
পূর্ণ এই যে স্থূলশরীর, ইহা অতি-অপবিত্র ॥ ৮৯ ॥ পূর্কজন্মীয় কর্ম্মসূত্র-
দ্বারা পঙ্কীকৃত * স্থূলপঞ্চভূতহইতে সমুৎপন্ন স্বেচ্ছাভোগের আধার-

* পঙ্কীকরণব্যতীত স্থূল ভূত স্থূল হয় না, স্ততরাং সমস্ত স্থূল পদার্থ পঙ্কীকৃতভূত বলিয়া
জ্ঞাতব্য । পঞ্চভূত প্রত্যেকেই পঞ্চপঞ্চস্বক, অর্থাৎ সকলভূতেই সকলভূতের যোগ আছে ।

সমুৎপন্ন-মিদং স্থূলং ভোগায়তন-মাত্মনঃ ।

• অবস্থা জাগর-স্তস্য স্থূলার্থানুভবো-যতঃ ॥ ১০ ॥

বাহেন্দ্রিয়ৈঃ স্থূলপদার্থসেবাং

অকচন্দনস্ত্র্যাদিবিচিত্ররূপম্ ।

করোতি জীবঃ স্বয়-মেতদাত্মনা

তস্মাৎ প্রশস্তি-ক্সপুষো-হস্য জাগরে ॥ ১১ ॥

সর্ষো-হপি বাহুসংসারঃ পুরুষস্য যদাশ্রয়ঃ ।

বিদ্ধি দেহ-মিদং স্থূলং গৃহবদ্-গৃহমেধিনঃ ॥ ১২ ॥

স্থূলস্য সম্ভবজরামরণানি ধর্ম্মাঃ

স্থৌল্যাদয়ো-বহুবিধাঃ শিশুতাত্ত্ববস্থাঃ ।

স্বরূপ যে এই আত্মশরীৰ, ইহাই স্থূলশরীরনামে খ্যাত। এই শরীরের জাগ-
রণ-অবস্থা, যে অবস্থাতে স্থূলপদার্থের অনুভব হয় ॥ ১০ ॥ জীব স্বয়ং স্থূল-
শরীরাত্মিনী হইয়া বাহেন্দ্রিয়াদিদ্বারা মাল্যচন্দনবনিতাদি নানা আশ্চর্য্য-
রূপ যে স্থূলপদার্থসকল, তাহার সেবা কবেন, অতএব এই স্থূলশরী-
রের জাগ্রৎ-অবস্থাই প্রশংসনীয় ॥ ১১ ॥ পুরুষের * সমস্ত বাহুসংসাব
যাহাকে আশ্রয়করিয়া থাকে, তাহাকেই গৃহিব গৃহকপ স্থূলদেহ বলিয়া
জান ॥১২॥ জন্মমৃত্যুজরাস্থূলতাদি + এবং বহুবিধ শৈশবাди অবস্থা †, তথা

যথা—ক্ষিপ্তাপ্তজোমক্‌ছোম, এই পঞ্চভূতের প্রত্যেক ভূতকে দ্বিধা বিভাগকবতঃ প্রত্যো-
কেব অর্দ্ধভাগকে চাবিভাগে বিভক্ত কবিয়া, অপব ভূতচতুষ্টয়েব যে মিশ্রিত কবণ, ইহাকেই
পঞ্চীকরণ বলে, অর্থাৎ পঞ্চীকৃতভূতে সকলভূতের স্বীয় অর্দ্ধাংশ এবং অপব চাবিভূতের
দুই দুই আনা রূপ থাকে । অতএব অস্ত্রাদিসকলেব এই যে স্থূল শরীর, ইহা পঞ্চীকৃত
পঞ্চভূতোৎপন্ন; এইরূপ সকলেব যে স্পন্দশরীর, তাহা অপঞ্চীকৃত পঞ্চভূতসম্ভব; ইহা
রামগীতা ৩ পঞ্চদশাди গ্রন্থে প্রকাশিত আছে ।

* পূৰ্ণক্‌শরীর, শরীরে বিনি অধিষ্ঠানকবেন, তিনিই পুরুষ, অর্থাৎ আত্মা ।

+ স্থূলশরীরেব ষড়্‌বিধ বিকার, যথা—“জায়তে অস্তি বর্ধতে পরিণমন্তে ক্রীয়তে
নশ্রুতি”, অর্থাৎ জন্ম, জন্মানন্তর স্থিতি, বৃদ্ধি, পরিণাম, ক্রীণতা ও বিনাশ ।

‡ পূৰ্ণাণে প্রকাশ আছে যে, পঞ্চমবর্ষপর্য্যন্ত শিশুকাল, তৎপরে দশমবর্ষপর্য্যন্ত কৌমার,

বর্ণাশ্রমাদিনিয়মা-বহুধাময়াঃ সূত্র্যঃ

পূজাবমানবহুমানমুখা-বিশেষাঃ ॥ ৯৩ ॥

বুদ্ধৈশ্চিয়াণি শ্রবণং ত্বগন্ধিহ্রাণ-ঞ্চ জিহ্বাবিষয়াববোধনাৎ ।

বাক্পাণিপাদা-গুদ-মপ্যুপস্থঃ কৰ্ম্মৈশ্চিয়াণি প্রবণেন কৰ্ম্মসু ॥৯৪॥

নিগততেহন্তঃকরণং মনো-ধী-রহংকৃতি-শ্চিন্ত-মিতি স্ববৃত্তিভিঃ ।

মন-স্ত সংকল্পবিকল্পনাডিভি-কুদ্ধিঃ পদার্থাধ্যবসায়ধৰ্ম্মতঃ ॥ ৯৫ ॥

অত্রাভিমানা-দহমিত্য-হংকৃতিঃ । স্বার্থানুসন্ধানগুণেন চিন্তম্ ॥৯৬॥

প্রাণাপানব্যানোদানসমানা-ভবত্যসৌ প্রাণঃ ।

স্বয়-মেব বৃত্তিভেদাদ্বিকৃতিভেদাৎ সুবর্ণসলিলাদিবৎ ॥৯৭॥

বিবিধ বোগাদিয়ুক্ত, বর্ণ [ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র], আশ্রমাদি, নিয়ম [ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও ভৈক্ষ] ও পূজা, অপমান, বহুমান, সূখাদি স্থূলদেহেব ধম্ম ॥৯৩॥ শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষুঃ, নাসিকা ও জিহ্বা—এই পঞ্চ, পঞ্চ-বিষয়-জ্ঞানজগু ইহারাজ্ঞানেশ্চিয়পদবাচ্য এবং বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ—এই পঞ্চ, পঞ্চ কন্ম্মে প্রবর্ত্তনহেতু ইহারাকন্ম্মৈশ্চিয়পদবাচ্য হয় ॥৯৪॥ মনঃ, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিন্ত, ইহাবা স্বস্ববৃত্তির সহিত অন্তঃকরণ বলিয়া অভিহিত হয় । তন্মধ্যে সংকল্পবিকল্পময় যাহা, তাহার নাম মনঃ এবং পদার্থেব নিশ্চয়জ্ঞানসাধনময় যাহা, তাহার নাম বুদ্ধি ॥৯৫॥ এই শরীর আমি, এইরূপ যে অভিমান, তাহার নাম অহঙ্কার এবং স্বকীয় বিষয়ে অনুসন্ধান-অক্ যে অন্তঃকরণবৃত্তি, তাহার নাম চিন্ত ॥ ৯৬ ॥ যেক্রপ এক সুবর্ণ বিকাব-ভেদবশত, নানা আকার এবং এক সলিল বিকারভেদবশতঃ নানা বর্ণ ধাবণ-করে, তাহার গ্রায় এক প্রাণবায়ু * স্বীয়বৃত্তিভেদবশতঃ প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান ও সমান, এই পঞ্চ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় ॥ ৯৭ ॥ বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু

পরে পঞ্চদশবর্ষপর্য্যন্ত কৈশোর, পবে দ্বাত্রিংশদ্বর্ষপর্য্যন্ত যৌবন, তৎপবে অষ্টচত্বারিংশদ্বর্ষপর্য্যন্ত প্রৌঢ়ত্ব, শেষে বৃদ্ধকাল, অন্তে জরাগ্রস্ততা, পরে মৃত্যু ।

* এই প্রাণাদি পঞ্চবায়ুব অন্তর্ভূত অপব নাগাদি পঞ্চবায়ু আছে, যথা—নাগ, কূর্ম, কৃকর, দেবদত্ত ও ধনঞ্জয় ।

বাগাদিপঞ্চ শ্রবণাদিপঞ্চ প্রাণাদিপঞ্চাব্রমুখানি পঞ্চ ।

বুদ্ধ্যাণ্ডবিজ্ঞাপি চ কামকৰ্ম্মণী পূর্য্যষ্টকং স্ক্সশরীর-মাছঃ ॥ ৯৮ ॥

ইদং শরীরং শৃণু স্ক্সসংজিতং লিঙ্গ-স্ব-পঞ্চীকৃতভূতসম্ভবম্ ।

সবাসনং কৰ্ম্মফলানুভাবকং স্বাঙ্গানতো-হনাদিরূপাধি-রাঙ্গনঃ ॥ ৯৯ ॥

স্বপ্নো-ভবত্যস্ত বিভক্ত্যবস্থা স্মাত্রশেষেণ বিভাতি যত্র ।

স্বপ্নে তু বুদ্ধিঃ স্বয়ং-মেব জাগ্রৎকালীননানাবিধবাসনাভিঃ ॥ ১০০ ॥

কৰ্ত্তাদিভাবং প্রতিপত্ত্ব রাজতে যত্র স্বয়ং ভাতি অয়ং পরাঙ্গা ।

ধীমাত্রকোপাধি-রশেষশাস্ত্রী ন লিপ্যতে তংকৃতকৰ্ম্মলেশৈঃ ॥ ১০১ ॥

বস্মাদসঙ্গ-স্তত-এব কৰ্ম্মভি-র্ন লিপ্যতে কিঞ্চিদুপাধিনা ক্রুতৈঃ ।

সৰ্বব্যাপ্তিকরণং লিঙ্গ-মিদং স্মা-চ্চিদাঙ্গনঃ পুংসঃ ।

ও উপস্থ—এই পঞ্চ ; শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষুঃ, নাসিকা ও জিহ্বা—এই পঞ্চ ; প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান ও সমান—এই পঞ্চ ; আকাশ, বায়ু, অগ্নি, অপ্ ও পৃথ্বী—এই পঞ্চ ; বুদ্ধি, মনঃ, অহঙ্কার ও চিত্ত—এই চতুষ্টয় ; এবং অবিদ্যা, কাম ও কৰ্ম্ম ;—এই অষ্টগৃহকপকে পণ্ডিতেবা স্ক্সশরীর বলিয়া থাকেন ॥ ৯৮ ॥

এই যে স্ক্সশরীর, যাহা চক্ষুচক্ষুব অগোচর আত্মার স্ক্স উপাধি-বিশেষ, ইহা-কেই লিঙ্গদেহ কহে ; ইহা অপঞ্চীকৃত পঞ্চভূতইহিতে উদ্ভূত । এই লিঙ্গ-শরীর বাসনাবিশিষ্টইহিয়া আত্মাকে কৰ্ম্মফল অনুভব করায় এবং আত্মস্বরূপ অজ্ঞানহেতু অনাদি উপাধিভুক্ত হয় ॥ ৯৯ ॥ এই স্ক্সশরীরের বিভাগা-বস্থার নাম স্বপ্ন, যাহাতে আপনিমাত্র অবশিষ্ট প্রকাশ পায় এবং জাগ্রৎ-কালীন যে সকল নানাবিধ বাসনা জন্মে, স্বপ্নকালেও বুদ্ধি সেইরূপ বাসনা-ময়ী হয় ॥ ১০০ ॥ এই লিঙ্গদেহ কৰ্ত্তাদিভাব প্রাপ্ত ইহিয়া শোভা পায়, যে লিঙ্গদেহে বুদ্ধিমাাত্র উপাধিবিশিষ্ট ও সকলের সাক্ষীভূত পরমাঙ্গা স্বয়ং দীপ্তি পান, কিন্তু তিনি তৎশরীরকৃত কিঞ্চিৎকৃত কৰ্ম্মফলে লিপ্ত হন না ॥ ১০১ ॥ যে হেতু এই আত্মা অসঙ্গ, তজ্জগৎ উপাধিকৃতকৰ্ম্মদ্বারা কোন-প্রকারে লিপ্ত হন না, চিৎস্বরূপ পুরুষের এই লিঙ্গশরীর সমগ্র ব্যাপারের

বাশ্চাদিকমিব তক্ষ-স্তেনৈবান্না ভবত্যসঙ্গো-হয়ম্ ॥ ১০২ ॥
 অন্ধত্বমন্দত্বপটুত্বধৰ্ম্মাঃ সৌগুণ্যবৈগুণ্যবশাদ্ধি চক্ষুষঃ ।
 বাধিৰ্য্যমুকহমুখা-স্তথৈব শ্রোত্রাদিধৰ্ম্মা-ন তু বেত্তু-রাঅনঃ ॥ ১০৩ ॥
 উচ্ছ্বাসনিশ্বাসবিজৃম্ভগক্ষুৎপ্রশ্রুতনাট্যক্রমণাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।
 প্রাণাদিকৰ্ম্মাণি বদন্তি তজ্জ্ঞাতাঃ প্রাণস্ত ধৰ্ম্মাবশনাপিপাসে ॥ ১০৪ ॥

সাধনস্বকপ ; যেকপ সূত্রধবেব তক্ষণীপ্রভৃতি অন্ধ সমুদয় কার্য সাধনকবে,
 অথচ তাহাতে লিপ্ত হয় না, সেইকপ আত্মা লিপ্তদেহস্থ হইয়াও তৎকৃত
 কর্মে লিপ্ত হন না * ॥ ১০২ ॥ অন্ধতা-মন্দতা-পটুতা-প্রভৃতি ধর্ম চক্ষুর
 সূক্ষণতা ও বিগুণতা-বশতঃই হয় এবং বধিবতা-মুকতা-প্রভৃতি ধর্ম শ্রোত্রাদি
 ইন্দ্রিযেব হয়, কিন্তু সেই সেই সমস্ত ধর্ম জ্ঞাতাব প্রকৃত আত্মধর্ম নহে
 ॥ ১০৩ ॥ উচ্ছ্বাস [অন্তর্মুখবায়ু], নিশ্বাস [বহির্মুখবায়ু], বিজৃম্ভণ [হাঁই],
 ক্ষুৎ [হাঁচি], প্রশ্রুতন [বেগগমন], উৎক্রমণ [উর্দ্ধগমন] ইত্যাদি ক্রিয়া-
 সকল প্রাণাদিধর্ম, তন্মধ্যে ক্ষুধা এবং তৃষ্ণা, এতদ্বয় সাক্ষাৎ প্রাণবায়ুর
 ধর্ম, ইহা তত্ত্ববেত্তাবা বলিয়া থাকেন † ॥ ১০৪ ॥ অহং, এই অভিমান-

* ভাগবতে ব্যক্ত আছে, যেকপ পুষ্পেব ধর্ম গন্ধ বায়ুসংযোগে বায়ুধর্ম বলিয়া বোধ
 হয়, সেইকপ মনোধর্মাদিসমূহ অবিদ্যাবশতঃ আত্মধর্ম বলিয়া প্রতীয়মান হয়। অপিচ
 যোগবাশিষ্ঠেও কহিয়াছেন, মনঃই কর্তা ও মনঃই পুরুষ, মনের কৃতই কৃত, শরীরকৃত কৃত
 নহে। অপিচ হস্তামলকের তৃতীয় ও চতুর্থ স্রোকে ব্যক্ত আছে, যেকপ মুখের আভাস,
 অর্থাৎ প্রতিবিম্ব, দর্পণে দৃষ্ট হয়, কিন্তু সে আভাস মুখহইতে ভিন্ন বস্তু নহে, সেইকপ
 চিত্তিষ বুদ্ধিতে বিদ্যিত হইয়া জীবোপাধি হইলেও জীব ব্রহ্মহইতে ভিন্ন বস্তু নহে।
 যেকপ ঐ দর্পণেব অভাবে আভাসেব অভাব হইয়া কেবল এক মুগমাত্র থাকে, সেইকপ
 বুদ্ধিবিয়োগ হইলে এক চিত্রক্ষমাত্র থাকেন।

† প্রাণবিশিষ্ট বলিয়া জীবকে প্রাণী বলা যায় এবং প্রাণেব নাণকে মৃত্যু বলে ;
 অতএব এক প্রাণবায়ুই সর্বপ্রধান, কেবল কায়াভেদে নানা উপাধিভেদমাত্র। যোগস্বরো-
 দ্ধে হবপার্বতীসংবাদে ব্যক্ত আছে যে, কায়নগব মধ্যে এক প্রাণবায়ুই রাজাস্বরূপ।

অন্তঃকরণ-মেতেষু চক্ষুরাদিষু বস্তুনি ।

অহ-মিত্যভিমানেন তিষ্ঠত্যাভাসতেজসা ॥ ১০৫ ॥

অহঙ্কারঃ স বিজ্ঞেয়ঃ কৰ্ত্তা ভোক্তাভিমান্যম্ ।

সত্ত্বাদিগুণযোগেন চাবস্থাভ্রয়-মশ্নুতে ॥ ১০৬ ॥

বিষয়াণা-মানুকুল্যে স্মৃথী দুঃখী বিপর্য্যয়ে ।

স্মৃথং দুঃখ-ঞ্চ তদ্বর্জমঃ সদানন্দস্য নাত্মনঃ ॥ ১০৭ ॥

আত্মার্থত্বেন হি প্রেয়ান্ বিষয়ো ন স্বতঃ প্রিয়ঃ ।

জন্ত যে আভাস *, তাহাব বলে অন্তঃকরণ চক্ষুবাদি ইন্দ্রিয়পথে অস্থিতি কবে ॥ ১০৫ ॥ এই আভাস, যখন কৰ্ত্তা ভোক্তা অভিমানী হন, তখন তাহাকে অহঙ্কার বলিয়া জানিবে এবং সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ, এই গুণত্রয় যোগেতে অবস্থাভ্রয় প্রাপ্ত হয় ॥ ১০৬ ॥ বিষয়েব অনুকূলতাতে স্মৃথী ও প্রতিকূলতাতে দুঃখী, এই হেতু স্মৃথ ও দুঃখ অন্তঃকরণেব ধম্ম, অতএব নিত্য-আনন্দস্বরূপ আত্মাব ধম্ম এ সকল নহে ॥ ১০৭ ॥ বিষয়পদার্থ আত্মাব প্রযোজকতাবশতঃই প্রিয়, স্বয়ং প্রিয় নহে, কাবণ আত্মা স্বতঃ

* অধ্যাত্মবামাষণে প্রকাশ আছে, যেকপ এক আকাশেব ত্রিবিভেদ, অর্থাৎ মহাকাশ, জলাশয়াবচ্ছিন্নাকাশ ও প্রতিবিম্বাকাশ, সেইকপ এক আত্মাতেই আত্মা, অনাত্মা, পবমাত্মাদি উপাধি হয়। আত্মা ঈশ্বর, অনাত্মা জীব, পবমাত্মা ব্রহ্ম, অর্থাৎ এক যে চৈতন্ত্য তিনি বুদ্ধাবচ্ছিন্ন, মায়াবচ্ছিন্ন এবং আভাস-উপাধিগত হন। বুদ্ধিসমষ্টিতে উপহিত চৈতন্ত্য অর্থাৎ যে চৈতন্ত্যকে আশ্রয়কবিধা বুদ্ধিমণ্ডলের বোধশক্তি জন্মে, সেই চৈতন্ত্যই পূর্ণব্রহ্ম, অপব মায়াবচ্ছিন্ন যে চৈতন্ত্য, তিনি নিয়ন্তা ঈশ্বর, আর আভাস, অর্থাৎ শুদ্ধচৈতন্ত্যের প্রতিবিম্বস্বরূপ যিনি, তিনিই জীব। আভাসের নাম মূর্খাবুদ্ধি অবিদ্যাকাব্য, যখন মহাবাক্য-দ্বাৰা শুদ্ধচৈতন্ত্য আভাসচৈতন্ত্য ঐক্যজ্ঞান সমুৎপন্ন হয়, তখন অবিদ্যা স্বকারণ্যসহ বিনাশকে পান।

+ সত্ত্বপ্রধান ব্যক্তিব উর্দ্ধলোক, অর্থাৎ স্বর্গাদি ব্রহ্মলোকপর্য্যন্ত, রজঃপ্রধান ব্যক্তির মধ্যলোক, অর্থাৎ মনুষ্যালোক এবং তমঃপ্রধান ব্যক্তিব অধোলোক, অর্থাৎ নিবয়াদিলোক ভোগ হয়—ইত্যাদি ভগবদ্গীতাৰ চতুর্দশ-সপ্তদশাদি অধ্যায়ে ব্যক্ত আছে।

স্বত এব হি সৰ্বেষা-মায়্যা প্রিয়তমো-যতঃ ॥ ১০৮ ॥

তত আত্মা সদানন্দো-নাস্ত্য ছুঃখং কদাচন ।

যৎ সুষুপ্তৌ নিক্সিষয়-আত্মানন্দো-হনুভূয়তে ।

শ্রুতিঃ প্রত্যক্ষ-মৈতিহ-মনুমান-জাগ্রতি ॥ ১০৯ ॥

অব্যক্তনাস্তী পরমেশশক্তি রনাভবিছা ত্রিগুণাত্মিকা পরা ।

কার্য্যানুমেয়া সুধিয়েব মায়্যা যয়া জগৎ সৰ্ব্বমিদং প্রসূয়তে ॥ ১১০ ॥

সম্প্রাপ্য-সম্প্রাপ্য-ভয়াত্মিকা নো ভিন্নাপ্য-ভিন্নাপ্য-ভয়াত্মিকা নো ।

সম্প্রাপ্য-নঙ্গা হুভয়াত্মিকা নো মহাদ্ভুতা-নির্লচনীয়রূপা ॥ ১১১ ॥

শুদ্ধদ্বয়ব্রহ্মবিবোধনাশ্রা সর্পভ্রমো-রজ্জুবিবেকতো-যথা ।

সিদ্ধস্বভাবগুণেই সকলের প্রিয়তম হন * ॥ ১০৮ ॥ যেহেতু সুষুপ্তাবস্থায় যে

নিক্সিষয় আত্মানন্দ, তাহা জাগ্রদবস্থায় অনুভব হয় এবং শ্রবণ, চাক্ষুষদর্শন,

ঐতিহ্য, অর্থাৎ পারস্পর্যোপদেশ ও অনুমান, এ সকলও জাগ্রদবস্থায় হয় ;

সেই হেতু আত্মা সদানন্দ, আত্মার ছুঃখ কোন কালেই নাই ॥ ১০৯ ॥

অব্যক্তা পরমেশ্বরশক্তি অনাদি অবিদ্যা ত্রিগুণময়ী পরমা মায়্যা কার্য্যদ্বারা

পণ্ডিতগণকর্তৃক অনুমেয়া হন । সেই মায়্যাদ্বারাই এই সমস্ত জগৎ

উৎপন্ন হয় ॥ ১১০ ॥ সেই মায়্যা সৎ বা অসৎ—এ উভয়ের অন্তর্গত নহেন,

ভিন্ন বা অভিন্ন—এ উভয়েব অন্তর্গত নহেন, সঙ্গ বা অসঙ্গ—এ উভয়ের

স্বরূপও নহেন ; তিনি অত্যন্ত অদ্ভুত এবং অনির্লচনীয়রূপা ॥ ১১১ ॥ যেকপ

বজ্জুব স্বরূপ বিজ্ঞানদ্বারা সর্পভ্রম নাশ পায়, সেইরূপ সেই মায়্যা কেবল

শুদ্ধ-অদ্বয়-ব্রহ্মবিজ্ঞানানুভবদ্বারা নাশ পান । প্রসিদ্ধ সত্ত্ব, রজঃ ও

* গায়ত্রীতে ব্যক্ত আছে, আমবা তাঁহাকে ধ্যানকরি, যিনি আমাদের বুদ্ধিবৃত্তিকে ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ প্রেরণকরিতেছেন এবং শ্রুতিতেও কথিত আছে যে, যদি আকাশে আনন্দরূপ আত্মা না থাকিতেন, তবে কে শরীর চেষ্টা করিত ? কেই বা প্রাণ-ধারণ করিত ? অতএব বিষয় জড়বর্গ আত্মচৈতন্য আশ্রয়ব্যতীত কিছুমাত্র কবণে সক্ষম নহে ।

রজস্তমঃসদ্ব-মিতি প্রসিদ্ধা-গুণা-সুদীয়াঃ প্রথিতৈঃ স্বকার্যৈঃ ॥ ১১২ ॥

বিক্ষেপশক্তি-রজনঃ ক্রিয়াত্মিকা

যতঃ প্রবৃত্তিঃ প্রসূতা পুরাণী ।

রাগাদয়োহস্থাঃ প্রভবন্তি নিত্যং

দুঃখাদয়ো-যে মনসো-বিকারাঃ ॥ ১১৩ ॥

কামঃ ক্রোধোলোভদম্বাত্মসুয়াহঙ্কারেৰ্য্যামংসরাভ্যাস্ত ঘোরাঃ ।

ধৰ্ম্মাএতে রাজসাঃ পুন্স্রবৃত্তিৰ্য্যাদেযা তদ্রজোবন্ধহেতুঃ ॥ ১১৪ ॥

এষা রুতিনাম তমোগুণস্ত

শক্তিৰ্য্যাবস্তবভাসতেহত্থথা ।

সৈষা নিদানং পুরুষস্ত সংসৃতে-

বিক্ষেপশক্তেঃ প্রবণস্ত হেতুঃ ॥ ১১৫ ॥

তমঃ, এই ত্রিগুণ যে মায়াহইতে উদ্ভব হয়, তিনি স্বকার্য্যদ্বারা সর্বত্র বিখ্যাত আছেন ॥ ১১২ ॥ রজোগুণের কার্য্যস্বরূপা বিক্ষেপশক্তি, যাহা-হইতে প্রাচীনা সংসারপ্রবৃত্তি বিস্তৃত হইয়াছে ; অপর বিষয়ানুরাগ-প্রভৃতি যে সকল মনের বিকাররূপ দুঃখাদি, সে সকলও নিত্য ঐ মায়াহইতে উদ্ভূত হয় ॥ ১১৩ ॥ কাম-ক্রোধ-লোভ-দম্বাদি ও অসুয়া [গুণেতে দোষারোপ], অহঙ্কার, ঈর্ষ্যা [পরশ্রী-কাতর্য্য], মংসরাদি, ইহারা অতিভয়ঙ্কর রজোগুণের ধৰ্ম্ম । এই রজোগুণ-হইতেই পুরুষের সংসারপ্রবৃত্তি জন্মে এবং রজোগুণই বন্ধনের কাবণ ॥ ১১৪ ॥ অতঃপর আবৃত্তি-নামে যে তমোগুণের শক্তিদ্বারা এক বস্তু অত্র বস্তুরূপে ভাসমান হয়, সেই আবৃত্তিশক্তিও পুরুষের সংসারের কারণ এবং উৎকট বিক্ষেপ-শক্তির কারণ * ॥ ১১৫ ॥ বুদ্ধিমান, পণ্ডিত, চতুর ও অত্যন্ত সূক্ষ্মদর্শী

* ফলতঃ রজুর স্বরূপে প্রথমতঃ আবরণব্যতিরেকে স্পর্শরূপ বিক্ষেপ উপস্থিত হয় না ।

আবৃত্তিজন্মই বিক্ষেপ উপস্থিত হয় ; সুতরাং আবৃত্তিকে বিক্ষেপের একমাত্র কাবণ বলিয়া স্বীকারকরিতে হয় ।

প্রজ্ঞাবানপি পণ্ডিতোহপি চতুরোহপ্যত্যন্তস্বপ্নাভ্রদৃক্
 ব্যালীড়ন্তমস্যা ন বেত্তি বহুধা সংবোধিতোহপি ক্ষুটম্ ।
 ভ্রান্ত্যারোপিতমেব সাধু কলয়ত্যালম্বতে তদগুণান্
 হস্তাসৌ প্রবলা দুরন্ততমসঃ শক্তিস্মহত্যারুতিঃ ॥ ১১৬ ॥
 অভাবনা বা বিপরীতভাবনা সম্ভাবনা বিপ্রতিপত্তি-রস্থাঃ ।
 সংসর্গযুক্তং ন বিমুঞ্চতি ধ্রুবং বিক্ষেপশক্তিঃ ক্ষপয়ত্যজস্রম্ ॥ ১১৭ ॥

অজ্ঞানমালস্তজড়হনিদ্রা-

প্রমাদমূঢ়হুমুখা-স্তমোগুণাঃ ।

এতৈঃ প্রযুক্তো ন হি বেত্তি কিঞ্চি-

ন্নিদ্রালুবং স্তম্ভবদেব তিষ্ঠতি ॥ ১১৮ ॥

স্বহং বিশুদ্ধং জলবৎ তথাপি তাভ্যাং মিলিত্বা শরণায় কল্পতে ।

ব্যক্তি সম্যক্ প্রকাবে উপদিষ্ট হইলেও তমোগুণে আবৃতবশতঃ স্পষ্টরূপে
 প্রকৃত পদার্থ উপলব্ধিক্রিতে পাবে না, কেবল ভ্রান্তিদ্বারা আরোপিত
 পদার্থসকল সত্যের গ্রায় জ্ঞানকবতঃ তাহার গুণাদিগ্রহণ করে। হায় !
 এই ছুর্দমনীয় তমোগুণের প্রবল আধরণশক্তির কি মহায়স্য শক্তি ! ॥
 ১১৬ ॥ অভাবনা [অকস্মণ্যচিন্তা], বিপরীতভাবনা, সম্ভাবনা [উপ-
 যুক্ততা], বিপ্রতিপত্তি [অবস্থাতে বস্তুবোধ], এই চতুষ্ঠয় তমোগুণের
 বিক্ষেপশক্তি । ইনি তমোগুণসংসর্গী লোককে কদাচ ত্যাগ করেন না,
 কেবল নিয়ত ভ্রম উৎপাদনকবেন ॥ ১১৭ ॥ অজ্ঞান, অলসতা, অনব-
 ধানতা, জড়তা, মূঢ়তা, নিদ্রা প্রভৃতি তমোগুণ । এই তমোগুণাবলম্বী জন
 কিছুই জানিতে পাবে না, কেবল নিদ্রাশীলের গ্রায় ও স্তম্ভের গ্রাব অব-
 স্থিতিকরে ॥ ১১৮ ॥ বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণ রজোগুণ ও তমোগুণের সহিত জলেব
 গ্রায় মিলিত হইয়া (অর্থাৎ জল যেকপ অল্প জলে মিলিত হইলে,
 অভেদরূপ এক জলমাত্র থাকে, সেইরূপ) এবং রজঃ ও তমঃ-বিশুদ্ধ সত্ত্বে
 মিলিত হইয়া যখন শুদ্ধ বিশুদ্ধ সত্ত্বমাত্র থাকে, তখন পরিত্রাণনিমিত্ত

যত্রান্নবিশ্বঃ প্রতিবিশ্বিতঃ সন্ প্রকাশয়ত্যকইবাখিলং জড়ম্ ॥ ১১৯ ॥

মিশ্রস্ব সত্ত্বস্ব ভবন্তি ধর্মাঃ স্বমানিতাত্মা-নিয়মা-যমাত্মাঃ ।

শ্রদ্ধা চ ভক্তিঃ মুমুকুতা চ দৈবী চ সম্পত্তি-রসম্মিরতিঃ ॥ ১২০ ॥

বিশুদ্ধসত্ত্বস্ব গুণাঃ প্রসাদঃ স্বাত্মানুভূতিঃ পরমা প্রশান্তিঃ ।

তৃপ্তিঃ প্রহর্ষঃ পরমাত্মনিষ্ঠা যয়া সদানন্দরসং সমুচ্ছতি ॥ ১২১ ॥

অব্যক্তমেতচ্ছিত্ত্বৈর্নিরুক্তং তৎকারণং নাম শরীরমাত্মনঃ ।

স্বষ্টি-রেতস্ব বিমুক্ত্যবস্থা প্রলীনসর্বেশ্বর্যবুদ্ধিরতিঃ ॥ ১২২ ॥

সমর্থ হয়। যেরূপ সূর্য্যাকিবৎপ্রকাশে জগৎ প্রকাশ পায়, সেইরূপ এই বিশুদ্ধ সত্ত্বে আত্মার প্রতিকূপ প্রতিবিশ্বিত হইবা সমস্ত জড়পদার্থকে প্রকাশকরে ॥ ১১৯ ॥ অমানিতাদি *, যমাদি †, নিয়ম, শ্রদ্ধা, মুমুকুতা, দৈবীসম্পত্তি ‡ ও অসংকার্যে নিবৃত্তি, এই সমস্ত মিশ্রসত্ত্বগুণেব ধর্ম্ম ॥ ১২০ ॥ প্রসন্নতা, আপনাতে আত্মাব অনুভব, পরমপ্রশান্তি, তৃপ্তি, প্রহর্ষ এবং পরমাত্মাতে নিষ্ঠা (অর্থাৎ একাগ্রতা, যে নিষ্ঠাদ্বারা নিয়ত নিত্যানন্দ-রস লাভকরা যায়), এই সকল বিশুদ্ধসত্ত্বের গুণ ॥ ১২১ ॥ আত্মাব কারণনামক শরীর অব্যক্ত (অর্থাৎ অনির্ক্যাচ্য) এবং সত্ত্বাদিগুণত্রয়যুক্ত। এই শরীরের বিভাগাবস্থার নাম স্বষ্টি; এই স্বষ্টিতে সমস্ত ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধিবৃত্তি লয়প্রাপ্ত হয় ॥ ১২২ ॥ প্রসিদ্ধ জগতীয়ভাবে কিছুই জানিতে পারি নাই,

* অমানিতা, অর্থাৎ স্বপ্তগেব প্রাঘাৱাহিত্য; এইরূপ অদভিত্ব, অহিংসা, ক্ষান্তি, আর্জব, আচার্য্য, উপাসনা, শৌচ, স্তৈর্য্য, আত্মবিনিগ্রহ (অর্থাৎ শরীরসংযম) ইত্যাদি ভগবদ্-গীতার ত্রয়োদশোহধ্যায়ে বাক্ত আছে।

† যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি, এই অষ্টাঙ্গযোগ। তন্মধ্যে অহিংসা, সত্য, আশ্রম্য, ব্রহ্মচর্য্য, কৃপা, আর্জব, ক্ষমা, ধৃতি, মিতাহার ও শৌচ, এই দশের নাম যম; এবং তপস্তা, সন্তোষ, আন্তিক্য, দান, দেবপূজা, সিদ্ধান্তপ্রবণ, লজ্জা, নতি, জপ ও হোম, এই দশের নাম নিয়ম, ইহা যোগশাস্ত্রে কথিত হইয়াছে।

‡ ভগবদ্গীতার ষোড়শাধ্যায়েব পঞ্চম শ্লোকে প্রকাশ আছে, দৈবীসম্পৎ মুক্তির কারণ এবং আত্মরী সম্পৎ বন্ধনের কাবণ হয়।

সৰ্ৱপ্ৰকাৰপ্ৰামিতিপ্ৰশান্তি-

স্বীজান্নাবস্থিতি-ৰেব বুদ্ধেঃ ।

সুসৃষ্টি-ৰেতস্য কিল প্ৰতীতিঃ

কিঞ্চি-ন্ন বেদ্বীতি জগৎপ্ৰসিদ্ধেঃ ॥ ১২৩ ॥

দেহেন্দ্ৰিয়প্ৰাণমনোহহমাদয়ঃ

সৰ্ৱে বিকাৰা-বিষয়াঃ সুখাদয়ঃ ।

ব্যোমাদিভূতান্‌খিলঞ্চ বিশ্ব-

মব্যক্তপৰ্য্যন্ত-মিদং হ-নাত্মা ॥ ১২৪ ॥

মায়া মায়াকাৰ্য্যং সৰ্ৱং মহাদাদিদেহপৰ্য্যন্তম্ ।

অসদিদমনাত্মহং বিদ্ধি ত্বং মৰুৎমরীচিকাকল্পম্ ॥ ১২৫ ॥

অথ তে সংপ্ৰবক্ষ্যামি স্বৰূপং পবমান্ননঃ ।

যদ্বিজ্ঞায় নরো বন্ধা-নুভূতঃ কৈবল্যমশ্নুতে ॥ ১২৬ ॥

ইত্যাকাব-বোধই কাবণশৰীবেব সুসৃষ্টিকাল । এই কালে সৰ্ৱপ্ৰকাৰ প্ৰমা-
ণাদি বিধি নিবৃত্তি পাইয়া বুদ্ধিব বীজৰূপে অবস্থিত হয় ॥ ১২৩ ॥ দেহ-ইন্দ্ৰিয়-
প্ৰাণ-মনঃ-অহঙ্কাৰ-প্ৰভৃতি বিকাৰসকল এবং ইহাদিগেব বিষয়বৰ্গ, সুখ,
দুঃখ ও আকাশাদি পঞ্চভূত, অব্যক্তপৰ্য্যন্ত অখিলবিশ্বসংসাব অনাত্মা, অৰ্থাৎ
আত্মা-ভিন্ন পদাৰ্থ জড়মাত্ৰ ॥ ১২৪ ॥ যেকপ মৰুভূমিতে মৃগতৃষণ * কল্লিত
হয়, তাহাব গ্ৰায মায়া, মায়াকাৰ্য্য এবং মহৎ আদি দেহপৰ্য্যন্ত সমস্ত বস্তুকে
অনিত্য এবং জড় বলিষা জান ॥ ১২৫ ॥ অতঃপৰ হে শিষ্য ! তোমাকে
পবমান্নাব স্বৰূপ বলিতেছি । এই স্বৰূপ বিজ্ঞাত হইলে, পুৰুষ বন্ধনহইতে
মুক্ত হইয়া কৈবল্যসুখ ভোগকরেন ॥ ১২৬ ॥ অহং—এই শব্দকে অবগমন-

* প্ৰবল বৰিকিবণে ভূভাগহইতে উৎপন্ন বাষ্পবৃন্দে যে জলভ্ৰম হয়, তাহাকেই মৃগ-
তৃষণা কহে ।

অস্তি কশ্চিৎ স্বয়ং নত্য-মহংপ্রত্যয়লম্বনঃ ।
 অবস্থাভ্রয়সাক্ষী সন্ পঞ্চকোষবিলক্ষণঃ ॥ ১২৭ ॥
 যো-বিজ্ঞানাতি সকলং জাগ্রৎস্বপ্নশুশুপ্তিযু ।
 বুদ্ধিতদ্বৃতিসত্তাবমভাবমহমিত্যয়ম্ ॥ ১২৮ ॥
 যঃ পশ্যতি স্বয়ং সৰ্ব্বং যং ন পশ্যতি কশ্চন ।
 য-শ্চেতযতি বুদ্ধ্যাদি ন তদ্-যং চেতযত্যয়ম্ ॥ ১২৯ ॥
 যেন বিশ্ব-মিদং ব্যাপ্তং য ন ব্যাপ্নোতি কিঞ্চন ।
 আভারূপ-মিদং সৰ্ব্বং যং ভাস্ত-মনুভাত্যয়ম্ ॥ ১৩০ ॥
 যস্য সন্নিধিমাত্রেন দেহেন্দ্রিয়মনোধিয়ঃ ।
 বিষয়েষু স্বকীয়েষু বর্তন্তে প্রেবিতা-ইব ॥ ১৩১ ॥
 অহঙ্কারাদিদেহান্তা-বিষয়া-শ্চ সুখাদয়ঃ ।
 বেদান্তে ঘটবদ্‌যেন নিত্যবোধস্বরূপিণা ॥ ১৩২ ॥

কবিগা, অর্থাৎ অহং শব্দেব বাচ্য অবস্থাভ্রয়েষব সাক্ষী পঞ্চকোষভিন্ন কোন
 পুরুষ স্বয়ং নিত্যরূপ আছেন ॥১২৭॥ যে পুরুষ জাগ্রৎ-স্বপ্ন শুষুপ্তাদি কালে
 বুদ্ধি ও বুদ্ধিবৃত্তিব সত্তা অসত্তাদি সমস্ত জানিতেছেন, তিনিই অহং শব্দেব
 বাচ্য ॥ ১২৮ ॥ যিনি স্বয়ং সকলকে দর্শনকবিতেন, অগচ যাহাব কেহই
 দর্শন পায় না, যিনি বুদ্ধ্যাদিব চৈতন্য বিধানকবিতেন, কিন্তু বুদ্ধ্যাদি
 যাহাকে চেতনাদানে সক্ষম নহে, তিনিই অহং-পদেব বাচ্য পুরুষ ॥১২৯॥
 যিনি এই বিশ্বকে ব্যাপিয়া আছেন ও যাহাকে কোন বস্তুই ব্যাপিতে
 পাবে না এবং প্রকাশরূপ এই সমস্ত সংসার যাহাব প্রকাশে প্রকাশিত
 হইয়া আছে, তিনিই অহং-পদেব বাচ্য পুরুষ ॥১৩০॥ যাহাব অধিষ্ঠানমাত্র-
 হেতুত্বাৎ দেহ, ইন্দ্রিয়, মনঃ ও বুদ্ধি প্রেবিতের গ্রায় স্বস্ব বিষয়ে প্রবৃত্ত
 হইতেছে, তিনিই অহং পদেব বাচ্য পুরুষ ॥ ১৩১ ॥ যে নিত্যজ্ঞানস্বরূপ
 পুরুষ-কর্তৃক অহঙ্কাবাদি দেহপর্য্যন্ত অখিল বিষয়াদি এবং সুখদুঃখাদি-
 সমূহ অসাব ঘটতুল্য বোধহয, তিনিই অহং-পদের বাচ্য পুরুষ ॥ ১৩২ ॥

এয়োহন্তরাশ্চা পুরুষঃ পুরাণো-নিরন্তরাখণ্ডসুখানুভূতিঃ ।

সদৈকরূপঃ প্রতিবোধমাত্রো-যেনেষিতা-বাগসবশ্চরন্তি ॥ ১৩৩ ॥

অত্রৈব সত্ত্বাত্মনি ধীশুহায়া-

মব্যাকৃতাকাশ-উরুপ্রকাশঃ ।

আকাশ-উচ্চৈ-রবিবৎ প্রকাশতে

স্বতেজসা বিশ্ব-মিদং প্রকাশয়ন্ ॥ ১৩৪ ॥

জ্ঞাতা মনোহহঙ্কৃতিবিক্রিয়াণাং

দেহেন্দ্রিয়প্রাণকৃতক্রিয়াণাম্ ।

অয়োহগ্নিব-তাননুবর্তমানো-

ন চেষ্টতে নো বিকরোতি কিঞ্চন ॥ ১৩৫ ॥

ন জায়তে নো ত্রিয়তে ন বর্দ্ধতে

ন ক্ষীয়তে নো বিকরোতি নিত্যঃ ।

বাক্যপ্রাণাদি ষাঁহা-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া স্বকীয় অর্থে প্রবৃত্ত হইতেছে, তিনিই পুরাণপুরুষ অন্তরাশ্চা ; তিনি নিরন্তর অখণ্ডসুখের অনুভব-রূপ, সর্বদা একরূপ ও বিশুদ্ধবিজ্ঞানস্বরূপ ॥ ১৩৩ ॥ এই সম্বন্ধে বুদ্ধি-শুভারূপ হৃদরাকাশে অব্যভিচারিতদীপ্তি ও সর্বদা প্রকাশশীল পর-মাত্মা রবির স্থায় স্বকীয় তেজোদ্বারা এই বিশ্বকে প্রকাশকরতঃ প্রকাশ পাইতেছেন ॥ ১৩৪ ॥ হে শিষ্য ! মনঃ-অহঙ্কারাদির বিকার-সকল দেহ-ইন্দ্রিয়-প্রাণাদি-কর্তৃক নিষ্পন্ন হইতেছে, ইহা যিনি অয়োহগ্নি-বৎ, অর্থাৎ অগ্নিতপ্ত লৌহপিণ্ডতুল্য, জ্ঞাত আছেন *, তিনি নিষ্ক্রিয় ও নির্বিকার পুরুষ ॥ ১৩৫ ॥ তিনি জন্মগ্রহণ করেন না, বিনাশপ্রাপ্ত হন না,

* অগ্নির ধর্ম্ম দাহকত্ব এবং লৌহের ধর্ম্ম বর্ত্তু, লভ্য, এই উভয়ের সংযোগে উভয়ের ধর্ম্ম যেকণ উভয়ে উপহিত হয়, সেইরূপ দেহেন্দ্রিয়মনঃপ্রাণাদির ধর্ম্ম জড়ত্ব এবং চিদ-ধর্ম্ম অজড়ত্ব, এই উভয়ের ধর্ম্ম উভয়ে আরোপিত হয়, ইহাকেই অধ্যাস কহে ।

বিলীয়মানেহপি বপুষ্য-মুগ্মিন্

ন লীয়তে কুন্ত-ইবাস্বরং স্বয়ম্ ॥ ১৩৬ ॥

প্রকৃতিবিকৃতিভিন্নঃ শুদ্ধবোধস্বভাবঃ

সদসদিদমশেষং ভানয়-ম্নির্কিশেষঃ ।

বিলসতি পরমাত্মা জাগ্রদাদি-স্ববস্থা-

স্বহমহমিতি সাক্ষাৎ সাক্ষিক্রপেণ বুদ্ধেঃ ॥ ১৩৭ ॥

নিয়মিতমনসামুং ত্বং সমাত্মানমাত্ম-

স্বহমহমিতি সাক্ষাদ্বিক্তি বুদ্ধিপ্রসাদাৎ ।

জনিমরণতরঙ্গাপারসংসারসিন্ধুং

প্রতর ভবকৃতার্থো-ব্রহ্মরূপেণ সংস্থঃ ॥ ১৩৮ ॥

অত্রানাত্মস্বহমিতি মতির্ব্রহ্ম-এষোহস্ম পুংসঃ

প্রাপ্তোহজ্ঞানাজ্জননমরণক্লেশসংপাতহেতুঃ ।

যেনৈবায়ং বপু-রিদ-মসৎসত্যমিত্যাত্মবুদ্ধ্যা

পুষ্যত্ব্যক্ষত্যবতি বিষয়ে-স্তস্তভিঃ কোষকুদ্বয়ং ॥ ১৩৯ ॥

বুদ্ধিপ্রাপ্ত হন না, ক্ষয়প্রাপ্ত হন না ও বিকারপ্রাপ্ত হন না ; তিনি নিত্য ও স্বয়ং এই শরীর লয়প্রাপ্ত হইলেও ঘটাকাশের ত্বায় লয়প্রাপ্ত হন না ॥ ১৩৬ ॥

প্রকৃতিবিকারবিহীন, শুদ্ধবোধস্বরূপ ও বিভেদরহিত যে পরমাত্মা, তিনি এই চরাচর সমস্ত বিশ্ব প্রকাশকরতঃ ‘অহং অহং’ এই প্রত্যক্ষপদেব বাচ্য, অর্থাৎ ‘আমি আমি’ এই যে বাক্য, ইহার প্রকৃত বচনাই, বুদ্ধিব সাক্ষি-স্বরূপ জাগ্রতাদি অবস্থাতে প্রকাশ পাইতেছেন ॥ ১৩৭ ॥ হে শিষ্য ! তুমি সংযত অন্তঃকরণে স্বকীয় আত্মাকে আত্মশরীরে, আমিই ব্রহ্ম, এই বিমল-বুদ্ধিধাবা সাক্ষাৎ উপলব্ধিকর এবং জন্মমৃত্যুকপ-তরঙ্গযুক্ত অপাব ভব-সাগবহইতে উত্তীর্ণ হও ও ব্রহ্মস্বরূপে সংস্থিত হইয়া কৃতকার্য হও ॥ ১৩৮ ॥

এই অনাত্মাতে, অর্থাৎ স্থলদেহাদি জড়বস্তুতে, অহং-বুদ্ধিবিশিষ্ট পুরুষেব ‘জননমরণ-যন্ত্রণাব কারণরূপ বন্ধন অজ্ঞানজন্মই হয়। যেক্রপ তন্তুকীট স্বকীয়

অতস্মিং-স্তদ্বুদ্ধিঃ প্রভবতি বিমূঢ়স্ত তমসা
বিবেকাতাবাদৈ স্ফুরতি ভুজ্জগে রজ্জুধিষণা ।

ততোহনর্থব্রাতো-নিপততি নমাদাতু-রধিক-

স্ততো-যোহনদগ্রাহঃ স হি ভবতি বন্ধঃ শৃণু সখে ! ॥ ১৪০ ॥

অথগুণিত্যাদয়বোধশক্ত্যা স্ফুরন্ত-মাত্মান-মনস্তবৈভবম্ ।

সমারণোত্যাবৃতিশক্তি-রেষা তমোময়ী রাহু-রিবার্কবিশ্বম্ ॥ ১৪১ ॥

তিরোভূতে স্বাত্মশ্রমলতরতেজোবতি পুমা-

ননাত্মানং মোহা-দহ-মিতি শরীরং কলয়তি ।

ততঃ কামক্রোধপ্রভৃতিভি-রনুং বন্ধনগুণৈঃ

পরং বিক্ষেপাখ্যা রজস-উরুশক্তি-র্য্যথয়তি ॥ ১৪২ ॥

মহামোহগ্রাহগ্রসনগলিতাত্মাবগমনো-

ধিয়ো-নানাবস্থাং স্বয়-মভিনয়ং-স্তদগুণতয়া ।

তত্ত্বকর্তৃক পোষণাদিদ্বারা স্বয়ং বন্ধ হয়, সেইরূপ এই বন্ধন-কর্তৃক পুরুষ এই অনিত্য দেহকে আত্মবুদ্ধিদ্বারা সত্য বোধকরতঃ বিষয়দ্বারা পোষণ, অহ্নলেপন ও পালন করেন, ॥ ১৩৯ ॥ হে সখে! শ্রবণ কর,— তমোগুণে বিমূঢ় ব্যক্তির অনাত্মাতে আত্মবুদ্ধি হয়। যিনি সর্পকে রজ্জুবুদ্ধি-ক্রমে গ্রহণ করেন, তাঁহাব অত্যর্থ অনর্থসকল উপস্থিত হয় ; অতএব অসতের যে পরিগ্রহ, সেই বন্ধনের কারণ হয় ॥ ১৪০ ॥ যেক্রপ রাহু সূর্য্যমণ্ডলকে আবরণকবিয়া রাখে, সেইরূপ এই তমোময়ী আবৃতিশক্তি অথগু, নিত্য ও অদ্বয়জ্ঞানশক্তিদ্বারা দেদীপ্যমান ও অনন্তবিভববিশিষ্ট আত্মাকে আবরণকবিয়া রাখে ॥ ১৪১ ॥ স্তনির্ম্মল তেজোময় স্বকীয় আত্ম-ভাব তীরোভূত হইলে, পুরুষ অনিত্য দেহকে অজ্ঞানবশতঃ অহং-পদের বাচ্য স্থিরকরেন। অনন্তর বিক্ষেপনায়ী রজোগুণের মহতী শক্তি কাম-ক্রোধাদিরূপ রজ্জু হইয়া পুরুষকে বন্ধনকরতঃ অতিমাত্র ব্যথা দেয় ॥ ১৪২ ॥ মহামোহরূপ কুণ্ঠীর-কর্তৃক কবলিত-কারণ আত্মজ্ঞানহত যে পুরুষ,

অপাবে সংসারে বিষয়বিষপূবে জলনিধৌ
 নিমজ্জ্যাম্মজ্জ্যায়ং ভ্রমতি কুমতিঃ কুংসিতগতিঃ ॥ ১৪৩ ॥
 ভানুপ্রভাসঞ্জনিতাব্ৰপঙক্তি-
 ভানুং তিরোধায় বিজৃম্বতে যথা ।
 আত্মোদিতাহঙ্কৃতি রাত্নতত্ত্বং
 তথা তিবোধায় বিজৃম্বতে স্বয়ম্ ॥ ১৪৪ ॥
 কবলিতদিননাথে দুর্দিনে সান্দ্রমেঘৈ-
 র্যথায়তি হিমবৎসাবায়ু-রুগ্ৰো-যথৈতান্ ।
 অবিবততমসাত্মন্যায়তে মৃচবুদ্ধিং
 ক্ষপয়তি বহুদুঃখৈস্তীব্রবিক্ষেপশক্তিঃ ॥ ১৪৫ ॥
 এতাভ্যাং মেব শক্তিভ্যাং বন্ধঃ পুংসঃ সমাগতঃ ।
 যাভ্যাং বিমোহিতো-দেহং মত্মাত্মানং ভ্রমত্যয়ম্ ॥ ১৪৬ ॥
 বীজং সংসৃতিভুমিজস্য তু তমোদেহাত্মদী-রক্ষুরো-

তাহাব বুদ্ধি নানাবস্থা প্রকাশকবতঃ বিষয়রূপ বিষপূর্ণ অসাব সংসাব-
 সাগবে নিমগ্ন ও উন্মগ্ন হইয়া ভ্রমণকবে ; অতএব তাহাকে কুমতি-ও-কুং-
 সিতগতি-বিশিষ্ট বলা যায় ॥ ১৪৩ ॥ প্রভাকবের প্রভাহইতে উৎপন্ন অব্ৰ-
 শ্ৰেণী যেমন প্রভাকরকে আচ্ছাদনকরিয়া প্রকাশ পায়, সেইরূপ আত্মা-
 হইতে উদ্ভিত অহঙ্কার আত্মতত্ত্বকে তিবোধিত কবিয়া স্বয়ং প্রকাশ পায় ॥
 ১৪৪ ॥ দিনমণি নিবিড়মেঘে সমাচ্ছন্ন হইলে, সেই দিনে অতিপ্রবল বায়ু
 যেকূপ মেঘসমূহকে ছিন্ন ভিন্ন কবে, সেইরূপ আত্মা তমোগুণে আসক্ত
 হইয়া আবৃত হইলে, উগ্র বিক্ষেপশক্তি মূঢ়বুদ্ধি জনকে বহুদুঃখদ্বারা ক্রেশিত
 করে ॥ ১৪৫ ॥ আবরণ-ও-বিক্ষেপ-নামক মায়িকশক্তিদ্বারা পুরুষের বন্ধন
 উপস্থিত হয় । পুরুষ ঐ শক্তিদ্বয়-কর্তৃক বিমুক্ত হইয়া দেহকে আত্মা
 বোধকবতঃ (অর্থাৎ আমি এই শরীর, এই বুদ্ধিক্রমে) সংসাবে ভ্রমণ-
 করে ॥ ১৪৬ ॥ সংসাররূপ যে বৃক্ষ, তাহার বীজ তমঃ, দেহে অহং-বুদ্ধি

রাগঃ পল্লব-মম্বু কৰ্ম তু বপুঃ স্কন্ধোহসবঃ শাখিকাঃ ।
 অগ্রাণীন্দ্রিয়সংহতি-শ্চ বিষয়াঃ পুষ্পাণি দুঃখং ফলং
 নানাকৰ্মসমুদ্ভবং বহুবিধং ভোক্তাহত্র জীবঃ খগঃ ॥ ১৪৭ ॥
 অজ্ঞানমূলোহয়মনাত্মবন্ধো-নৈসর্গিকোহনাদিরনন্ত-ঈরিতঃ ।
 জন্মাত্ম্য(১)ব্যাধিজরাতিদুঃখপ্রবাহপাতং জনয়ত্মমুষ্য ॥ ১৪৮
 নাত্সৈ-র্ন শাত্সৈ-রনিলেন বহ্নিনা
 ছেতুং ন শক্যো-ন চ কৰ্মকোটিভিঃ ।
 বিবেকবিজ্ঞানমহাসিনা বিনা
 ধাতুঃ প্রসাদেন শিতেন মঞ্জুনা ॥ ১৪৯ ॥
 প্রাতিপ্রমাণৈকমতেঃ স্বধৰ্মনিষ্ঠা তয়ৈবাত্মবিশুদ্ধি-রশ্চ ।
 বিশুদ্ধবুদ্ধেঃ পরমাত্মবেদনং তেনৈব সংসারসমূলনাশঃ ॥ ১৫০ ॥

তাহাব অঙ্কব, অলুবাগ তাহাব পল্লব, কৰ্ম তাহার জলসেক, শরীর তাহার
 স্কন্ধ, প্রাণ-অপণাদি বায়ুসকল তাহাব শাখা-প্রাণাখা, ইন্দ্রিয়গণ তাহার
 অগ্রভাগ, বিষবনমূহ তাহাব পুষ্প, নানাকৰ্মজন্ম নানা দুঃখ তাহাব ফল
 এবং ভোক্তা জীব তাহাব পক্ষী ॥ ১৪৭ ॥ এই অনাত্মবন্ধ, অর্থাৎ দেহাদি
 জড়পদার্থে অহং-বুদ্ধিরূপ যে বন্ধন, তাহাব মূল অজ্ঞান । আত্মা স্বভাবসিদ্ধ
 অনাদি ও অনন্ত । শুদ্ধ অনাত্মবন্ধই আত্মাব জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি প্রভৃতি
 দুঃখাদিপ্রবাহ প্রকাশকরে ॥ ১৪৮ ॥ অনাত্ম জড়পদার্থে আত্মবুদ্ধিরূপ
 বন্ধন অজ্ঞাদি বা শাস্ত্রাদিদ্বারা ছেদন, বায়ু বা বহ্নিদ্বারা খণ্ডন, কিম্বা
 কোটি কোটি কৰ্মদ্বারা নির্বাণ করা যায় না ; কেবল পরমেশ্বরের প্রস-
 ন্নতাজনিত সুন্দর সূতীক্ক বিবেকবিজ্ঞানরূপ-মহাখড়্গদ্বারা ছেদকরা যায় ॥
 ১৪৯ ॥ বেদশাস্ত্রাদিপ্রমাণে বিশ্বাসশীল ব্যক্তির প্রথমে স্বজাতীয় ধৰ্ম-
 নিষ্ঠা উপস্থিত হয় ; তদ্বাচ্য চিন্তেব শুদ্ধি হইলে শেষে পরমাত্মজ্ঞান-
 লাভ হয় । এই জ্ঞানদ্বারা সংসাররূপ বৃক্ষ মূলের সহিত নাশ পায় ॥ ১৫০ ॥

(১) “জন্মাত্ম্য”—ইতি পাঠান্তরম্ ।

কৌষে-রসময়াঐঃ পঞ্চভি-রাগ্না ন সংরতো-ভাতি ।

নিজ্জশক্তিসমুৎপন্নৈঃ শৈবালপটলৈ-রিবাসু বাপীশুম্ ॥ ১৫১ ॥

তচ্ছৈবালাপনয়ে সম্যক্ সলিলং প্রতীয়তে শুদ্ধম্ ।

তৃষ্ণাসস্তাপহরং সতঃসৌখ্যপ্রদং পরং পুংসঃ ॥ ১৫২ ॥

পঞ্চানামপি কোষানামপবাদে বিভাত্যয়ং শুদ্ধং ।

নিত্যানন্দৈকরসঃ প্রত্যগ্ৰূপঃ পরং স্বয়ং জ্যোতিঃ ॥ ১৫৩ ॥

আত্মানাত্মবিবেকঃ কর্তব্যো-বন্ধনুক্তয়ে বিদুষা ।

তেনৈবানন্দীভবতি স্বং বিজ্ঞায় সচ্চিদানন্দম্ ॥ ১৫৪ ॥

মুঞ্জাদিশীকামিব দৃশ্যবর্ণাং

প্রত্যক্ষ-মাত্মান-মসঙ্গ-মক্রিয়ম্ ।

বিবিচ্য তত্র প্রবিলাপ্য সৰ্ব্বং

তদাত্মনা তিষ্ঠতি যঃ স মুক্তঃ ॥ ১৫৫ ॥

যে রূপ জলাশয়াদিস্থিত জলরাশি শৈবালসমূহদ্বারা সমাবৃত হইয়া প্রকাশ পায় না, সেইরূপ স্বকীয় শক্তিহইতে সমুৎপন্ন অসময়াদি পঞ্চকোষ-কর্তৃক আত্মা আবৃত হইয়া প্রকাশ পান না ॥ ১৫১ ॥ সেই শৈবাল সম্যগ্-রূপে অপনয়নকরিলে যে রূপ তৃষ্ণা-ও-সস্তাপনাশকর সুনির্মল সলিল প্রকাশমান হইয়া তৎক্ষণাৎ পুরুষকে অত্যর্থ সুখ প্রদানকরে (১৫২), সেইরূপ আত্মা পঞ্চকোষাবরণরহিত হইলে নিত্যানন্দ একরস সৰ্ব্বভূতগত স্বতঃসিদ্ধ পরমজ্যোতিঃস্বরূপ বিশুদ্ধভাবে প্রকাশ পাইয়া পুরুষকে পরম-সুখ প্রদান করেন ॥ ১৫৩ ॥ পণ্ডিত-কর্তৃক বন্ধনবিমোচননিমিত্ত আত্মা ও অনাত্মা, অর্থাৎ নিত্য ও অনিত্যরূপ যে চিৎ ও জড়, এই উভয়ের বিচার-করা কর্তব্য । এই বিচারদ্বারা সচ্চিদানন্দরূপ আত্মাকে অভিজ্ঞাত হইলে লোকে অমাহুষিক আনন্দ অনুভব করেন ॥ ১৫৪ ॥ মোঞ্জীভূগমধ্যগতশলাকা যে রূপ তাহা হইতে পৃথক্ থাকে, সেইরূপ যিনি দৃশ্যদেহাদি জড়বর্গহইতে সৰ্ব্বভূতগত অসঙ্গ অক্রিয় আত্মাকে পৃথগ্ৰূপে অবগত হইয়া ঐ আত্মাতে

দেহোঃয়মন্নভবনোহন্নময়ন্তু কোষ-

শ্যানেন জীবতি বিনশ্চতি তদ্বিহীনঃ ।

ত্বকচর্মমাংসরুধিরাস্থিপরীষরাশি-

নায়ং স্বয়ং ভবিতুমর্হতি নিত্যশুদ্ধঃ ॥ ১৫৬ ॥

পূর্বে জনেরপি মৃতেরধুনায়মস্তি

জাতক্ষণঃ ক্ষণগুণোহনিয়তস্বভাবঃ ।

নৈকোজড়শ্চ ঘটবৎ পরিদৃশ্যমানঃ

স্বাত্মা কথং ভবতি ভাববিকারবেত্তা ॥ ১৫৭ ॥

পানিপাদাদিমানু দেহো নাত্মা ব্যপ্ত্যেহপি জীবনাৎ ।

ততচ্ছক্তেরনাশাচ্চ ন নিয়ম্যো-নিয়ামকঃ ॥ ১৫৮ ॥

দেহতদ্বদ্ব্যতৎকর্ম্মতদবস্থাদিনাক্ষিণঃ ।

সমস্ত লয়করতঃ তন্ময় হইয়া অবস্থানকবেন, তিনিই মুক্ত ॥১৫৫॥ এই দেহ
অন্নরসহইতে উদ্ভূত, অন্নরসদ্বারা জীবিত এবং অন্নরসবিহীন হইলে বিনষ্ট
হয় ; এজন্ত ইহাকে অন্নময়কোষ বলা যায়। অতএব স্বক্-চর্ম-রক্ত-মাংস-
অস্থি-বিষ্ঠাদি-পরিপূর্ণ এই অন্নময়কোষ কখনই অবিনাশী ব্রহ্মপদের বাচ্য
হইতে পারে না ॥ ১৫৬ ॥ এই অন্নময়কোষ জনন ও মরণের পূর্বেও ছিল,
অধুনাও আছে। ইহাতে ক্ষণে ক্ষণে বিশেষ বিশেষ গুণসকল জাত হই-
তেছে। ইহাব স্বভাব অতি-অস্থায়ী। অতএব অশেষরূপ জড় ও ঘটের ত্রায়
দৃশ্যমান কোষ স্বভাব ও বিকারাদি বোঝা কি রূপে হইতে পাবে ? ॥১৫৭॥
দেহ পানিপাদাদিবিশিষ্ট ; আত্মা তদ্বিশিষ্ট নহেন। তিনি অঙ্গরহিত হই-
লেও যাবৎকাল সত্তাহেতু সেই সেই শক্তির অনাশজন্তু কাহারও শিক্ষণীয়
হন না। আত্মা সকলের নিয়ামক, অর্থাৎ প্রভু ॥ ১৫৮ ॥ দেহ ও দেহের
ধর্ম্ম [জন্ম ও মৃত্যু], দেহের কর্ম্ম [পুণ্য ও পাপ] এবং দেহের
অবস্থা [বাল্য-যৌবনাদি] লক্ষণ বিভিন্ন সকলের সাক্ষিস্বরূপ আত্মা

স্বত-এব স্বতঃসিদ্ধং তদ্বৈলক্ষণ্যমাত্মনঃ ॥ ১৫৯ ॥

শল্যরাশির্মাংসলিপ্তো-মলপূর্ণোহতিকশ্মলঃ ।

কথং ভবেদয়ং বেত্তা স্বয়মেতদ্বৈলক্ষণঃ ॥ ১৬০ ॥

অমাংসমেদোহস্থিপুরীষরাশা-বহংমতিং মূঢ়জনঃ করোতি ।

বলক্ষণং বেত্তি বিচারশীলো-নিজস্বরূপং পরমার্থভূতম্ ॥ ১৬১ ॥

দেহোহহমিত্যেব জড়স্ত বুদ্ধি-

র্দেহে চ জীবো বিদুষস্বহংসীঃ ।

বিবেকবিজ্ঞানবতো মহাত্মনো-

ব্রহ্মাহমিত্যেব মতিঃ সদাত্মনি ॥ ১৬২ ॥

অত্রাত্মবুদ্ধিং ত্যজ মূঢ়বুদ্ধে !

অমাংসমেদোহস্থিপুরীষরাশৌ ।

সৰ্ব্বাত্মনি ব্রহ্মণি নির্বিকল্পে

বুরুষ শান্তিং পরমাং ভজস্ব ॥ ১৬৩ ॥

আপনাহইতেই নিত্যপ্রসিদ্ধ ॥ ১৫৯ ॥ মাংসমিলিত, কতকগুলি অস্থি ও মলপূর্ণ, অতিমোহাস্পদ ও বিশেষ-বৈলক্ষণ্যবিশিষ্ট এই শরীর স্বয়ং জ্ঞাত কি প্রকারে হইতে পারে ? ॥ ১৬০ ॥ মূঢ় ব্যক্তি স্বক-মাংস-মেদঃ-অস্থি-পুরীষ-সমূহ-সংযুক্ত এই শরীরে অহং-বুদ্ধি করিয়া থাকে; কিন্তু ব্রহ্ম-বিচারবান্ ব্যক্তি দেহাদি অখিল পদার্থহইতে পরমার্থভূত স্বকীয় যে স্বরূপ, তাহা উপায়দ্বারা জ্ঞাত হন ॥ ১৬১ ॥ অনভিজ্ঞ জন আমি দেহ, এইরূপ বুদ্ধি কল্পনাকরে এবং শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি দেহেতে ও জীবিতে অহং-বুদ্ধি আরোপকরে; কিন্তু আত্মানাত্মবিচারদ্বারা আত্মাত্মভবকাবী মহাত্মা পুরুষ আপনাতে আপনি ব্রহ্মরূপ বুদ্ধি নিশ্চয় করেন ॥ ১৬২ ॥ হে মূঢ়-বুদ্ধে ! তুমি স্বক-মাংস-মেদঃ-অস্থি-পুরীষপুঞ্জ আত্মবুদ্ধি ত্যাগকর এবং বিকল্পশূন্য সৰ্ব্বাত্মা পরব্রহ্মে পরমশান্তি অর্থাৎ মুক্তি লাভকর; অতএব উপাসনায় রত হও ॥ ১৬৩ ॥ বিদ্বান্ ব্যক্তি অনিত্য দেহেজ্জিয়াদিতে

দেহেন্দ্রিয়াদাবগতি ভ্রমোদিতাং

বিদ্বানহন্তাং ন জহাতি যাবৎ ।

তাবন্ন তস্মাস্তি বিনুক্তিবান্ধা-

প্যন্তেষ বেদান্তলয়াস্তদর্শী (১) ॥ ১৬৪ ॥

ছায়াশরীরে প্রতিবিশ্বগাত্রৈ

যৎস্বপ্নদেহে হৃদি কল্লিতাদ্ধে ।

যথাত্মবুদ্ধিস্তব নাস্তি কাচিজ্-

জীবচ্ছরীরে চ তথৈব মাস্ত ॥ ১৬৫ ॥

দেহাত্মদীরেব নৃণামসন্ধিয়াং

জন্মাদিদুঃখপ্রভবস্ত বীজম্ ।

যতন্ততস্ত্বং জহি তাং প্রযত্নাং

ত্যক্তে তু চিত্তে ন পুনর্ভবাশা ॥ ১৬৬ ॥

কর্মেন্দ্রিয়ৈঃ পঞ্চভিরঙ্কিতোহয়ং প্রাণো-ভবেৎ প্রাণময়স্ত কোষঃ ।

যেনাত্মবানন্নময়োহনুপূর্ণঃ প্রবর্ততেহসৌ সকলক্রিয়ান্ম ॥ ১৬৭ ॥

ভ্রমজনিত অহন্তাব যেপর্য্যন্ত পরিত্যাগ না কবেন, সেপর্য্যন্ত তিনি, বেদান্তদর্শীই হউন, বা প্রলয়ান্তদর্শীই হউন, মুক্তিপথের দূরে অবস্থান করেন ॥১৬৪॥ হে বৎস! ছায়াশরীর, প্রতিবিশ্বশরীর, স্বপ্নদৃষ্টশরীর ও হৃদি-কল্লিতশরীর, এই সকল শরীরে যেরূপ তোমার আত্মবুদ্ধি হয় না, সেই-রূপ এই জীবিত শরীরেও তোমার আত্মবুদ্ধি না হউক ॥ ১৬৫ ॥ অসদ্বুদ্ধি-জ্ঞান মনুষ্যাদিগের দেহে জন্ম-মরণ-দুঃখোৎপত্তির কাবণ-স্বরূপ যে অহন্তাব, তাহা উপস্থিত হয় ; একারণ, হেপুত্র ! তুমি যত্নসহকারে অহং ত্যাগকর ; যেহেতু অহং ত্যাগেই পুনর্জন্ম ত্যাগ পায় ॥১৬৬॥ পঞ্চপ্রাণ পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়-সহ মিলিত হইয়া প্রাণময়কোষনামে বিখ্যাত হয় এবং অন্নময়কোষ এই প্রাণময়কোষকর্তৃক পূরিত হইয়া কার্য্যসকল সাধনকরে ॥ ১৬৭ ॥ বাস্তু-

• (১) “নয়ান্তদর্শী”—ইতি পাঠান্তরম্ ।

নৈবাত্মাপি প্রাণময়ো-বায়ুবিকারো-

গন্তাগন্তা বায়ুবদন্তর্কহিরেষঃ ।

যস্মাৎ কিঞ্চিৎ ক্বাপি ন বেত্তীষ্টমনিষ্টং

স্বং বাস্ত্বং বা কিঞ্চন নিত্যং পরতন্ত্রঃ ॥ ১৬৮ ॥

জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি চ মনশ্চ মনোময়ঃ স্মাৎ

কোষোমমাহমিতি বস্তুবিকল্পহেতুঃ ।

সংজ্ঞাদিভেদকলনাকলিতো-বলীয়াৎ-

স্ত্বৎপূর্নকোষমভিপূর্য্য বিজৃম্বতে যঃ ॥ ১৬৯ ॥

পঞ্চেন্দ্রিয়ৈঃ পঞ্চভিরেব হোতৃভিঃ প্রচীয়মানোবিষয়াজ্যধারয়া ।

জাজ্বল্যমানো-বহুবাসনেক্তনৈর্ম্মনোময়ান্নির্দহতি প্রপঞ্চম্ ॥ ১৭০ ॥

ন হস্ত্যবিদ্যা মনসোহতিরিজ্ঞা

মনোহবিদ্যা ভববন্ধহেতুঃ ।

বিকারবিশিষ্ট ও অস্থায়ী প্রাণময়কোষ আত্মা নহে। আত্মা বায়ুব ত্রায় সকল ভূতের অন্তরে ও বহির্ভাগে বিচরণ করেন। এই প্রাণময়কোষ আত্মাব অধীন। ইনি ইষ্ট বা অনিষ্ট এবং আপনাকে বা অত্মকে চিরদিন কিছুই জানিতে পারেন না ॥ ১৬৮ ॥ মনঃ পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়সহ মিলিত হইলে মনো-ময়কোষ হয়। এই মনোময়কোষহইতে “মম, অহং”, অর্থাৎ “আমি, আমার”, এই সকল বিকল্প উৎপন্ন হয় এবং নামাদি প্রভেদ প্রকাশদ্বারা প্রকাশিত প্রবল প্রাণময়কোষকে অভিপূর্ণ করতঃ স্বয়ং প্রকাশ পায় ॥ ১৬৯ ॥ পঞ্চ-ইন্দ্রিয়-রূপ পঞ্চহোতাকর্তৃক পঞ্চবিষয়রূপ স্মৃতদ্বারা পরিবর্দ্ধিত ও বিবিধবাসনাক্রম সমিধ্ণদ্বারা জাজ্বল্যমান এই মনোময় অগ্নি প্রপঞ্চরূপ দেহকে দাহকরে, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণদ্বারা বিষয়বাসনা বর্দ্ধিত হইলে মনো-রূপ অনল অতিপ্রবল হইয়া প্রপঞ্চরূপ পঞ্চভূতময় দেহকে অবিরত দগ্ধ করে, কোনরূপে নির্দীপিত হয় না ॥ ১৭০ ॥ অবিদ্যা মনঃহইতে ভিন্ন পদার্থ নহে; যেহেতু ভববন্ধনের হেতুভূত অবিদ্যা মনের প্রকা-

তস্মিন্ বিনষ্টে সকলং বিনষ্টং

বিজৃম্বিতেহস্মিন্ সকলং বিজৃম্বতে ॥ ১৭১ ॥

স্বপ্নেহর্থশূন্যে সৃজতি স্বশক্ত্যা ভোক্ত্রাদি বিশ্বং মন-এব সৰ্ব্বম্ ।

তথৈব জাগ্রতাপি নো বিশেষস্তৎসৰ্ব্বমেতন্মনসো-বিজৃম্বণম্ ॥ ১৭২ ॥

সুষুপ্তিকালে মনসি প্রালীনে

নৈবাস্তি কিঞ্চিং সকলপ্রসিক্তেঃ ।

অতো মনঃকল্লিত এব পুংসঃ

সংসার এতস্ম ন বস্তুতোহস্তুি ॥ ১৭৩ ॥

বাযুনা লীয়তে মেঘঃ পুনস্তেনৈব লীয়তে ।

মনসা কল্ল্যতে বক্কো মোক্ষস্তেনৈব কল্ল্যতে ॥ ১৭৪ ॥

শেঠি প্রকাশপায় । অতএব এক মনেব বিকাশেই সকল বিকাশ এবং এক মনেব বিনাশেই সকল বিনাশপায় ॥ ১৭১ ॥ স্বপ্নাবস্থাতে মনঃ যেকপ নিজশক্তিদ্বাৰা অসত্য বস্তুসকল, অর্থাৎ ভোক্ত্রাভোক্ত্রাদি বিশ্ব-সংসার সৃষ্টিকবে, সেইকপ এই জাগ্রদশাতেও অভ্যাস কল্পনাদ্বারা বিশ্ব-ভাব প্রকাশকবে ; ইহাতে কিছুমাত্র ভেদ নাই । অতএব এই সমস্ত এক মনেবই বিলাসমাত্র * ॥ ১৭২ ॥ সুষুপ্তিকালে মনঃ বিলীন হইলে, নাম রূপাদি-দ্বাৰা বিখ্যাত পদার্থসকল কিছুই থাকে না ; অতএব এই সংসার পুরুষেব মনঃকল্লিত মাত্র, বস্তুতঃ এ কিছুই পবমার্থ নহে ॥ ১৭৩ ॥ মেঘসকল যেকপ বায়ুদ্বাৰা উদিত হয়, পুনর্কীব বায়ুদ্বাৰাই লয়পায়, সেইরূপ বন্ধন মনঃদ্বাৰা কল্লিত হয় এবং মোক্ষও মনঃদ্বাৰা সিদ্ধ হয় ॥ ১৭৪ ॥ সেই মনঃ

* শিবসংহিতাব প্রথমপটলে প্রকাশিত আছে, যেকপ ভেকরসের অঞ্জলদ্বারা বংশে সর্পপ্রাপ্তি হয়, সেইকপ অভ্যাসকল্পনারূপ অঞ্জলদ্বাৰা ব্রহ্মে জগদপ্রাপ্তি হয়, স্বতরাং মনের অভ্যাস ও মনের কল্পনাই সংসারপ্রকাশের প্রধান কারণ ।

দেহাদিসৰ্ববিষয়ে পরিকল্প্য রাগং

বধ্নাতি তেন পুরুষং পশুবদগুণেন ।

বৈরশ্রমত্র বিষবৎ স্রবিধায় পশ্চা-

দেনং বিমোচয়তি তন্ময় এব বন্ধাৎ ॥ ১৭৫ ॥

তন্মান্মনঃ কারণমশ্রু জন্তোৰ্কক্সশ্র মোক্ষশ্র চ বা বিধানে ।

বন্ধশ্র হেতুৰ্মলিনং রজোগুণৈর্মোক্ষশ্র শুদ্ধং বিরজন্তমক্ষম্ ॥ ১৭৬ ॥

বিবেকবৈরাগ্যগুণাতিরেকাচ্ছুদ্ধহৃদ্যাদাশ্র মনোবিমুক্ত্যে ।

ভবত্যতোবুদ্ধিমতোমুমুক্ষোস্তাভ্যাং দৃঢ়াভ্যাং ভবিতব্যমগ্রে ॥ ১৭৭ ॥

মনো নাম মহাব্যাক্ত্রো বিষয়ারণ্যভূমিষু ।

চরত্যত্র ন গচ্ছন্ত সাধবো যে মুমুক্ষবঃ ॥ ১৭৮ ॥

মনঃ প্রাসূতে বিষয়ানশেষান্

স্থূলান্নান্না সূক্ষ্মতয়া চ ভোক্তৃঃ ।

দেহাদি সমস্ত বিষয়ে আসক্তি প্রকাশকবতঃ অনুবাগরূপ বজ্রদ্বারা পশুবৎ পুরুষকে বন্ধনকবে ; পবে যখন দেহাদি বিষয়সুখ বিষবৎ বিবস-
ভাব বোধহয়, তখন সেই মনঃ পুরুষেব বন্ধনবজ্র ছেদনকরিয়া মুক্তি প্রদানকরে ॥ ১৭৫ ॥ অতএব জীবের বন্ধন ও মুক্তিব প্রতি কাবণ কেবল মনঃ । ঐ মনঃ রজোগুণাদিদ্বারা মলিন হইলে, বন্ধনেব কাবণ হয় এবং রজস্তমোরহিত হইয়া শুদ্ধস্ব হইলে, মোক্ষের কারণ হয় ॥ ১৭৬ ॥
বিবেক অর্থাৎ নিত্যানিত্যবস্ত্তবিচার এবং বৈবাগ্য অর্থাৎ ঔদাস্ত-
ইত্যাদি গুণাধিক্যবশতঃ পরিশুদ্ধ মনঃ মুক্তিব নিমিত্ত হয় ; অত-
এব বুদ্ধিমান্ মুমুক্ষু ব্যক্তির অগ্রে বিবেক ও বৈরাগ্য অভ্যাসে দৃঢ়ব্রত হওয়া উচিত ॥ ১৭৭ ॥ মনো-নামে মহাব্যাক্ত্র বিষয়রূপ অরণ্যভূমিতে ভ্রমণ-
করিতেছে ; অতএব যাঁহারা মোক্ষাকাজী সাধুপুরুষ, তাঁহারা যেন এই অরণ্যমুখে অভিগমন না করেন ॥ ১৭৮ ॥ মনঃ স্থূলশরীর সূক্ষ্মশরীরাদি-
দ্বারা ভোক্তা জীবের অশেষবিধ ভোগ্যবস্ত্তসকল, শরীরসকল, বর্ণ-

শরীরবর্ণাশ্রমজাতিভেদান্

গুণক্রিয়াহেতুফলানি নিত্যম্ ॥ ১৭৯ ॥

অসঙ্গচিহ্নপমনুং বিমোহ দেহেন্দ্রিয়প্রাণশূন্যনিবধ্য ।

অহং মমেতি ভ্রময়ত্যজস্রং মনঃ স্বকৃত্যেব ফলোপভুক্তিন্ ॥ ১৮০ ॥

অধ্যাসদোষাৎ পুরুষস্য সংসৃতি-

রধ্যাসবদ্ধস্তনুনৈব কল্পিতঃ ।

রজস্তমোদোষবতোহবিবেকিনো-

জন্মাদিভূতস্য নিদানমেতৎ ॥ ১৮১ ॥

অতঃ প্রাক্ষ্মনোহবিদ্যাং পণ্ডিতাস্তত্ত্বদর্শিনঃ ।

যেনৈব ভ্রাম্যতে বিশ্বং বায়ুনেবাব্ভ্রমণ্ডলম্ ॥ ১৮২ ॥

তন্মনঃশোধনং কার্য্যং প্রযত্নেন মুমুক্শুণা ।

বিশুদ্ধে নতি চৈতস্মিন্ মুক্তিঃ করফলায়তে ॥ ১৮৩ ॥

সকল, আশ্রমসকল, জাতিভেদসকল এবং গুণকার্য্য কারণফলসকল নিত্য প্রসবকবেন ॥ ১৭৯ ॥ “অহং, মম”, অর্থাৎ “আমি, আমার”, এই জ্ঞান অসঙ্গ চিহ্নপ আত্মাকে মোহিত করতঃ দেহ-ইন্দ্রিয়-প্রাণরূপ রজ্জুদ্বারা আবদ্ধ করিয়া স্বকর্ম্মফলভোগরূপ বিষয়পথে অনবরত ভ্রমণকরাই-
 তেছে ॥ ১৮০ ॥ অধ্যাসদোষে পুরুষেব সংসার হয় এবং অধ্যাসবদ্ধন “অহং, মম”, এই জ্ঞানদ্বারা কল্পিত হয় ; অতএব রজস্তমোদোষাদিবিশিষ্ট অবিবেকী ব্যক্তির জন্ম-মরণাদি সংসারছঃখের আদিকারণ কেবল এই অহংমমজ্ঞান ॥ ১৮১ ॥ যেমন বায়ুদ্বারা গগণমণ্ডলে মেঘমণ্ডল ভ্রমণকরে, তাহার স্থায় যে মনঃদ্বারা এই বিশ্বসংসারে প্রাণিমণ্ডল পরিভ্রমণকরে, তত্ত্ব-
 দর্শী পণ্ডিতেরা সেই মনঃকেই অবিদ্যা বলিয়া থাকেন ॥ ১৮২ ॥ অতএব মুমুক্শু ব্যক্তি প্রযত্নসহকারে প্রথমে মনের শুদ্ধি করিবেন ; যেহেতু মনঃ
 পরিশুদ্ধ হইলে, মুক্তি করতলগত ফলের স্থায় প্রাপ্য হয় ॥ ১৮৩ ॥ মুক্তি-

মৌলিকশক্ত্যা বিষয়েষু রাগং

নির্মূল্য সংশ্রাস্ত চ সর্বকৰ্ম ।

নচ্ছদ্ময়া যঃ শ্রবণাদিনিষ্ঠো

রজঃস্বভাবং ন ধুনোতি বুদ্ধেঃ ॥ ১৮৪ ॥

মনোময়ো নাপি ভবেৎ পরায়।

হাদ্যন্তবদ্ধাৎ পরিণামিভাবাৎ ।

দুঃখাত্মকত্বাদ্বিষয়ত্বহেতো-

দ্রষ্টা হি দৃশ্যাত্মতয়া ন দৃষ্টঃ ॥ ১৮৫ ॥

বুদ্ধির্দুর্দীপ্তিযৈঃ সাক্ষং সয়তিঃ কর্তৃলক্ষণঃ ।

বিজ্ঞানময়কোষঃ স্মাৎ পুংসঃ সংসারকারণম্ ॥ ১৮৬ ॥

বিষয়ে ঐকান্তিক আসক্তিদ্বারা বিষয়পদার্থে অনুরাগ নির্মূল হইলে, সর্ব-
কৰ্ম পরিত্যাগপূৰ্বক সংসম্বন্ধীয় শ্রদ্ধাদ্বারা যে ব্যক্তি শ্রবণ*, মনন ও
নিদিধ্যাসনে নিষ্ঠাবান্ হন, তিনি বুদ্ধির রজঃস্বভাবকে অনায়াসে অভিব-
করেন ॥১৮৪॥ মনোময় পদার্থ + পরমাত্মা নহে; কারণ আদ্যন্তবিশিষ্টতা-
বিকারবিশিষ্টতা-দুঃখস্বরূপতা-ও-বিষয়াদিগুণযুক্ততা-জন্ত দ্রষ্টা আত্মা
কখন দৃশ্যবস্তুরূপে দৃশ্য হন না, অর্থাৎ সাক্ষিস্বরূপ থাকেন ॥ ১৮৫ ॥ স্ব-
বৃত্তিসহ পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়* এবং বুদ্ধি মিলিত হইয়া কর্তৃরূপে বিজ্ঞানময়কোষ
হয়। এই বিজ্ঞানময়কোষও পুরুষের সংসারের কারণ ॥ ১৮৬ ॥ মায়াধীন

* শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন হইলে পশ্চাৎ পরমাত্মা সাক্ষাৎকাব হন, এই প্রতিব্যাক্য
আছে।

+ বিশিষ্টদেব চরাচর বিশ্বসংসারকে মনোময় কহিয়াছেন; হুতরাং যে স্থলে মনঃ আছে,
সে স্থলে আত্মা নাই; কিন্তু সেই মনঃ যখন স্ববৃত্তি পরিত্যাগপূর্বক শুদ্ধসত্ত্ব অবলম্বন করেন,
তখন তিনিই ব্রহ্মরূপে পরিভাষিত হন।

অনুব্রজচ্চিৎপ্রতিবিশ্বশক্তি-

র্কি জ্ঞানসংজ্ঞঃ প্রকৃতের্কিকারঃ ।

জ্ঞানক্রিয়াবানহমিতাজশ্রং

দেহেন্দ্রিয়াদিষভিমন্ততে ভূশন্ ॥ ১৮৭ ॥

অনাদিকালোহয়মহং স্বভাবো

জীবঃ সমস্তব্যবহারবোতা ।

করোতি কর্ম্মাণ্যনুপূর্ব্ববাসনঃ

পুণ্যান্তপুণ্যানি চ তৎফলানি ॥ ১৮৮ ॥

ভুঙ্তে বিচিত্রাস্বপি যোনিব ব্রজমায়াতি নির্যাত্য উদ্ধমেঘঃ ।

অস্মৈব বিজ্ঞানময়স্য জাগ্রৎস্বপ্নাত্তবস্ত্যস্বদুঃখভোগঃ ॥ ১৮৯ ॥

দেহাদিনিষ্ঠাশ্রমধর্ম্মকর্ম্মগুণাভিমানং সততং মমেতি ।

চিৎপ্রতিবিশ্বশক্তি * ও প্রকৃতিব বিকাব এবং আমি-জ্ঞানশক্তিবিশিষ্ট ও ক্রিয়াশক্তিবিশিষ্ট ইত্যাকার বোধেব আত্মদশরূপ এই বিজ্ঞানময়কোষ নিবত দেহ-ইন্দ্রিয়াদিতে অত্যভিমান প্রকাশ করেন ॥ ১৮৭ ॥ অনাদি-কালাবচ্ছিন্ন যে অহং-ভাব, তাহাকেই জীব কহে; সেই জীব কর্তব্য-কর্তব্য কার্য্যসমূহ বহনকরতঃ পূর্ব্ববাসনানুরূপ পুণ্যপাপকর্ম্মাদি করিয়া তাহার ফলসকল ভোগ করেন ॥ ১৮৮ ॥ এই জীব বিজ্ঞানময়কোষসম্বন্ধীয় জাগ্রৎস্বপ্নাদি-অবস্থাগত সুখদুঃখভোগী হইয়া বিবিধ যোনিতে ভ্রমণকরতঃ কখন স্বর্গে, কখন নবকে ও কখন সংসারে, এই গতিক্রমে পূর্ব্ববাসনার অনুগত হইয়া কর্ম্মানুরূপ পুণ্য ও পাপ-ফলসমূহ ভোগকরিয়া থাকেন ॥ ১৮৯ ॥ পবমান্বার প্রকৃষ্টসামীপ্যবশতঃ অতিশয়প্রকাশশালী এই বিজ্ঞান-ময়কোষ নিরন্তর “মম” অর্থাৎ “আমার আমার” এই বোধে দেহাদিতে

* চিৎ মায়াব অধীন নহে, কিন্তু চিৎপ্রতিবিশ্ব মায়াগতপ্রযুক্ত মায়াধীন; হুতরাং বিজ্ঞানময়কোষ চৈতন্যপ্রতিবিশ্ব শক্তিবিশেষ জ্ঞাতব্য ।

বিজ্ঞানকোমোহয়মতিপ্রকাশঃ প্রকৃষ্টসান্নিধ্যবশাৎ পরাত্মনঃ ।

অতোভবতোয উপাধিরস্তু যদাত্মধীঃ সংসরতি ভ্রমেণ ॥ ১১০ ॥

যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেশু হৃদি ক্ষুরত্যয়ং জ্যোতিঃ ।

কূটস্থঃ সন্নাত্মা কৰ্ত্তা ভোক্তা ভবতু্যপাধিঃ ॥ ১১১ ॥

স্বয়ং পরিচ্ছেদমুপেত্য বুদ্ধে স্তাদাত্ম্যদোষেণ পরং য়াত্মনঃ ।

সৰ্ব্বাত্মকঃ সন্নপি বীক্ষতে স্বং স্বতঃ পৃথক্তেন মৃদোঘটানিব ॥ ১১২

উপাধিসম্বন্ধবশাৎ পরাত্মা

তু উপাধিধৰ্ম্মাননুভাতি তদগুণঃ ।

অয়োবিকারানবিকারিবহ্নিবৎ

সদৈকরূপোহপি পরঃ স্বভাবাৎ ॥ ১১৩ ॥

শিম্য উবাচ ।

ভ্রমেণাপ্যন্যথা বাস্তু জীবভাবঃ পরাত্মনঃ ।

বিশ্বাস এবং আশ্রম ধৰ্ম্ম কন্ম গুণ এই সমস্তজগৎ অভিমানাস্পদাকট হইয়া আত্মবুদ্ধানুসারে ভ্রমেতে সংসারী হন ; এই হেতু ইহঁাব “জীব” উপাধি হয় ॥ ১১০ ॥ এই বিজ্ঞানময়কোষ হৃদয়মধ্যে প্রাণবায়ুতে ক্ষুণ্ণি পাইতেছে এবং আত্মা জ্যোতিঃস্বরূপ সন্মভূতগত নির্বিকাব হইয়াও উপাধিবশতঃ এই কোষে কৰ্ত্তা-ভোক্তা-রূপে প্রকাশযুক্ত আছেন ॥ ১১১ ॥ যেমন মৃত্তিকানিম্নিত ঘট মৃত্তিকাহইতে পৃথক্‌স্বরূপ প্রদর্শন করে, তাহার গ্রায় আত্মা সৰ্ব্বস্বরূপ হইয়াও বুদ্ধির তাদাত্ম্যদোষে স্বয়ং ইয়তাবিশিষ্ট হওতঃ অলীক দেহহইতে ভিন্ন নিজ স্বরূপকে আপনাইতে পৃথক্‌স্বরূপ দর্শন করেন ॥ ১১২ ॥ যেমন অবিকারী অগ্নি বিকারবিশিষ্ট লৌহকে লক্ষ্য-করিয়া শোভাপায়, তাহার গ্রায় উপাধিসম্বন্ধহেতু পরমাত্মা স্বভাবতঃ সৰ্ব্বদা একরূপ হইয়াও উপাধিগুণবিশিষ্টাবশতঃ উপাধিধৰ্ম্মকে লক্ষ্য-করিয়া শোভাপান ॥ ১১৩ ॥

শিম্য কহিলেন,—ভ্রমবশতঃ, অথবা অন্ত কোন কারণবশতঃ পর-

তদুপাধেরনাদিহান্নানাদে নাশ ইষ্যতে ॥ ১৯৪ ॥

অতোহস্ম জীবভাবোহপি নিত্যা ভবতি সংসৃতিঃ ।

ন নিবর্তেত তন্মোক্ষঃ কথং ? মে শ্রীগুরো ! বদ ॥ ১৯৫ ॥

শ্রীগুরুবচ ।

সম্যক্ পৃষ্ঠং ত্বয়া বিদ্বন্ ! সাবধানেন তচ্ছৃণু ।

প্রামাণিকী ন ভবতি ভ্রান্ত্যা মোহিতকল্পনা ॥ ১৯৬ ॥

ভ্রান্তিঃ বিনা তদঙ্গস্য নিষ্ক্রিয়স্য নিরাকৃতোঃ ।

ন ঘটতোর্থসম্বন্ধো নভসো নীলতাদিবৎ ॥ ১৯৭ ॥

স্বস্য দ্রষ্টৃনির্গুণস্যাক্রিয়স্য

প্রত্যগ্‌বোধানন্দরূপস্য বুদ্ধেঃ ।

ভ্রান্ত্যা প্রাপ্তো জীবভাবো ন সত্যো

মোহাপায়ে নাস্ত্যবস্ত্ত্ব স্বভাবাৎ ॥ ১৯৮ ॥

মান্ন্যাব জীবভাব হয় হউক, কিন্তু সেই জীব উপাধিৰ অনাদিত্বহেতু অনাদিৰ নাশ কি প্রকাৰে সম্ভব হয় ? ॥ ১৯৪ ॥ হে গুরো ! পরমান্ন্যাব জীবভাবে নিত্য সংসাবভাব হয়, অতএব জীবোপাধি যদি নিবৃত্ত না হইল, তবে মুক্তি কি প্রকাৰে হইবে ? কহিতে আজ্ঞা হয় ॥ ১৯৫ ॥

গুরু কহিলেন,—হে বিদ্বন্ ! তুমি স্মতর্কযুক্ত হইয়া স্তূন্দর প্রশ্ন করি-
য়াছ, তাহার উত্তর শ্রবণকর । ভ্রান্তিহারা মোহকল্পনা কখন প্রমাণসিদ্ধ
হইতে পাবে না ॥ ১৯৬ ॥ যেরূপ নিশ্চল আকাশে ভ্রান্তিবশতঃ নীলাদি
বর্ণ লক্ষ্য হয়, সেইরূপ নিঃসঙ্গ নিষ্ক্রিয় ও নিবাকার পরমান্ন্যাব সম্বন্ধে
বিষয়সম্বন্ধ সংঘটন হওয়া এক ভ্রান্তিব্যতিবেকে কখন সম্ভবযোগ্য হয়
না ॥ ১৯৭ ॥ নিগুণ, নিষ্ক্রিয়, সর্বভূতগত, সাক্ষী, জ্ঞানস্বরূপ ও আনন্দ-
স্বরূপ আত্মার জীবভাব কেবল বুদ্ধিৰ ভ্রান্তিবশতঃ কল্পিত হয় ; বস্ত্ততস্ত
তাহা সত্য নহে ; কারণ মোহ নাশ হইলে, অবস্ত্ত্ব * স্বরূপ জীবভাবেরও

* বোদান্তসারে অজ্ঞানাদি জড়সমূহকে অবস্ত্ত্ব বলিয়াছেন ।

যাবদ্ভাস্তিস্তাবদেবাস্ত সত্তা

মিথ্যাজ্ঞানোজ্জ্বলিতস্য প্রমাদাৎ ।

রজ্জ্বাং সর্পোভাস্তিকালীনএব

ভাস্তেনাশে নৈব সর্পোহপি তদ্বৎ ॥ ১৯৯ ॥

অনাদিত্বমবিদ্যায়াঃ কার্যাস্থাপি তথেষ্যতে ।

উৎপন্নায়ান্ত বিদ্যায়ামবিদ্যকমনাত্তপি ॥ ২০০ ॥

প্রাবোধে স্বপ্নবৎ সর্কং সহ মূলং বিনশ্যতি ।

অনাত্তপীদং নো নিত্যং প্রাগভাব ইব স্কুটম্ ॥ ২০১ ॥

অনাদেরপি বিধ্বংসঃ প্রাগভাবস্ত বীক্ষিতঃ ।

ষদ্বুদ্ধ্যুপাধিসম্বন্ধাৎ পরিকল্পিতমাত্মনি ॥ ২০২ ॥

জীবত্বং ন ততোহত্মন্ত স্বরূপেণ বিলক্ষণঃ ।

নাশ হয় ॥ ১৯৮ ॥ যেকপ বজ্জুতে সর্পজ্ঞান ভ্রমবশতঃ হয়, কিন্তু ভ্রম নাশ পাইলে, সর্পজ্ঞানেবও নাশ পায়, সেইকপ যেপর্যন্ত ভ্রম থাকে, সেপর্যন্ত ভ্রমবশতঃ মিথ্যাজ্ঞানদ্বাবা প্রকাশিত যে জীবভাব, তাগ থাকে ; কিন্তু ভ্রম নাশ পাইলে, জীবভাবেবও নাশ পায় ॥ ১৯৯ ॥ যেকপ স্বপ্নকালে দৃষ্ট বস্তুসকল জাগ্রৎকালে বিনাশকে পায়, সেইকপ অবিদ্যা অনাদি এবং অবিদ্যার কার্যও অনাদি ; কিন্তু বিদ্যা উৎপন্ন হইলে অবিদ্যা অনাদি হইলেও স্বকার্যের সহিত বিনাশকে পান । এই অবিদ্যা ও অবিদ্যা-কার্যসকল অনাদি হইলেও আমাদিগের সম্বন্ধে প্রাগভাবের ত্রায়, অর্থাৎ বিনাশভাবত্ববৎ ব্যক্ত হইতেছে ॥ ২০০ ॥ ২০১ ॥ অনাদি হইলেও প্রাগভাবের * ধ্বংস দৃষ্ট হয়, কিন্তু অনাদি অনন্ত যে আত্মা তাঁহার কেবল বুদ্ধির সহিত উপাধিসম্বন্ধপ্রযুক্ত জীবত্ব কল্পিত হয় । এতদ্ভিন্ন অপর কারণ কিছুই নাই, আত্মা স্বভাবতঃ সর্কপদার্থ হইতে বিশেষলক্ষণাক্রান্ত ;

* প্রাগভাব অনাদি, কিন্তু অনন্ত নহে । ইহা সান্ত, অর্থাৎ আদিহীন ও অন্তবিশিষ্ট ।

সম্বন্ধঃ স্বাত্মনো বুদ্ধ্যা মিথ্যাজ্ঞানপূরঃসরঃ ॥ ২০৩ ॥
 বিনিরতির্ভবেতস্ম সম্যগ্ জ্ঞানেন নানুথা ।
 ব্রহ্মাত্মৈকত্ববিজ্ঞানং সম্যগ্ জ্ঞানং শ্রুতেষ্মতম্ ॥ ২০৪ ॥
 তদাত্মানাত্মনোঃ সম্যাধিবেকেনৈব সিধ্যতি ।
 ততোবিবেকঃ কৰ্ত্তব্যঃ প্রত্যগাত্মসদাত্মনোঃ ॥ ২০৫ ॥
 জলং পঙ্কবদত্যান্তং পঙ্কাপায়ে জলং ক্ষুটম্ ।
 যথা ভাতি তথাত্মাপি দোষাভাবে ক্ষুটপ্রভঃ ॥ ২০৬ ॥
 অস্মিন্নরতো তু সদাত্মনা ক্ষুটং
 প্রতীতিরেতস্ম ভবেৎ প্রতীচঃ ।
 ততো নিরাসঃ করণীয় এব
 সদাত্মনঃ সাধ্বহমাদিবস্তুনঃ ॥ ২০৭ ॥
 অতো নায়ং পরাত্মা স্వాধিজনময়শব্দভাক্ ।

অতএব আত্মার বুদ্ধি সহ যে সম্বন্ধ তাহা শুদ্ধ মিথ্যাজ্ঞানজন্ম উপস্থিত হয় ॥ ২০২ ॥ ২০৩ ॥ সমাগ্জ্ঞানদ্বারা মিথ্যাজ্ঞান নিবৃতি হয়; ইহার অন্তথা নাই। অতএব পরমাত্মা ও জীবাত্মার যে একত্ব জ্ঞান তাহাকেই সমাগ্ জ্ঞান কহে, ইহা বেদে বিধিবৎ ব্যক্ত আছে ॥ ২০৪ ॥ সেই সমাগ্ জ্ঞান বুদ্ধিকর্তৃক পরমাত্মা ও জীবাত্মার অনন্ত বিচারদ্বারাই সিদ্ধ হয়, এ হেতু জীবাত্মা ও পরমাত্মার সুবিচার কৰ্ত্তব্য ॥ ২০৫ ॥ যেকপ জল ও পঙ্ক পৃথক পদার্থ হইলেও একত্রিত থাকা প্রযুক্ত পঙ্কই প্রকাশ পায়, পরে পঙ্কবিশ্লেষ হইলে সেই স্থলেই পুনশ্চ যেমন জলের প্রকাশ হয়, তাহার ত্রায় আত্মাও অনাত্মসংসর্গদোষেব অভাবে শুদ্ধ সচ্চিদ্রূপে প্রকাশ পান । সঙ্কুক্ষিৎ দ্বারা মিথ্যা জ্ঞান তিরোহিত হইলে সর্বভূতগত পরমাত্মজ্ঞান প্রকাশ পায়, অতএব আত্মসম্বন্ধে অহং ইত্যাকার যে অবস্তাগত জ্ঞান তাহা সর্বদা সূক্ষ্মরূপে পরিত্যাগ করা কৰ্ত্তব্য ॥ ২০৬ ॥ ২০৭ ॥ পরম পুরুষ পরমাত্মা বিজ্ঞানময়কোষ শব্দে কথিত হন না,

বিকারিত্বাজ্জড়ত্বাচ্চ পরিচ্ছিন্নত্বহেতুতঃ ।

দৃশ্যত্বাদ্ ব্যভিচারিত্বা-ন্নানিত্যো-নিত্য ইম্যতে ॥ ২০৮ ॥

আনন্দপ্রতিবিম্বচূষিততন্মু বৃত্তিস্তমোজ্জ্বলিতা

স্বাদানন্দময়ঃ প্রিয়াদিগুণকঃ স্বেষ্টার্থলাভোদয়ঃ ।

পুণ্যস্থানুভবে বিভাতি কৃতিনামানন্দরূপঃ স্বয়ং

ভুজ্ঞানন্দতি যত্র সাধুতনুভ্রম্মাত্রঃ প্রযত্নং বিনা ॥ ২০৯ ॥

আনন্দময়কোষস্ত স্মৃষ্ণো স্মৃষ্টিরুৎকটা ।

স্বপ্নজাগরয়োরীষদিষ্টসন্দর্শনাদিনা ॥ ২১০ ॥

নৈবায়মানন্দময়ঃ পরাত্মা

সোপাধিকত্বাৎ প্রকৃতের্নিকারাৎ ।

কার্যত্বহেতোঃ স্মৃতিক্রিয়ায়া

বিকারসজ্জাতনমাহিতত্বাৎ ॥ ২১১ ॥

কারণ বিজ্ঞানময়কোষে বিকারিত্ব জড়ত্ব পরিচ্ছিন্নত্ব দৃশ্যত্ব ব্যভিচারিত্ব
প্রভৃতি প্রচুর দোষসকল দৃশ্য হয়, অতএব অতি অনিত্য এই বিজ্ঞানময়-
কোষকে পণ্ডিতেরা নিত্য বস্তু বলিয়া স্বীকার করেন না ॥ ২০৮ ॥
আনন্দপ্রতিবিম্বযুক্ত তমোবৃত্তিদ্বারা ব্যক্ত প্রিয় অপ্রিয় গুণবিশিষ্ট ও
স্বায় ইষ্টার্থ লাভদ্বারা উদয়প্রাপ্ত যে শরীর, সেই শরীরে পুণ্যান্-
দিগের পুণ্যানুভব হইলে স্বয়ং আনন্দরূপে প্রকাশ পান এবং যাহাতে
শরীরিমাৎ্রেই বিনা যত্নে উত্তমরূপ আনন্দ অনুভব করেন, তাহাকেই
আনন্দময়কোষ-রূপে কথা যায় ॥ ২০৯ ॥ এই যে আনন্দময় কোষ
ইনি স্মৃষ্টিকালে আত্যন্তিক স্মৃষ্টি পান, স্বপ্ন ও জাগ্রৎ কালে অভিলষিত
সন্দর্শনজন্তু ইহঁর যে প্রকাশ সে জৈষমাত্র ॥ ২১০ ॥ উপাধিবিশিষ্টত্ব
প্রকৃতির বিকারত্ব কার্যত্ব এবং পুণ্যক্রিয়াসম্বন্ধীয় বিকারসমূহের একত্রী-
কৃতত্বহেতু এই আনন্দময়কোষ পরমাত্মা হইতে পারে না ॥ ২১১ ॥ এই

পঞ্চানামপি কোষাণাং নিষেধে যুক্তিতঃ শ্রুতেঃ ।
 তন্নিষেধাবধিঃ সাক্ষী বোধরূপোহবশিষ্যতে ॥ ২১২ ॥
 যোহয়মাত্মা স্বয়ংজ্যোতিঃ পঞ্চকোষবিলক্ষণঃ ।
 অবস্থাভ্রয়সাক্ষী সন্ নিৰ্ব্বিকারো নিরঞ্জনঃ ।
 সদানন্দঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স্বাত্মহেন বিপশ্চিতা ॥ ২১৩ ॥

শিষ্য উবাচ ।

মিথ্যাহেন নিষিদ্ধেব কোষেষেতেষু পঞ্চসু ।
 সৰ্গাভাবং বিনা কিঞ্চিন্ন পশ্যাম্যত্র হে গুবো । ।
 বিজ্ঞেয়ং কিমু বস্তুস্তি স্বাত্মনাত্মবিপশ্চিতা ॥ ২১৪ ॥

শ্রীগুরুব্রবাচ ।

সত্যমুক্তং ত্বয়া বিদ্বন্ । নিপুণোহসি বিচাবণে ।

পঞ্চ কোষ বেদপ্রমাণদ্বাবা পবমাত্মা হইতে প্রতিষেধ হইলে পব, সেই প্রতিষেধেব শেষদীমান্বরূপ সাক্ষিস্বরূপ জ্ঞানস্বরূপ যিনি অবশিষ্ট থাকেন তিনিই আত্মা ॥ ২১২ ॥ আত্মা স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ পঞ্চ কোষ হইতে বিশেষলক্ষণবিশিষ্ট অবস্থাভ্রয়েব সাক্ষী নিত্য নিৰ্ব্বিকার নিবঞ্জন সদানন্দ এমন যে পবমাত্মা তিনি পণ্ডিতকর্তৃক আপনাব আত্মাকপে জ্ঞানগম্য হন ॥ ২১৩ ॥

শিষ্য কহিলেন, হে গুবো । মিথ্যাস্বহেতু প্রতিষেধিত এই পঞ্চ কোষ-মধ্যে সৰ্গাভাবব্যতিবেকে অপব কিছুই দেখি না, অতএব হে প্রভো ! আত্মা ও অনাত্মা এই উভয়েব বিচাবেচ্ছু বিবেকিব্যক্তিসম্বন্ধে কি বস্তু রহিল ? বাহা তিনি জানিবেন ॥ ২১৪ ॥

শ্রীগুরু কহিলেন, হে বিদ্বন্ । তুমি আত্মনাত্মবিচাবে যোগ্যপাত্র, যাহা বলিতেছ সত্য, কিন্তু সেই অহঙ্কৃতিপ্রভৃতি প্রকৃতির বিকাব-

অহমাদিবিকারান্তে তদভাবোহয়মপ্যনু ॥ ২১৫ ॥

সৰ্কে যেনানুভূয়ন্তে যঃ স্বয়ং নানুভূয়তে ।

তমাত্মানং বেদিতারং বিদ্ধি বুদ্ধ্যা স্তুত্বশ্চয়া ॥ ২১৬ ॥

তৎসাক্ষিকং ভবেত্ততদ্বদ্যদ্যদ্যেনানুভূয়তে ।

কস্মাপ্যনুভূতার্থে সাক্ষিত্বং নোপযুজ্যতে ॥ ২১৭ ॥

অসৌ স্বসাক্ষিকো ভাবো যতঃ স্তেনানুভূয়তে ।

অতঃপরং স্বয়ং সাক্ষাৎ প্রত্যগাত্মা ন চেতরঃ ॥ ২১৮ ॥

জাগ্রৎস্বপ্নসুषুপ্তিষু ক্ষুটতরং যোহনৌ সমুজ্জ্বলন্তে

প্রত্যগ্নরূপতয়া সদাহমহমিত্যন্তঃ ক্ষুরন্বেকধা ।

ভাবের অভাববান্ আত্মা হন অর্থাৎ অবিদ্যা ও অবিদ্যাকার্য্যসকল শূন্য * না হইলে পরমাত্মা প্রকাশ পান না ॥ ২১৫ ॥ যাহা-কতক সকল পদার্থ অনুভূত হয়, কিন্তু যিনি কোন জনকর্তৃক অনুভূত হন না, তাঁহাকে অতিস্থূক্ষ বুদ্ধিধারা অখিলবিজ্ঞাতা আত্মা বলিয়া অবগত হও ॥ ২১৬ ॥ যে যে বস্তু যে যে জনকর্তৃক অনুভূত হয় সেই সেই ব্যক্তি তত্তৎ বস্তুর সাক্ষিস্বরূপ হয়, কিন্তু অবিজ্ঞাত অর্থে কোন জন-সম্বন্ধে সাক্ষিত্বসম্ভব যুক্তিযুক্ত হয় না + ॥ ২১৭ ॥ অতএব এই যে আত্মাব সাক্ষি-স্বরূপ ভাব এ ভাব সেই আত্মাবদ্বারাই অনুভব হয়, যেহেতু পরম প্রধান যে পরমাত্মা তিনি সাক্ষাৎ স্বয়ং মাত্র আছেন, অপর দ্বিতীয় বস্তু নাই ॥ ২১৮ ॥ যে পরমাত্মা নানাপ্রকারে প্রতিভূতগত আত্মাস্বরূপে সর্বদা “আমি আমি” ইত্যাকারকপে অন্তঃকরণে ক্ষুর্ভি পাইয়া, জাগ্রৎ-

* উত্তরগীতাতে ভগবান্ কহিয়াছেন, সর্বশূন্যই আত্মা এবং সর্বশূন্যই সমাধি ।

+ আত্মা সকলের সাক্ষী, কিন্তু আত্মার সাক্ষী কেহ নাই ; কারণ তিনি সকল জানেন, কিন্তু তাঁহাকে কেহ জানে না । ইহা ভগবদ্বাক্যে সপ্তমাধ্যায়ে ষড়্বিংশ শ্লোকে ব্যক্ত আছে; যথা,—আমি অতীত অনাগত বর্তমানাদি সমস্ত ভূত অবগত আছি, কিন্তু আমাকে কেহ অবগত নহে ।

নানাকাববিকারভাগিন ইমানু পশুন্নহং ধীমুখান্
নিত্যানন্দচিদাত্মনা ক্ষুবতি তং বিদ্ধি স্বমেতং হৃদি ॥২১৯॥

ঘটোদকে বিম্বিতমর্কবিশ্ব-

মালোক্য মূঢ়ো রবিমেব মনুতে ।

তথা চিদাত্মসমুপাধিসংস্থং

ভ্রাস্ত্যাহমিত্যেব জডোহভিমনুতে ॥ ২২০ ॥

ঘটং জলং তদাত্মমর্কবিশ্বং

বিহায় সর্কং বিনিবীক্ষ্যতেহর্কঃ ।

তটস্থএতল্লিতযাবভাসকঃ

স্বয়ংপ্রকাশো বিভুষা যথা তথা ॥ ২২১ ॥

দেহং ধিয়ং চিৎপ্রতিবিশ্বমেবং বিম্বজ্য বুদ্ধৌ নিহিতং গুহায়াম্ ।

দ্রষ্টারমাত্মানমথগুবোধং সর্কপ্রকাশং সদসদ্বিলক্ষণম্ ॥২২২॥

স্বপ্নস্বপ্ত্যাদিকালে অতিমাত্র স্পষ্টরূপে প্রকাশ পান এবং যিনি নানা-
বিধবিকারভাগী অহংবুদ্ধিপ্রভৃতি পদার্থচক্রে দর্শনকবতঃ নিত্যানন্দ চিৎ-
স্বরূপ আপনাব দ্বাবা দীপ্তি পান, তিনিই আত্মা, তাঁহাকে আপনাব স্বরূপ
রূপ জানিয়া হৃদয়ে দর্শন কব ॥ ২১৯ ॥ যদ্রূপ মুচ্যব্যক্তি ঘটস্থ জলে সূর্য্যেব
প্রতিবিশ্ব দর্শন কবিয়া তাহাকে সূর্য্য বলিয়া বোধকবে, তদ্রূপ জড়বুদ্ধি
জন উপাধিগত চিদাত্মসে ভ্রাস্তিবশতঃ অহং এতদ্রূপ অভিমান বোধকবে ॥
২২০ ॥ বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি যেমন ঘট, জল এবং তদগত প্রতিবিশ্ব পবিত্যাগ-
পূর্ব্বক প্রকৃত প্রভাকরকে দর্শন কবে, সেইরূপ পণ্ডিতব্যক্তি অভ্যন্তবস্থ
ত্রিতয়ের আভাসক অর্থাৎ দেহ ইন্দ্রিয় এবং মায়ী এই তিনেব প্রকাশক
স্ব-প্রকাশস্বরূপ স্ব-আত্মাকে সন্দর্শন কবেন ॥ ২২১ ॥ এইরূপে দেহ,
বুদ্ধি এবং চিৎপ্রতিবিশ্বকে পবিত্যাগ-পূর্ব্বক বুদ্ধিরূপ গুহাতে অবস্থিত
সাক্ষিস্বরূপ অথগুবোধস্বরূপ সর্কপ্রকাশস্বরূপ সদসদ্বিলক্ষণ নিত্য প্রভু

নিত্যং বিভুং সৰ্ব্গতং সুস্বক্ষ্ম

মন্তৰ্কহিঃশূন্যমনন্যাত্মনঃ ।

বিজ্ঞায় সম্যগ্ নিজরূপমেতং

পুমান্ বিপাপ্য। বিরজাবিমুত্যাঃ ॥ ২২৩ ॥

বিশোক আনন্দঘনো বিপশিৎ স্বয়ং কুতশ্চিন্ন বিভেতি কশিৎ ।

নাত্যোহস্তি পন্থা ভববন্ধমুক্তেক্সিনা স্বতত্ত্বাবগমং মুমুক্ষাঃ ॥ ২২৪ ॥

ব্রহ্মাভিন্নব্রজ্ঞানং ভবমোক্ষস্ত্য কারণম্ ।

যেনাদ্বিতীয়মানন্দং ব্রহ্ম সম্পদ্যতে বুধৈঃ ॥ ২২৫ ॥

ব্রহ্মভূতস্ত সংসৃত্যে বিদ্বান্নাবর্ততে পুনঃ ।

বিজ্ঞাতব্যমতঃ সম্যগ্ ব্রহ্মাভিন্নব্রজ্ঞানং ॥ ২২৬ ॥

সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম বিশুদ্ধং পরং স্বতঃসিদ্ধম্ ।

নিত্যানন্দৈকরসং প্রত্যগভিন্নং নিরন্তরং জয়তি ॥ ২২৭ ॥

সৰ্ব্গত অতিস্বক্ষ্ম অন্তৰ্কহিঃশূন্য ও আপনা হইতে অভিন্ন আত্মাকে নিজ-
স্বরূপে সম্যক্ সবিজ্ঞাত হইয়া, পুরুষ পাপরহিত রজোরহিত মৃত্যুরহিত
হন ॥ ২২২ ॥ ২২৩ ॥ শোকরহিত নিবিড় আনন্দস্বরূপ সৰ্ব্জ্ঞ স্বয়ং যে পর-
মাত্মা তিনি কোন স্থান হইতে কিঞ্চিন্মাত্র ভীত হন না, অতএব মুমুক্শু
ব্যক্তির সেই পরমাত্মরূপ আত্মতত্ত্বজ্ঞানব্যতিরেকে ভববন্ধনবিমোচনের
অন্য উপায় নাই ॥ ২২৪ ॥ ব্রহ্মের সহিত আপনার অভিন্নতা জ্ঞানই
ভবমুক্তির কারণ, যে জ্ঞানদ্বারা পণ্ডিতেরা অদ্বিতীয় আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মকে
লাভ করেন ॥ ২২৫ ॥ ব্রহ্মস্বরূপ বিদ্বান্ ব্যক্তি সংসারের নিমিত্ত পুনর্বার
আগমন করেন না, অর্থাৎ তাঁহার আর পুনর্জন্ম হয় না, অতএব আপনা
হইতে ব্রহ্মের অভিন্নতা মম্যাগ্‌রূপে বিজ্ঞাত হওয়া অতীব কর্তব্য ॥ ২২৬ ॥
সত্যস্বরূপ জ্ঞানস্বরূপ আনন্দস্বরূপ বিশুদ্ধস্বরূপ স্বতঃসিদ্ধ নিত্য আনন্দ
একরসস্বরূপ প্রত্যগভিন্ন অর্থাৎ প্রতিভূতগত আত্মা হইতে অভিন্ন-
রূপ যে পরব্রহ্ম তিনি নিরন্তর উৎকৃষ্টরূপে বর্তমান আছেন ॥ ২২৭ ॥

সদিদং পরমাদ্বৈতং স্বস্মাদন্ত্য বস্তুনোহভাবাৎ ।

ন হ্যন্যদস্তি কিঞ্চিৎ সম্যক্ পরমার্থতত্ত্ববোধদশায়াম্ ॥ ২২৮ ॥

যদিদং সকলং বিশ্বং নানারূপং প্রতীতমজ্ঞানাৎ ।

তৎ সৰ্ব্বং ব্রহ্মৈব প্রত্যস্তাশেষভাবনাদোষম্ ॥ ২২৯ ॥

মুৎকার্যভূতোহপি মূদো ন ভিন্নঃ

কুস্তোহস্তি সৰ্বত্র তু মৃৎস্বরূপাৎ ।

ন কুস্তরূপং পৃথগস্তি কুস্তঃ

কুতো মূষাকল্পিতনামমাত্রঃ ॥ ২৩০ ॥

কেনাপি মূদ্ভিন্নতয়া স্বরূপং ঘটস্ত সন্দর্শয়িতুং ন শক্যতে ।

অতো ঘটঃ কল্পিতএব মোহান্মূদেব সত্যং পরমার্থভূতা ॥ ২৩১ ॥

আত্মা ভিন্ন অপর বস্তুর অভাবহেতু এই পরমাত্মা সংস্করূপ এবং পরম অদ্বৈতস্বরূপ, উৎকৃষ্ট পরমার্থতত্ত্বের জ্ঞানদশাতে কেবল একমাত্র ব্রহ্ম ভিন্ন অত্র কিছুই থাকে না ॥ ২২৮ ॥ এই সমুদায় চরাচর বিশ্বসংসার যাহা অজ্ঞানহেতু নানারূপে প্রতীয়মান হয় তাহা সমস্ত অশেষ ভাবনারূপ দোষের বিনাশক এক ব্রহ্মমাত্র ॥ ২২৯ ॥ মূক্তিকার কার্যরূপে পরিণত পদার্থসকল মূক্তিকাহইতে ভিন্ন হয় না, সৰ্ব্বএই মৃৎস্বরূপ-পদার্থ হইতে কুস্ত উদ্ভব হয়, কিন্তু কুস্তের রূপ পৃথক্ নাই *, কুস্তনাম মিথ্যা কল্পিতমাত্র ॥ ২৩০ ॥ মূক্তিকা হইতে বিভিন্ন বস্তুরূপ যে ঘটের স্বরূপ, এরূপ কোন ব্যক্তি দর্শাইতে সক্ষম হয় না, অতএব “ঘট” এই যে অভিধান এ শুদ্ধ মোহপ্রযুক্ত কল্পিত হয়, বস্তুতঃ মূক্তিকাই সত্য ॥ ২৩১ ॥ সং ব্রহ্মের

* মূক্তিকা ভিন্ন কুস্তনামে কোন পৃথক্ পদার্থ নাই, সে মূক্তিকাই, কেবল একটি উপাধিমাত্র ; ইহা যোগবাশিষ্ঠেও বহিয়াছেন । আত্মা হইতে উদ্ভব বিশ্ব আত্মাতেই লয় । পাশ্চ, যে রূপ মূক্তিকাতে কুস্ত, জলে বীচ ও কনকে কুণ্ডল ।

সদ্ব্রহ্মকার্য্যং সকলং সদেব

তন্মাত্রমেতন্ন ততোহন্যদস্তি ।

অস্তীতি যো বক্তি ন তস্ম মোহো

বিনির্গতো নিদ্রিতবৎ প্রজল্পঃ ॥ ২৩২ ॥

ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বমিত্যেব বাণী শ্রোতী ক্রতেঃখর্কনিষ্ঠা বরিষ্ঠা ।

তন্মাদেতদব্রহ্মমাত্রং হি বিশ্বং নাধিষ্ঠান্যস্তিন্নতারোপিতাস্ম ॥ ২৩৩ ॥

সত্যং যদি স্ত্রাজ্জগদেতদাত্মনোহনন্তব্রহ্মহানি নির্গমা প্রমাণতা ।

অসত্যবাদিত্বমপীশিতুঃ স্ত্রান্নৈতজ্জয় সাধুহিতং মহাত্মনাম্ ॥ ২৩৪ ॥

ঈশ্বরো বস্তুতত্ত্বজ্ঞো ন চাহন্তেষবস্থিতঃ ।

ন চ মৎস্থানি ভূতানীত্যেবমেব ব্যাচিক্লপৎ ॥ ২৩৫ ॥

যে কার্য্যসকল সে সকলও সং-স্বরূপ, এই চরাচর সমস্ত ব্রহ্মমাত্র, ব্রহ্ম ভিন্ন কিছুই নাই, ব্রহ্ম ভিন্ন বস্তু আছে, যে ব্যক্তি বলে তাহার মোহ অপ-
নীত হয় নাই এবং সে ব্যক্তির বাক্য সকল নিদ্রিত ব্যক্তির প্রলপনের
তায় ॥ ২৩২ ॥ এই বিশ্বসংসার এ সমস্ত ব্রহ্মই, ইহা অথর্কবেদোক্ত প্রধান
শ্রুতিবাক্য সকল স্বয়ং ব্যক্ত করিতেছেন, অতএব সেই কারণ এই সচরা-
চর বিশ্বসংসারকে ব্রহ্মমাত্র বলা যায় এবং বিশ্বাধার ব্রহ্ম হইতে আধেয়
বিশ্বের বিভিন্নতা পরিকল্পিত হয় না ॥ ২৩৩ ॥ এই জগৎ যদি সত্য হয়
তাহা হইলে আত্মার অনন্তত্বের হানি, বেদপ্রমাণের বিরোধ এবং ঈশ্বরের
অসত্যবাদিতা ঘটে, অতএব এতৎস্বয়ং মহাত্মাদিগের সম্মত নহে * ॥ ২৩৪ ॥
সর্ববস্তুর তত্ত্ববেত্তা ঈশ্বর এইরূপ কহিয়াছেন যে, আমি বস্তুরূপ ভূতসকলে
অবস্থিতি করি না এবং ভূতরূপ বস্তুসকলও আমাতে অবস্থিতি করে

* ব্রহ্ম সত্য জগৎ মিথ্যা, ব্রহ্ম অনন্ত জগৎ সান্ত, হুতরাং উভয় তুল্য হইতে পারে না ।
অপিচ ব্রহ্ম সৃষ্টিকর্তা, বিষ্ণু পালনকর্তা, মহেশ সংহারকর্তা ইত্যাদি বাক্যসকল অলৌক
১৪৪ শ্রীমদ্বিবেকচূড়ামণিঃ ।

যদি সত্যং ভবেদ্বিশ্বং সুষুপ্তাবুপলভ্যতাম্ ।

* যম্পোপলভ্যতে কিঞ্চিদতোহসৎ স্বপ্নবন্মূষা ॥ ২৩৬ ॥

অতঃ পৃথগ্ নাস্তি জগৎ পরাশ্রয়নঃ

পৃথকপ্রতীতিস্তু মূষা গুণাহিবৎ ।

আরোপিতশ্রাস্তি কিমর্থবত্তা-

পিষ্ঠানমাভাতি তথা ভ্রমেণ ॥ ২৩৭ ॥

ভ্রান্তস্য যদ্যদ্ ভ্রমতঃ প্রতীতং

ব্রহ্মৈব তত্তদ্রজতং হি শুক্তিঃ ।

ইদন্তয়া ব্রহ্ম সদৈব রূপ্যতে

ভারোপিতং ব্রহ্মণি নামমাত্রম্ ॥ ২৩৮ ॥

না * ॥ ২৩৫ ॥ যদি বিশ্ব সত্য হয় তাহাইলে সুষুপ্তিকালে তাহা উপলব্ধি হউক, অতএব যখন সুষুপ্ত্যবস্থায় কোন পদার্থের উপলব্ধি হয় না, তখন বিশ্ব সত্য কি প্রকারে হইতে পারে, এ কারণ কেবল জাগ্রৎ দশাতে দৃশ্যমান যে বিশ্ব সে স্বপ্নবৎ মিথ্যা ইহা প্রমাণসিদ্ধ হইল ॥ ২৩৬ ॥ এই জগৎ পরমাত্মা হইতে পৃথক্ নহে, শুদ্ধ ভ্রমবশতঃ সত্যরূপ আত্মা হইতে মিথ্যা রূপ জগতের পৃথক্ জ্ঞান উপস্থিত হয়, যেরূপ সত্যরূপ রজ্জু হইতে মিথ্যারূপ সর্প-জ্ঞান উপস্থিত হয় তাহার ন্যায়; অতএব অনিত্য জগতের আলোচনা অনর্থক, ইহাতে কেবল এক বিশ্বাপার ব্রহ্মমাত্র দীপ্তি পাইতেছেন ॥ ২৩৭ ॥ ভ্রমযুক্ত ব্যক্তির ভ্রমাদীন যে যে বস্তু প্রতীত হয়, তত্ত্বং বস্তু ব্রহ্মই, যথা শুক্তিকা এবং রজত অর্থাৎ ভ্রমদ্বারা যেরূপ শুক্তিকাতে রজত আরোপিত হয়, সেইরূপ ব্রহ্মেতে সর্বদা জগৎ আরোপিত হয়, অতএব ব্রহ্মেতে এই বিশ্বনাম কল্পিত মাত্র ॥ ২৩৮ ॥ অতএব সংস্বরূপ অদ্বিতীয় বিশুদ্ধ বিজ্ঞান-

* ভগবদ্গীতার নবমাধ্যায়ে চতুর্থ ও পঞ্চম শ্লোকে ভগবান্ কহিয়াছেন, আমি অব্যক্তরূপে সর্বত্র থাকায় আমাতে সমস্ত ভূত থাকিলেও আমি সমস্ত ভূতে স্থিত নহি এবং সমস্ত ভূতও আমাতে স্থিত নহে; কারণ আমি আকাশবৎ সঙ্গরহিত অসঙ্গস্বরূপ।

অতঃপরং ব্রহ্ম সদদ্বিতীয়ং বিশুদ্ধবিজ্ঞানময়ং (১) নিরঞ্জনম্ ।

প্রশান্তমাত্মন্তুবিহীনমক্রিয়ং নিরন্তরানন্দরসস্বরূপম্ ॥ ২৩৯ ॥

নিরন্তরমায়াকৃতনর্পভেদং

নিত্যং ধ্রুবং নিষ্কলমপ্রমেয়ম্ ।

অরূপমব্যক্তমনাখ্যমদ্যম্

জ্যোতিঃ স্বয়ং কিঞ্চিদিদঞ্চকাস্তি ॥ ২৪০ ॥

জ্ঞাতৃজ্ঞেয়জ্ঞানশূন্যমনন্তং নির্বিকল্পকম্ ।

কেবলাখণ্ডচিন্মাত্রং পরং তত্ত্বং বিদুর্কুপাঃ ॥ ২৪১ ॥

অহ্মেয়মনুপাদেয়ং মনোবাচ্যামগোচরম্ ।

অপ্রমেয়মনাত্মন্তং ব্রহ্ম পূর্ণমহং মহঃ ॥ ২৪২ ॥

তত্ত্বম্পদাভ্যামভিধীয়মানয়ো-

ব্রহ্মাত্মনোঃ শোধিতয়োৰ্যদিথম্ ।

যন নিবঞ্জন প্রশান্ত আদ্যন্তুহীন অক্রিয় নিবস্তব আনন্দবসস্বরূপ এক পবব্রহ্ম মাত্র আছেন ॥ ২৩৯ ॥ মায়াকৃত সমস্ত ভেদজ্ঞানেব বিনাশকারী নিত্য নিশ্চিত পবিচ্ছেদশূন্য অরূপ অব্যক্ত নামবহিত অব্যয় জ্যোতিঃ-স্বরূপ আত্মা স্বয়ং অর্থাৎ আপনা হইতে আপনি মাত্র প্রকাশ পাইতেছেন ॥ ২৪০ ॥ জ্ঞাতা জ্ঞেয় জ্ঞান, অর্থাৎ যে ব্যক্তি জানে সেই জ্ঞাতা, যাহাকে জানে সেই জ্ঞেয় এবং যাহাবারা জানা যায় সেই জ্ঞান, এতৎ ত্রিতয়-শূন্য অনন্ত নির্বিকল্পক অদ্বিতীয় অখণ্ড চিন্মাত্র পদার্থকে পণ্ডিতেরা পরম তত্ত্ব বলিয়া অবগত হন ॥ ২৪১ ॥ অত্যাভ্য অতীন্দ্রিয় বাক্যমনের অগোচর অপরিমেয় অনাদি অনন্ত তেজঃস্বরূপ যে পূর্ণ ব্রহ্ম তাহা আমি ॥ ২৪২ ॥ তৎ ও ত্বং এতৎ পদবয়দ্বারা কথ্যমান এই রূপ পরিশোধিত *

(১) “বিশুদ্ধবিজ্ঞানময়ং”—ইতি স্থিপাঠঃ ।

* অধ্যারোপ, অপবাদ স্থায়াদিদ্বারা তৎ ও ত্বং পদ শোধিত হয়, অবস্ততে যে বস্তুজ্ঞান যথা অসর্গ-ব্রহ্ম হতে সর্গজ্ঞান, সেইরূপ ব্রহ্মে জগৎ জ্ঞান, ইহাকে অধ্যারোপ কহে এবং

শ্রুত্যা তয়োস্তত্ত্বমনীতি সম্যক্

একত্বমেব প্রতিপাত্তে মুহুঃ ॥ ২৪৩ ॥

ঐক্যং তযোল্লক্ষিতযোন বাচ্যয়ো-

নিগততেহন্তোহন্তবিরুদ্ধধর্ম্মিণোঃ ।

খণ্ডোতভাষোরিব রাজভৃত্যয়োঃ

কূপামুরাশোঃ পরমাণুমের্ষোঃ ॥ ২৪৪ ॥

তযোল্লিবোধোহয়মুপাধিকল্পিতো-

ন বাস্তবঃ কশ্চিছুপাধিরেষঃ ।

যে পবমাত্মা ও জীবাত্মা তদ্ব্যবহায়ে সম্যক্ প্রকারে একত্ব তত্ত্বমসি *
এই প্রতিবাদ্যদ্বাবা পুনঃ পুনঃ প্রতিপাদিত হয় ॥ ২৪৩ ॥ লক্ষণা + শক্তি-
দ্বাবা লক্ষিত ও তত্ত্বং পদেব বাচ্য এবং পবম্পব বিরুদ্ধধর্ম্মবিশিষ্ট যে পব-
মাত্মা ও জীবাত্মা এতদ্ব্যবহায়ে একত্ব সম্ভাবিত হয় না, যেক্ষণ খণ্ডোতলহ
সূর্য্যেব, ভূপতিসহ ভূত্বেব, কূপসহ সমুদ্রেব এবং পরমাণুসহ স্ত্রমেক্ষর
ঐক্য সম্ভব হয় না সেইকপ ॥ ২৪৪ ॥ হে বৎস ! শ্রবণ কব, পবমাত্মা ও
জীবাত্মা এই যে বিবোধ তাহা শুদ্ধ উপাধিদ্বাবা কল্পিতমাত্র, বাস্তবিক

রজ্জুতে যে সর্পভ্রম হয় সে ভ্রম নাশ হইলে যেক্ষণ সে সর্পজ্ঞানেরও নাশ হয়, শুদ্ধ বজ্জু-
মাত্র প্রকাশ পায়, সেইকপ অজ্ঞানজন্তু অবস্তুরূপ জগৎ ভ্রম নাশ হইলে শুদ্ধ ব্রহ্মমাত্র
প্রকাশ পান। অপিচ অদ্বৈত চৈতন্যভাব পূর্ব্বাপবই আছে। তথাচ কণ্ট্যামীকবস্তুরূপ
অর্থ্যাৎ যেক্ষণ কোন ব্যক্তিব গল্লদেশে স্বর্ণহাব আছে, তথাপি ভ্রমবশতঃ সে যেমন তাহার
অনুসন্ধান করে, পশ্চাৎ কোন সজ্জনকর্ত্তৃক কথিত হইলে স্থিতি হয়, সেইকপ তত্ত্বং পদ
শোধিত হইলে এক চৈতন্যমাত্র রূপ লক্ষিত হয়। ইহাকেই অপবাদ স্ত্রাদি কহে। বেদান্ত-
সারে ইহাব বিস্তার আছে।

* তত্ত্বমসি অর্থ্যাৎ তৎ পদে পরমাত্মা ত্বং পদে জীবাত্মা এবং অসি এই পদ উক্ত
পদেব ঐক্যবোধক। ইহা রামগীতাতে ব্যক্ত আছে।

+ জহত্যজহত্যাদি লক্ষণা।

ঈশস্য মায়া মহাদিকারণং

জীবস্য কার্য্যং শৃণু পঞ্চকোষম্ ॥ ২৪৫ ॥

এতাবুপাধী পরজীবয়োস্তয়োঃ

সম্যগ্‌নিরাসে ন পরো ন জীবঃ ।

রাজ্যং নরেন্দ্রস্য ভটস্য খেটক-

স্তয়োঁরপোহে ন ভটো ন রাজা ॥ ২৪৬ ॥

. অথাত-আদেশ-ইতি শ্রুতিঃ স্বয়ং

নিষেধতি ব্রহ্মণি কল্লিতং দ্বয়ম্ ।

শ্রুতিপ্রমাণানুগৃহীতবোধো-

স্তয়োঁনিরাসঃ করণীয়এবং ॥ ২৪৭ ॥

নেদং নেদং কল্লিতদ্বয়ং সত্যং

রজ্জুর্দৃষ্টা ব্যালবৎ স্পন্দবচ্চ ।

তাহাতে কোন বিরোধ নাই, মহৎ আদির কাৰণ মায়া ঈশ্বরের উপাধি এবং পঞ্চকোষের কার্য্য জীবের উপাধি ॥ ২৪৫ ॥ মায়া এবং পঞ্চকোষ এতদ্বয় নিরাকৃত হইলে ঈশ্বর এবং জীব রূপ যে উপাধিহীন তাহাও সম্যগ্‌রূপে নিরাকৃত হয়; যেৰূপ রাজ্যজন্য রাজা ও গদাজন্য যোদ্ধা উপাধি ঘটে, কিন্তু রাজ্য ও গদা রহিত হইলে রাজা ও যোদ্ধা উভয়ে তুল্য হয়, সেইরূপ ঈশ্বর ও জীব উপাধি রহিত হইয়া উভয়ে তুল্য হন অর্থাৎ ব্রহ্মমাত্র থাকেন ॥ ২৪৬ ॥ “অনন্তর এ হেতু আদেশ,” এই শ্রুতি স্বয়ং ব্রহ্মেতে কল্লিত উপাধিদ্বয়কে নিষেধ করিতেছেন, অতএব শ্রুতিপ্রমাণদ্বারা সমুৎপন্ন জ্ঞানপ্রভাবে এতদুপাধিহীনের নিরাস করা কর্তব্য ॥ ২৪৭ ॥ “ইহা নহে ইহা নহে” এতৎ সমস্ত কল্লিতহেতু সত্য নহে, যেৰূপ রজ্জুতে সর্প এবং স্বপ্নেতে পদার্থসকল আলোকিত হয়

ইথং দৃশ্যং সাধুযুক্ত্যাব্যপোহ

জ্ঞেয়ঃ পশ্চাদেকভাবস্তয়োৰ্যঃ ॥ ২৪৮ ॥

ততস্ত্ব তৌ লক্ষণয়া সুলক্ষ্যৌ

তয়োৰখণ্ডৈকরসহসিক্রয়ে ।

নালং জহত্যা ন তথাঃ জহত্যা

কিন্তু ভয়ার্থাভিক্রয়েব ভাব্যম্ ॥ ২৪৯ ॥

সেইকপ ; অতএব সদ্যুক্তিদ্বারা দৃশ্যপদার্থচয় বিলুপ্ত কবতঃ পশ্চাৎ পর-
মাত্মা ও জীবাশ্মার একভাব জ্ঞাতব্য হইয়াছে ॥ ২৪৮ ॥ তদনন্তর সেই পর-
মাত্মা ও জীবাশ্মার অখণ্ড সমরসতা অর্থাৎ একত্বসিদ্ধির নিমিত্ত তৎ ও
তৎ পদের বাচ্য ঈশ্বর ও জীবকে লক্ষণাধারা উত্তমরূপে লক্ষ্য করিবে ।
জহতী লক্ষণা বা অজহতী লক্ষণাধারা আত্মা লক্ষ্য হন না, কিন্তু উভয়ার্থ
লক্ষণাধারা তিনি লক্ষিত হন * ॥ ২৪৯ ॥ যেকপ সেই “দেবদত্ত” এই

* জহতী ও অজহতী লক্ষণা রামগীতা এবং বেদান্তসারাদিতে বিশেষরূপে বর্ণিত
আছে । জহতী অর্থাৎ জহৎস্বার্থলক্ষণা, যিনি স্বীয় অর্থতাগ করেন । যেমন গঙ্গায় বাসকরে
বলিলে, জলপ্রবাহ বোধ না হইয়া বাসোপযোগী স্থলভাগ বোধ হয়, তাহাতে স্তবৎ
তৎ ও তৎ পদের বাচ্য পরমাত্মা ও জীবাশ্মার আত্মত্বতাগের সম্ভাবনা হয় ; অতএব এ
লক্ষণাধারা আত্মা লক্ষিত হন না । অপর অজহতী অর্থাৎ অজহৎস্বার্থলক্ষণা, যিনি স্বীয়
অর্থতাগ করেন না । যেমন কাক হইতে দধি রক্ষা কর বলিলে, কাক এবং অপব দধিঘাতক
বৃক্কুবাди হইতেও রক্ষা বোধ হয়, সেইকপ তৎ ও তৎ পদের বাচ্য পরমাত্মা ও জীবাশ্মা
এই উভয় পদের ক্রিয়দংশ তাগ না হওয়াতে অর্থাৎ তৎ ও তৎ এই উভয় পদকেই যদি
লক্ষণাধারা গ্রহণ করা যায়, তাহা হইলে তৎপদের বাচ্য অপ্রত্যক্ষ চৈতন্য সর্বজ্ঞ
ঈশ্বর এবং তৎ পদেব বাচ্য প্রত্যক্ষ চৈতন্য স্বল্পজ্ঞ জীব ইত্যাদি বিশেষণ সকল অত্যাগজ্ঞ
একতার যোগ্যতা হয় না, স্তবরাং এ লক্ষণাধারাও আত্মা লক্ষিত হন না; একারণ উভয়ার্থ
অর্থাৎ যাতাকে ভাগলক্ষণা কহে, যে লক্ষণাধারা উভয় পদের চৈতন্যভাগভিন্ন অপরাপর
ভাগসকল তাগ হয়, শুদ্ধ সেই লক্ষণাধারাই বিরুদ্ধাংশরূপ উপাধিসমূহ পরিত্যাগে তৎ
পদের একত্ব প্রতিপাদিত হয় ।

স দেবদত্তোহয়মিতীহ চৈকতা বিরুদ্ধধর্মাংশমপাস্ত্র কথ্যতে ।
 যথা তথা তত্ত্বমসীতি বাক্যে বিরুদ্ধধর্ম্মানুভয়ত্র হিত্বা ॥ ২৫০ ॥
 সংলক্ষ্য চিন্মাত্রতয়া সদাত্মনোরখণ্ডভাবঃ পরিচীয়তে বুধৈঃ ।
 এবং মহাবাক্যশতেন কথ্যতে ব্রহ্মাত্মনোরৈক্যমখণ্ডভাবঃ ॥ ২৫১ ॥

অস্থূলমিত্যেতদসম্মিরস্ত্র

সিদ্ধং স্বতোব্যোমবদপ্রতর্ক্যম্ ॥ ২৫২ ॥

অতো মুখা মাত্রমিদং প্রতীতং

জহীহি যৎ স্বাত্মতয়া গৃহীতম্ ।

অর্থাৎ বহুকাল পূর্বে দৃষ্ট যে দেবদত্ত তিনি অন্য বর্তমানকালে দৃষ্ট হই-
 লেন, এ স্থলে যেমন “সেই” রূপ অতীতকাল এবং “এই” রূপ বর্তমান-
 কাল এই উভয়কাল রূপ বিরুদ্ধাংশ বিশেষণ পরিত্যাগ করিলে কেবল
 এক দেবদত্তমাত্র থাকে, সেইরূপ তত্ত্বমসি এই বাক্যে উভয় স্থলে যে বিক-
 দ্বাংশ অর্থাৎ “সেই এই” এই উভয় বিশেষণের বিশেষ্যরূপ দেবদত্তরূপ
 “তৎ” পদবাচ্য মায়া উপাধি সর্বজ্ঞ অপ্রত্যক্ষ-চৈতন্ত্র দৈশ্বর এবং “ত্বং”
 পদবাচ্য পঞ্চকোষ উপাধি কিঞ্চিৎজ্ঞ প্রত্যক্ষ-চৈতন্ত্র * জীব ইত্যাদি
 বিশেষণরূপ অসঙ্গতাংশ ত্যাগ করিয়া কেবল চৈতন্ত্ররূপে একতা কথিত
 হয় ॥ ২৫০ ॥ শুদ্ধ চৈতন্ত্র স্বরূপেতে লক্ষ্য কবতঃ পণ্ডিতেরা পরমাত্মা-
 জীবাত্মার অখণ্ডভাব অবগত হন, এইরূপ মহাবাক্যশতদ্বারা পরমাত্মা-
 জীবাত্মার অখণ্ডভাবরূপ ঐক্য কথিত হয় ॥ ২৫১ ॥ অসংপদার্থ পরিত্যাগ-
 পূর্বক অস্থূল, অর্থাৎ অণু অপেক্ষাও অণু, এই বাক্যদ্বারা প্রতিপন্ন পরমাত্মা

* চৈতন্ত্র নানা নহে, চৈতন্ত্র একই, কিন্তু নানা উপাধিজন্ত্র নানারূপে কথিত হয়,—যে
 রূপ এক আকাশকে চিদাকাশ মহাকাশ মেঘাকাশ ঘটাকাশ পটাকাশ মঠাকাশ জলাকাশ
 অতিবিশ্বাকাশ প্রভৃতি বলা যায়, সেইরূপ এক চৈতন্ত্রকে ব্রহ্মচৈতন্ত্র অসঙ্গচৈতন্ত্র সাক্ষি-
 চৈতন্য কূটস্থচৈতন্য ঈশ্বরচৈতন্য অপ্রত্যক্ষচৈতন্য প্রত্যক্ষচৈতন্য আভাসচৈতন্য আদি
 বলা যায়, বস্তুতঃ চৈতন্য এক ভিন্ন দুই নহে, যেকপ কল্পিত উপাধিসকল শূন্য হইলে এক
 শূন্যমাত্র থাকে সেইরূপ আত্মারও উপাধিসকল শূন্য হইলে তিনিও একমাত্র থাকেন।

ব্রহ্মাহমিত্যেব বিশুদ্ধবুদ্ধ্যা

বিদ্ধি স্ব মাংসানমথগুবোধম্ ॥ ২৫৩ ॥

মুৎকার্যং সকলং ঘটাদি সততং মূন্মাত্রমেবাহিতং
তদ্বৎ সজ্জনিতং সদাত্মকমিদং সন্মাত্রমেবাখিলম্ ।
যস্মান্নাস্তি সতঃ পরং কিমপি তৎ সত্যং স আত্মা স্বয়ং
তস্মাত্তত্ত্বমসি প্রশান্তমমলং ব্রহ্মাদ্বয়ং যৎপরম্ ॥ ২৫৪ ॥
নিদ্রাকল্লিতদেশকালবিষয়জ্ঞাতাদিসৰ্বং যথা
মিথ্যা তদ্বদিহাপি জাগ্রতি জগৎ স্রাজ্ঞানকার্যদ্বতঃ ।
যস্মাদেবমিদং শরীরকরণপ্রাণাহমাত্মপ্যসৎ
তস্মাত্তত্ত্বমসি প্রশান্তমমলং ব্রহ্মাদ্বয়ং যৎপরম্ ॥ ২৫৫ ॥
জাতিনীতিকুলগোত্রদূরগং নামরূপগুণদোষবর্জিতম্ ।

স্বতঃসিদ্ধ এবং আকাশবৎ অতর্কণীয়, অতএব অখিল অনিত্য জ্ঞান যাহা
আত্মত্বকপে গৃহীত হইবাছে তাহা ত্যাগকব এবং আমিই ব্রহ্ম এইরূপ
নির্ম্মল বুদ্ধিদ্বারা আপনাকে অথগুবোধস্বরূপ আত্মা বলিয়া অবধারণ
কর ॥ ২৫২ ॥ ২৫৩ ॥ যেকপ মৃত্তিকার কার্য্যকপ সমস্ত ঘটাদি বস্তু মৃত্তিকা-
স্বরূপ বলিয়াই সৰ্বদা অভিহিত হয়, সেইকপ সংস্বরূপ ব্রহ্মহইতে সমুৎ-
পাদিত সংস্বরূপ সমস্ত সংসার সন্মাত্রকপে কথিত হয়, সংব্যতীত
অগ্র বস্তু কিছুই নাই ; অতএব সত্য শাস্ত্র অমল অদ্বয় স্বয়ং ব্রহ্মস্বরূপ যে
আত্মা তাহা তুমিই হও ॥ ২৫৪ ॥ নিদ্রাবস্থাতে কল্লিত দেশকালবিষয়
জ্ঞাতা জ্ঞান জ্ঞেয় প্রভৃতি সমস্ত বস্তু যেমন মিথ্যা, সেইকপ এই
জাগ্রদবস্থাতেও আপনার অজ্ঞানকার্য্যতাহেতু সমস্ত জগৎ মিথ্যা,
অতএব যখন এই শরীর ইন্দ্রিয় প্রাণ মনঃ অহঙ্কারাদি সমস্ত বস্তু
অসৎ বলিয়া প্রতীত হয়, তখন প্রশান্ত অমল অদ্বয় যে পরব্রহ্ম তাহা
তুমিই হও ॥ ২৫৫ ॥ জাতি জাখ্য ব্যবহার কুল গোত্রাদির দূববর্তী ও নাম

দেশকালবিষয়াতিবর্তি যদব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়ান্ননি ॥ ২৫৬ ॥

যৎপরং সকলবাগগোচরং গোচরং বিমলবোধচক্ষুঃ ।

শুদ্ধচিদ্বনমনাদিবস্তু যদব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়ান্ননি ॥ ২৫৭ ॥

ষড়্ভিরুশ্মিভিরযোগিযোগিহৃদ্যাবিতং ন বরগৈর্লিভাবিতম্ ।

বুদ্ধ্যবেত্ত মনবেত্তভূতি যদব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়ান্ননি ॥ ২৫৮ ॥

ভ্রান্তিকল্পিতজগৎকলাশ্রয়ং স্বাশ্রয়ঞ্চ সদসদ্বিলক্ষণম্ ।

নিষ্কলং নিরুপমানবুদ্ধি যদব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়ান্ননি ॥ ২৫৯ ॥

জন্মবুদ্ধিপরিণত্যপক্ষয়ব্যাদিনাশনবিহীনমব্যয়ম্ ।

বিশ্বসৃষ্ট্যববিঘাতকারণং ব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়ান্ননি ॥ ২৬০ ॥

অস্তভেদমনপাস্তলক্ষণং নিস্তরঙ্গজলবাণিনিশ্চলম্ ।

নিত্যমুক্তমবিভক্তমূর্তি যদব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়ান্ননি ॥ ২৬১ ॥

রূপ গুণ দোষাদি বর্জিত এবং দেশকালবিষয়াদিব বহির্ভূত যে পরব্রহ্ম তাহা তুমিই হও, আপনাতে ভাবনা কর ॥ ২৫৬ ॥ বাক্যসকলের অগোচর অথচ নিম্নলিখিত জ্ঞানচক্ষুর গোচর শুদ্ধ চিদ্বন অনাদি বস্তুস্বরূপ যে পরব্রহ্ম তাহা তুমিই হও, আপনাতে ভাবনা কর ॥ ২৫৭ ॥ ক্ষুৎ পিপাসা লোভ মোহ জরা মৃত্যু এই ষড়্ভূতসম্বন্ধরহিত ও যোগিদিগের হৃদয়দ্বারা ভাবিত এবং ইন্দ্রিয়গণকর্তৃক ভাবনার অযোগ্য বুদ্ধিব অবিজ্ঞেয় অনবেদ্য ঐশ্বর্য্য-স্বরূপ যে পরব্রহ্ম তাহা তুমিই হও, আপনাতে ভাবনা কর ॥ ২৫৮ ॥ ভ্রমদ্বারা কল্পিত এই জগৎ যাঁহাব একাংশ আশ্রয়-স্বরূপ ও যিনি আপনার আশ্রয়-স্বরূপ আপনি, এবং সং অসং হইতে বিলক্ষণ পূর্ণ উপমাসাধন বুদ্ধিব বহির্ভূত যে পরব্রহ্ম তাহা তুমিই হও, আপনাতে ভাবনা কর ॥ ২৫৯ ॥ জন্ম বুদ্ধি বিকার বিনাশ ব্যাধি মরণাদিবিহীন অব্যয় বিশ্বের সৃষ্টিস্থিতি-প্রলয়ের কারণস্বরূপ যে ব্রহ্ম তাহা তুমিই হও, আপনাতে ভাবনা কর ॥ ২৬০ ॥ ভেদজ্ঞানক্ষয়কারী আত্মলক্ষণ-অত্যাগী তরঙ্গহীন সমুদ্রতুল্য নিশ্চল নিত্যমুক্ত একরূপ যে ব্রহ্ম তাহা তুমিই হও, আপনাতে ভাবনা কর ॥ ২৬১ ॥

একমেব সদনেককারণং কারণান্তরনিরাস্তৃকারণং ।
 কার্য্যকারণবিলক্ষণং স্বয়ং ব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়ান্নি ॥২৬২॥
 নির্বিকল্পকমনল্লমক্ষরং যং ক্ষরাক্ষরবিলক্ষণং পরম্ ।
 নিত্যমব্যয়সুখং নিরঞ্জনং ব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়ান্নি ॥২৬৩॥
 যদ্বিভাতি সদনেকধা ভ্রমাম্লারূপগুণবিক্রিয়ান্নি ।
 হেমবৎ স্বয়মবিক্রিয়ং সদা ব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়ান্নি ॥২৬৪॥
 যচ্চকাস্ত্যানপরং পরাংপরং প্রত্যগেকরসমাত্মলক্ষণম্ ।
 সত্যচিৎসুখমনন্তমব্যয়ং ব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়ান্নি ॥২৬৫॥
 উক্তমর্থমিব চান্নি স্বয়ং ভাবয়েৎ প্রথিতযুক্তিভির্ধিয়া ।
 সংশয়াদিরহিতং করাস্থবন্তেন তৎপ্রণিগমো ভবিষ্যতি ॥২৬৬॥

অদ্বিতীয় সংস্বরূপ অনেকেব কাৰণ ও কাৰণান্তবেব বিনাশক কাৰণ
 এবং কাৰ্য্যকাৰণ লক্ষণের অলক্ষ্যরূপ যে স্বয়ং ব্রহ্ম তাহা তুমিই হও আপ-
 নাতে ভাবনা কর ॥ ২৬২ ॥ বিকল্পবিহীন বৃহৎ বিনাশশূন্য চেতন অচেতন
 ভাব হইতে বিভিন্ন প্রবান নিত্য অব্যয় সুখ-স্বরূপ নিরঞ্জন যে ব্রহ্ম তাহা
 তুমিই হও, আপনাতে ভাবনা কব ॥ ২৬৩ ॥ যে সংস্বরূপ রূপ, ভ্রমদ্বারা
 নাম রূপ গুণ ক্রিয়াস্বরূপে নানাকপে প্রকাশ পান এবং স্বয়ং সুবর্ণ *
 সদৃশ সৰ্বদা অবিকারী হন সেই ব্রহ্ম তুমিই হও, আপনাতে ভাবনা কর ॥
 ২৬৪ ॥ অনপর অথাৎ যাঁহার অপর নাই [অদ্বিতীয়] পরাংপর প্রতি-
 ভূতগত একরস আত্মা-স্বরূপ সত্যজ্ঞান সুখ-স্বরূপ অনন্ত অব্যয় যে ব্রহ্ম
 তাহা তুমিই হও, আপনাতে ভাবনা কর ॥ ২৬৫ ॥ বুদ্ধি এবং প্রতিষ্ঠাযুক্ত
 যুক্তিদ্বারা স্বয়ং আপনাতে আখ্যাত অর্থের ত্রায় সংশয়াদিরহিত হইয়া
 তত্ত্ব চিন্তাকরিবে, তাহা হইলে করতলস্থ জলের ত্রায় আপনাতে ব্রহ্মভাব
 উদয়প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৬৬ ॥ রাজা যেকপ সমস্ত সৈন্তদ্বারা স্বপদ রক্ষাকরেন

* সুবর্ণ যেমন স্বকায় কুণ্ডলাদিকপে স্বরূপে বিকৃত হন না সেইরূপ ব্রহ্মও স্বকায়াদি-
 রূপে স্বরূপে বিকৃত হন না ।

সংবোধমাত্রং পরিশুদ্ধতত্ত্বং

বিজ্ঞায় সংঘে নৃপবচ্চ সৈন্তে ।

তদাশ্রয়ঃ স্বাত্মনি সৰ্বদা স্থিতো

বিলাপয় ব্রহ্মণি বিশ্বজাতম্ ॥ ২৬৭ ॥

বুদ্ধৌ গুহায়াং সদসদ্বিলক্ষণং ব্রহ্মাস্তি সত্যং পবমদ্বিতীয়ম্ ।

তদাত্মনা যোহত্র বসেদ্গুহায়াং পুনর্ন তস্মাদ্গুহাপ্রবেশঃ ॥ ২৬৮ ॥

জ্ঞাতে বস্তুত্বপি বলবতী বাসনানাদিবেষা

কর্তা ভোক্তাপ্যহমিতি দৃঢ়া যাস্মৈ সংসাবহেতুঃ ।

প্রত্যগ্দৃষ্টাত্মনি নিবসতা সাপনেযা প্রযত্নাং

মুক্তিং প্রাপ্তুং দিহ মুনয়ো বাসনাতানবৎ যৎ ॥ ২৬৯ ॥

অহং মমেতি যোভাবোদেহাক্ষ্যাদাবনাশ্মনি ।

সেইকপ সমাগ্ জ্ঞানকপ বিশুদ্ধতত্ত্ব পবিজ্ঞাতদ্বাবা স্ব আত্মাতে সৰ্বদা অবস্থিত হওতঃ ব্রহ্মকে আশ্রয় কব এবং ব্রহ্মেতে বিশ্বসংসাবসমূহ বিলম্ব কব ॥ ২৬৭ ॥ সং ও অসং হইতে বিলক্ষণ সত্য অদ্বিতীয় যে পবব্রহ্ম তিনি জ্ঞানকপ গুহাতে স্থিত আছেন, অতএব হে শিষ্য! তৎ স্বরূপে যে ব্যক্তি ঐ গুহাতে অবস্থান কবেন, তিনি আব পুনর্বার সংসাবকপ গুহাতে প্রবেশ কবেন না ॥ ২৬৮ ॥ পদার্থের প্রকৃত তত্ত্ব পবিজ্ঞাত হইলেও যে ব্যক্তি আমি কর্তা আমি ভোক্তা রূপে অনাদি বলবতী বাসনাতে বলবৎ আবদ্ধ হয় সে ব্যক্তি সেই বাসনাজন্তই সংসাবেব কাবণ হয়, কিন্তু আত্মাতে স্থিতিকাবিব্যক্তি ব্রহ্মদর্শনদ্বাবা যত্নসহকাবে সেই বাসনাকে অপনয়ন কবিতে সক্ষম হয়, অতএব বিষয়বাসনাব যে ক্ষয় সেই মুক্তি * মুনিগণ কহিয়াছেন ॥ ২৬৯ ॥ অনাত্মরূপ এই দেহ ইন্দ্রিয়া- দিতে যে আমি ও আমার ইত্যাকাব ভাব ইহাব নামই অধ্যাস,

* যোগবাশিষ্ঠে বশিষ্ঠমুনি কহিয়াছেন, মুক্তি নামে কোন বস্তু স্বর্গে মর্ত্তে বা পাতালে নাই, শুদ্ধ বাসনাক্ষয়ে চিত্তেব যে শান্তি সেই মুক্তি ।

অধ্যাসোহয়ং নিরন্তর্যোবিভূষা স্বান্ননিষ্ঠয়া ॥ ২৭০ ॥

জ্ঞান স্বং প্রত্যগাত্মানং বুদ্ধিতদ্বৃতিসাক্ষিণম্ ।

সোহহমিত্যেব সদ্বৃত্ত্যা নান্নান্নাত্মমতিং জহি ॥ ২৭১ ॥

লোকানুবর্তনং ত্যক্ত্বা ত্যক্ত্বা দেহানুবর্তনম্ ।

শাস্ত্রানুবর্তনং ত্যক্ত্বা স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৭২ ॥

লোকবাসনয়া জন্তোঃ শাস্ত্রবাসনয়াপি চ ।

দেহবাসনয়া জ্ঞানং যথাবনৈব জায়তে ॥ ২৭৩ ॥

সংসারকারাগৃহমোক্ষমিচ্ছে।

রয়োময়ং পাদনিবন্ধশৃঙ্খলম্ ।

বদন্তি তজ্জ্ঞাঃ পটুবাসনাত্রয়ং

যোহস্মাদ্বিনুক্তঃ সমুপৈতি মুক্তিম্ ॥ ২৭৪ ॥

জলাদিসম্পর্কবশাৎ প্রভুতদুর্গন্ধধূতা গুরুদিব্যবাসনা ।

অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি উত্তম আত্মনিষ্ঠা দ্বারা এই অধ্যাস নিরাস করিবেন ॥ ২৭০ ॥ বুদ্ধি ও বুদ্ধিবৃত্তির সাক্ষি-স্বরূপ স্বকীয় প্রত্যগ্ আত্মাকে জানিয়া “সোহহং” অর্থাৎ সেই ব্রহ্ম আমি এইরূপ সদবৃত্তি দ্বারা অনান্দদেহ-ইন্দ্রিয়াদিতে যে আত্মবুদ্ধি * তাহা ত্যাগ কর ॥ ২৭১ ॥ লোকের অনুষঙ্গ, দেহের অনুষঙ্গ এবং শাস্ত্রের অনুষঙ্গ সকল ত্যাগ করিয়া আপনার অধ্যাসের অপনয়ন কর ॥ ২৭২ ॥ লোকগত বাসনা শাস্ত্রগত বাসনা এবং দেহগত বাসনাদি দ্বারা প্রাণিদিগের প্রকৃত জ্ঞান জন্মে না ॥ ২৭৩ ॥ তদ্বিৎ পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন যে, সংসাররূপ কাবাগার হইতে মুক্তি ইচ্ছুক ব্যক্তির ঐ তীক্ষ্ণ বাসনাত্রয় পাদবন্ধ লৌহময় শৃঙ্খলস্বরূপ, অতএব যিনি উক্ত বাসনাত্রয়হইতে উত্তীর্ণ হন তিনিই সংসারকাবাগার-হইতে মুক্তি লাভ করেন ॥ ২৭৪ ॥ জলাদি সম্পর্কবশতঃ অত্যন্ত

* অনান্দাতে আত্মবুদ্ধিব নাম বন্ধন এবং সেই বুদ্ধিত্যাগের নাম মোক্ষ বশিষ্ঠদেব কহিয়াছেন ।

সংঘর্ষণেনৈব বিভাতি সম্যগ্ধৃগম্যমানে সতি বাহুগন্ধে ॥ ২৭৫ ॥

অন্তঃশ্রিতানন্তদুরন্তবাসনা-

ধূলীবিচলিতা পরমাত্মবাসনা ।

প্রজ্ঞাতিসংঘর্ষণতো বিশুদ্ধা

প্রতীয়তে চন্দনগন্ধবৎ স্ফুটম ॥ ২৭৬ ॥

অনাত্মবাসনাজালৈঃ স্থিরীভূতাত্মবাসনা ।

নিত্যাত্মনিষ্ঠয়া তেষাং নাশে ভাতি স্বয়ং স্ফুটম্ ॥ ২৭৭ ॥

যথা যথা প্রত্যগবহ্নিতং মন-

স্তথা তথা মুঞ্চতি বাহুবাসনাম্ ।

নিঃশেষমোক্ষে সতি বাসনানা-

মাত্মানুভূতিঃ প্রতিবন্ধশূন্যা ॥ ২৭৮ ॥

হৃগন্ধ ধৌত হইলে পর যেমন অগুরু গন্ধ প্রকাশ পায়, তাহার
 গ্রায় বাহুগন্ধ রূপ বিষয় বাসনা ধৌত হইলে পর তত্ত্ব পর্যালোচনা-
 দ্বারা অগুরুরূপ দিব্য বাসনা প্রকাশ পায় ॥ ২৭৫ ॥ অন্তঃকরণকে
 আশ্রয় কবিয়া আছে অনন্ত ছবন্ত বাসনারূপ যে ধূলী তদ্বারা পবমাত্ম-
 বাসনা আবৃত আছে, অতএব বুদ্ধির অত্যন্ত সংঘর্ষণদ্বারা তাহা বিশুদ্ধ
 হইলে অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানবশতঃ চিত্ত নিষ্কল হইলে চন্দনগন্ধ যেমন সংঘর্ষণ-
 দ্বারা ব্যক্ত হয় তাহার গ্রায় পবমাত্মবাসনা স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায় ॥ ২৭৬ ॥
 অনাত্মবাসনাসমূহদ্বারা পরমাত্মবাসনা আবৃত আছে, অতএব অনু-
 ক্ষণ আত্মজ্ঞানদ্বারা অনাত্মবাসনাসকল বিনাশ হইলে পব পবমাত্ম-
 বাসনা স্বয়ং সম্যগ্ধৃগম্যমানে প্রকাশ পায় ॥ ২৭৭ ॥ মনঃ যে যে পরিমাণে
 এক্ষেতে অবস্থিত হইবে সেই সেই পরিমাণে সে বাহুবাসনা বর্জন
 করিবে। এইরূপে বাহুবাসনাসমূহ সম্পূর্ণরূপে ত্যাগ হইলে নির্বিক্সে
 আত্মজ্ঞান উদয় হয় ॥ ২৭৮ ॥ আপনার আত্মাতে অনুদিন অবস্থিত .

স্বাস্থ্যন্তেব সদা স্থিরা মনো নশ্চতি যোগিনঃ ।

বাসনানাং ক্ষয়শ্চাতঃ স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৭৯ ॥

তমোদ্বাভ্যাং রজঃ সত্ত্বাং সত্ত্বং শুদ্ধেন নশ্চতি ।

তস্মাৎ সত্ত্বমবষ্টভ্য স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৮০ ॥

প্রারব্ধং পুষ্যতি বপূরিতি নিশ্চিত্য নিশ্চলঃ ।

ধৈর্য্যমালম্ব্য যত্নেন স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৮১ ॥

নাহং জীবঃ পরং ব্রহ্মৈত্যতদ্যাবত্তিপূর্ব্বকম্ ।

বাসনাবেগতঃ প্রাপ্তঃ সাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৮২ ॥

শ্রুত্যা যুক্ত্যা স্বানুভূত্যা জ্ঞান্য সার্ব্বাণ্যমাত্মনঃ ।

কচিদাভ্যাসতঃ প্রাপ্তং স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৮৩ ॥

যে যোগিগণ তাঁহাদিগের মন আপনা হইতেই নাশ হয় এবং সমস্ত বাসনাও ক্ষয় পায়, অতএব হে শিষ্য! আপনার অধ্যাসের * অপনয়ন কর ॥ ২৭৯ ॥ সত্ত্বগুণ ও রজোগুণ হইতে তমোগুণ নাশ হয় ও সত্ত্বগুণ হইতে রজোগুণ নাশ হয় এবং রজস্তম ত্যাগে সত্ত্ব শুদ্ধ হইলে নাশ হয়, অতএব হে শিষ্য! সত্ত্বগুণকে অবলম্বনপূর্ব্বক আপনার অধ্যাসের অপনয়ন কর ॥ ২৮০ ॥ শরীর সৰ্ব্বদা প্রারব্ধকে পোষণ করিতেছে, ইহা নিশ্চয় করিয়া নিশ্চলভাবে ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্ব্বক যত্নসহকারে আপনার অধ্যাসের অপনয়ন কর ॥ ২৮১ ॥ আমি জীব নহি, আমি পরমব্রহ্ম এইরূপ তন্ন তন্ন ব্যাবৃতিদ্বারা অর্থাৎ ইহা ব্রহ্ম নহে ইহা ব্রহ্ম নহে ইত্যাকারে খণ্ডনকরতঃ বাসনাপ্রবাহহইতে সমুৎপন্ন যে আপনার অধ্যাস তাহার অপনয়ন কর ॥ ২৮২ ॥ শ্রুতিদ্বারা যুক্তিদ্বারা এবং আপনার অল্পভবদ্বারা আপনার সর্ব্বাণ্য অর্থাৎ আমিই সৰ্ব্বভূতাত্মা এইরূপ জানিয়া কোন গতিতে চিদাকাশ হইতে লব্ধ জীবত্বরূপ যে আপনার অধ্যাস, তাহার

অনাদানবিসর্গাভ্যামীষমাস্তি ক্রিয়া মূনেঃ ।
 তদেকনিষ্ঠয়া নিত্যং স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৮৪ ॥
 তত্ত্বমস্তাদিবা ক্যোথ-ব্রহ্মাত্মৈকত্ববোধতঃ ।
 ব্রহ্মণ্যাত্মত্বদাঢ্যায় স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৮৫ ॥
 অহংভাবস্ত দেহেহস্মিন্মিশ্রঃশেষবিলয়াবধিঃ ।
 সাবধানেন যুক্ত্যাত্মা স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৮৬ ॥
 প্রাতীতি জীবজগতোঃ স্বপ্নবন্ধাতি যাবতা ।
 তাবন্নিরন্তরং বিদ্বন্ ! স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৮৭ ॥
 নিদ্রায়া লোকবার্তায়াঃ শব্দাদেরপি বিস্মৃতেঃ !
 কচিন্নাবসরং দত্ত্বা চিন্তয়াত্মানমাত্মনি ॥ ২৮৮ ॥
 মাতাপিত্রোর্মলোদুভূতং মলমাংসময়ং বপুঃ ।

অপনয়ন কর ॥ ২৮৩ ॥ আদানপ্রদানাদিব অভাবে ব্রহ্মমননশীল ব্যক্তিব
 কোন ক্রিয়াদি কিছুমাত্র নাই, অতএব অধিতায় ব্রহ্ম স্থিতিতাবা আপ-
 নার অধ্যাসের অপনয়ন কর ॥ ২৮৪ ॥ ব্রহ্মেতে আপনার নিশ্চয়তানিমিত্ত
 তত্ত্বমস্তাদিবা ক্য হইতে সমুৎপন্ন যে ব্রহ্ম ও জীবের একত্ব বিজ্ঞান তদ্বারা
 আপনার অধ্যাসেব অপনয়ন কর ॥ ২৮৫ ॥ এই শরীবে অহংভাবের
 সমাগু বিলয় যেপর্য্যন্ত না হয় সেপর্য্যন্ত সাবধানপূর্ব্বক যোগযুক্ত্যাত্মা
 হইয়া আপনার অধ্যাসের অপনয়ন কর ॥ ২৮৬ ॥ হে বিদ্বন্ ! স্বপ্নতুল্য
 এই জীবতাব এবং জগদ্ভাব যাবৎকাল চিত্তে প্রকাশ পায়, তাবৎকাল
 যোগযুক্ত হইয়া আপনার অধ্যাসের অপনয়ন কর ॥ ২৮৭ ॥ নিদ্রা দ্বারা
 লৌকিক আলাপ দ্বাৰা এবং গীতবাদ্যা দিশব্দ দ্বারা যে আত্মবিস্মরণ হওয়া,
 তৎপক্ষে কোন প্রকারে অবকাশ প্রদান না করিয়া আপনার অধ্যাসের
 অপনয়ন কর ॥ ২৮৮ ॥ পিতৃ-মাতৃ-মলহইতে সমুদ্ভূত মলমাংসময় এই
 যে শরীর, ইহাকে চণ্ডালতুল্য অপবিত্র জানিয়া অহং ভাব ত্যাগকরতঃ

ভ্যক্ত্বা চাণ্ডালবদদূরং ব্রহ্মীভূয় কৃতী ভব ॥ ২৮৯ ॥

ঘটাকাশং মহাকাশ ইবাত্মানং পরাত্মনি ।

বিলাপ্যাখণ্ডভাবেন তুষ্ণীং ভব সদা মূনে ! ॥ ২৯০ ॥

স্বপ্রকাশমপিষ্ঠানং স্বয়ংভূয় সদাত্মনা ।

ব্রহ্মাণ্ডমপি পিণ্ডাণ্ডং ত্যজ্যতাং মলভাণ্ডবৎ ॥ ২৯১ ॥

চিদাত্মনি সদানন্দে দেহারুঢ়ামহংধিয়ম্ ।

নিবেশ্য লিঙ্গমুৎসৃজ্য কেবলো ভব সৰ্বদা ॥ ২৯২ ॥

যত্রেষ জগদাভাসো দৰ্পণাস্তঃ পুরং যথা ।

তদব্রহ্মাহমিতি জ্ঞাত্বা কৃতকৃত্যো ভবিষ্যসি ॥ ২৯৩ ॥

যৎ সত্যভূতং নিজরূপমাশ্রিত্য চিদদ্বয়ানন্দ মরূপমক্রিম্ ।

ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া কৃতার্থ হও ॥ ২৮৯ ॥ হে মূনে ! যে রূপ মহাকাশে ঘটাকাশকে সমগ্রভাবে লয় করে, সেই রূপ পরমাশ্রিতে জীবাত্মাকে সম্পূর্ণভাবে লয় করতঃ সৰ্বদা মৌনী হইয়া থাক ॥ ২৯০ ॥ সৰ্বদা যত্নসহকারে স্বপ্রকাশ-স্বরূপ স্বয়ং ব্রহ্ম হইয়া পিণ্ডাণ্ডরূপ ব্রহ্মাণ্ডকে মলভাণ্ডের স্থায় ত্যাগ কর, অর্থাৎ মলভাণ্ডরূপ অতিমলিন এই স্থূলদেহরূপ ব্রহ্মাণ্ডে অহংরূপ অভিমান ত্যাগ হইলে সকল ব্রহ্মাণ্ডই ত্যাগ হয়, স্ততরাং কেবল ব্রহ্মমাত্র থাকেন ॥ ২৯১ ॥ দেহাশ্রিত অহংবুদ্ধিকে সদানন্দ চিদাত্মাতে স্থাপন করিয়া লিঙ্গদেহ পরিত্যাগপূর্বক সৰ্বদা অদ্বয় হও ॥ ২৯২ ॥ যেমন দৰ্পণে গৃহ প্রতিবিম্বিত হয়, সেইরূপ ব্রহ্মে জগৎ প্রতিবিম্বিত হয় ; অতএব সেই ব্রহ্ম আমি আপনাতে উপলব্ধি কর, যদ্বারা কৃতকৃত্য হইবে * ॥ ২৯৩ ॥ যিনি সত্যস্বরূপ স্ব-স্বরূপ সকলের আদি চিৎ অদ্বয় আনন্দ অরূপ অক্রিয়,

* যে রূপ দৰ্পণ সত্য বিম্বিত গৃহ অসত্য সেইরূপ ব্রহ্ম সত্য বিম্বিত জগৎ অসত্য, যে রূপ গৃহ মধ্যে দৰ্পণের সত্তাজন্য বিম্বরূপ গৃহ দৃশ্য হয় সেইরূপ বিম্বমধ্যে ব্রহ্মের সত্তাজন্য বিম্বরূপ বিম্ব দৃশ্য হয় ।

তদেত্য মিথ্যাবপুৰ্ণকং সৃজৈতচ্ছৈলুষবদ্বেশমুপাস্তমাত্মনঃ ॥ ২১৪ ॥

সৰ্কাঅনা দৃশ্যমিদং যুষৈব

নৈবাহমর্থঃ ক্ষণিকবদর্শনাৎ ।

জানাম্যহং সৰ্কামিতি প্রতীতিঃ

কুতোহহমাদেঃ ক্ষণিকস্ত নিদ্রাং ॥ ২১৫ ॥

অহংপদার্থস্বহমাদিসাক্ষী

নিত্যং সুষুপ্তাবপি ভাবদর্শনাৎ ।

ক্রতে হজোনিত্য ইতি শ্রুতিঃ স্বয়ং

তৎপ্রত্যগাত্মা সদসদ্বিলক্ষণঃ ॥ ২১৬ ॥

বিকারিণাং সৰ্কাবিকারবেত্তা নিত্যাবিকারো ভবিতুং সমর্থতি ।

মনোরথস্বপ্নসুষুপ্তিবু ক্ষুটং পুনঃ পুনর্দৃষ্টমসম্বমেতযোঃ ॥ ২১৭ ॥

ঐহাকে প্রাপ্ত হইয়া মিথ্যা শবীবকে পবিত্যাগ কব, যেকপ নট গৃহীত

স্বকীয় বেশকে পবিত্যাগ কবে, সেইরূপ ॥ ২১৪ ॥ সৰ্কাপ্রকাৰে এই পরি

দৃশ্য পদার্থ সকল নিশ্চয় মিথ্যা এবং অতি ক্ষণ কালেব জন্ম জগতে “আমি”

এই যে শব্দ, ইহাও মিথ্যা, অতএব আমি সমস্ত জানি ইত্যাকাব জ্ঞান

ক্ষণস্থায়ী যে আমি আদি শব্দ, তাহাব কিরূপে সিদ্ধ হইবে ॥ ২১৫ ॥

সুষুপ্তিকালেও সত্যদর্শনহেতু অহং পদার্থ নিত্য * এবং অস্মদ্ যুদ্ধাদিব

সাক্ষী শাস্তত সং অসং হইতে বৈলক্ষণ্যযুক্ত প্রত্যগাত্মা জন্মাদিশূন্য, ইহা

সাক্ষাৎ শ্রুতি বলিতেছেন ॥ ২১৬ ॥ তিনিই বিকারবিশিষ্টগণের সৰ্কা-

বিকাবেব বেত্তা এবং তিনিই নিত্য বিকাববিহীন হইতে যোগ্য হন ;

অপিচ অনিত্য দেহ এবং অহংভাবেব পুনঃ পুনঃ অবিদ্যমানতা অব-

লোকিত হইবাছে, যাহা জাগ্রৎকালীন বাসনাবশতঃ স্বপ্ন ও সুষুপ্তিতে

প্রকাশ পাইতেছে ॥ ২১৭ ॥ অতএব বুদ্ধিকর্তৃক কল্পিত দেহাভিমানেব

* অহং শব্দ স্থূহা সৃষ্টি ও কাৰণ এই তিন শবীবাই প্রয়োগ হয় এবং তুবীয়ব্রহ্মও স্রষ্টাঃ শব্দেব বাচ্য হন স্রুতবাং অহং নিত্য ইত্যাদি প্রয়োগ বিরুদ্ধ নহে ।

অতোহভিমানং ত্যজ মাংসপিণ্ডে
পিণ্ডাভিমানিত্যপি বুদ্ধিকল্পিতে ।

কালত্রয়াবাধ্যমখণ্ডবোধঃ

স্তান্না স্বমাত্মানমুপৈহি শাস্তিঃ ॥ ২৯৮ ॥

ত্যজাভিমানং কুলগোত্রনাম

রূপাশ্রমেষাঈশবাশ্রিতেষু ।

লিঙ্গস্য ধর্মানপি কর্তৃতাদীং

স্ত্যক্তা ভবাখণ্ডসুখস্বরূপঃ ॥ ২৯৯ ॥

সন্ত্যক্তে প্রতিবন্ধাঃ পুংসঃ সংসারহেতবো দৃষ্টাঃ ।

তেনামেব মূলং প্রথমো বিকারো ভবত্যহঙ্কারঃ ॥ ৩০০ ॥

যাবৎ স্ত্যাং স্বস্ত্য সম্বন্ধোহহঙ্কাৰেণ দুরাত্মনা ।

তাবন্ন লেশমাত্রাপি মুক্তিবার্তা বিলক্ষণা ॥ ৩০১ ॥

অহঙ্কারগ্রহান্মুক্তঃ স্বরূপমুপপত্ততে ।

আম্পদস্বরূপ যে মাংসপিণ্ড, তাহাতে অভিমান ত্যাগকর এবং ত্রিকালেব
আরাধ্য অখণ্ড বোধস্বরূপ যে আপনাব আত্মা, তাঁহাকে অবগত হইয়া
শান্তিলাভ কর ॥ ২৯৮ ॥ বসবত্ত্বাবা ক্লিন্নশবত্বা * এই শবীরকে আশ্রয়
করিয়া আছে যে কুল গোত্র নাম আকার আশ্রমাদিরূপ অভিমান, তাহাকে
পরিত্যাগকর এবং কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব প্রভৃতি যে সমস্ত লিঙ্গদেহধর্ম সে সমস্ত ও
পবিত্যাগপূর্বক অখণ্ড সুখ-স্বরূপ হও ॥ ২৯৯ ॥ মোক্ষের প্রতিবন্ধস্বরূপ
পুরুষের যে সকল সংসারজনক বিকার দৃষ্ট হয়, তৎসমূহের মূলস্বরূপ প্রধান
বিকার অহঙ্কার হয় ॥ ৩০০ ॥ দূর্বৃত্ত অহঙ্কারের সহিত আপনাব সম্বন্ধ যে
পর্যাস্ত থাকে, সেপর্যাস্ত উত্তম মুক্তির কথা কিছুমাত্র সম্ভব হয় না ॥ ৩০১ ॥
যেকপ চন্দ্র বাহগ্রহ হইতে মুক্ত হইয়া বিমল পূর্ণ স্বপ্রকাশস্বরূপ প্রাপ্ত হন,

চক্ষুবহ্নিমলঃ পূর্ণঃ সদানন্দঃ স্বয়ংপ্রভঃ ॥ ৩০২ ॥

যো বা পুরে সোহহমিতি প্রতীতো

বুদ্ধ্যা বিক্লপ্তস্তমসাতিমূঢ়য়া ।

তস্মৈব নিঃশেষতয়া বিনাশে

ব্রহ্মান্নভাবঃ প্রতিবন্ধশূন্যঃ ॥ ৩০৩ ॥

ব্রহ্মানন্দনিধির্মহাবলবতাহঙ্কারঘোরাহিনা

সংবেষ্ট্যান্ননি বক্ষ্যতে গুণময়ৈশ্চৈণ্ডে স্থিতির্মস্তুকৈঃ ।

বিজ্ঞানাখ্যমহাসিনা শ্রুতিমতা বিচ্ছিন্ন শীর্ষত্রয়ং

নির্মূল্যাহিমিমং নিধিং স্নখকরং ধীরোহনুভোক্তুং ক্ষমঃ ॥ ৩০৪ ॥

যাবদ্যাবৎ কিঞ্চিং বিষদোষক্ষুর্ভীরন্তি চেদেহে ।

কথমারোগ্যায় ভবেত্তদ্বদ হস্তাপি যোগিনোমুক্ত্যৈ ॥ ৩০৫ ॥

সেইরূপ জীব অহঙ্কারকপ গ্রহ হইতে মুক্ত হইয়া নির্মল পূর্ণ সদানন্দ স্বপ্র-
কাশস্বরূপ প্রাপ্ত হন ॥ ৩০২ ॥ যিনি শরীবে “সোহহং” এই জ্ঞানবাক্যের বাচ্য
রূপে বিরাজমান, অর্থাৎ সেই ব্রহ্ম আমি এই যে প্রতীতি তাহা তমোগুণ-
বণতঃ অত্যন্ত জড়বুদ্ধিদ্বারা বিকলিত হয়, অতএব সেই বিকল্পের বিশেষ-
রূপে বিনাশ হইলে ব্রহ্ম ও আত্মার একত্বভাব নির্বিঘ্নে সমাধা পায় ॥
৩০৩ ॥ অতিশয় বলবান্ অহংকারকপ ভীষণসর্প শরীরকে বেষ্টন কবিতা
ত্রিগুণকপ উগ্র মস্তকত্রয়দ্বারা ব্রহ্মানন্দরূপ বস্তুরূপে ধারণ কবিতা আছে ।
যিনি ধীর বিবেকী ব্যক্তি কেবল তিনিই বেদোক্ত বিজ্ঞাননামক মহাখজা-
দ্বারা উক্ত শীর্ষত্রয় ছেদনকরতঃ অহংকপ সর্পকে বিনাশপূর্বক স্নখকর
ব্রহ্মানন্দ রত্নকে সন্তোগকরিতে সমর্থ হন ॥ ৩০৪ ॥ সর্পসংবেষ্টনজন্তু যেপর্যন্ত
অল্পমাত্র বিষ-দোষ দেহে থাকে, সেপর্যন্ত যেমন আরোগ্যের নিমিত্ত হয়
না, সেইরূপ যোগাভ্যাসিব্যক্তির যেপর্যন্ত দেহে অহংত্ব থাকে, সেপর্যন্ত
ঐহার যোগ মুক্তির নিমিত্ত হয় না ॥ ৩০৫ ॥ অহঙ্কারকৃত নানা বিকল্পের

অহমোহত্যন্তনিবৃত্ত্য। তৎকৃতনানাবিকল্পসংস্রুত্যা ।
 প্রত্যক্ত বিবেকাদিদমহমস্মীতি বিন্দতে তত্ত্বম্ ॥ ৩০৬ ॥
 অহঙ্কারে কর্তব্যাহমিতি মতিং মুঞ্চ সহসা
 বিকারাত্মন্তাত্মপ্রতিফলযুষি স্বস্থিতিমুষি ।
 যদধ্যাসাৎ প্রাপ্তা জনিমুতিজরা দুঃখবহুলা
 প্রতীচ শিচ্ছমূর্ত্তেষু স্বখতনোঃ সংসৃতিরিয়ম্ ॥ ৩০৭ ॥
 নদৈকরূপস্য চিদাত্মনো বিভো-
 রানন্দমূর্ত্তেরনবত্বকীর্ত্তেঃ ।
 নৈবাত্মথা ক্বাপ্যবিকারিণস্তে
 বিনাহমধ্যাসমমুখ্য সংসৃতিঃ ॥ ৩০৮ ॥
 তস্মাদহঙ্কারমিমং স্বশত্রুং
 ভোক্তুর্গলে কণ্টকবৎ প্রতীতম্ ।
 বিচ্ছিন্ন বিজ্ঞানমহাসিনা স্ফুটং
 ভুঙ্ক্ষ্বাত্মসাম্রাজ্যসুখং যথেষ্টম্ ॥ ৩০৯ ॥

বিনাশকারিণী যে অহংবৃত্তির অত্যন্ত নিবৃত্তি, তদ্বারা ব্রহ্মত্ব বিচারবশতঃ
 এই ব্রহ্ম আমি হই, এতদ্রূপ আত্মতত্ত্ব অবগত হইতে পারে ॥৩০৬॥ বিকাব-
 বিশিষ্ট ও স্বকীয় সমুচিত কণ্ঠফলভোগী আত্মস্থিতির খণ্ডনকারী অহঙ্কার-
 রূপ কর্তা শরীরে অবস্থিতিসত্ত্বে অহংবুদ্ধিকে অবিলম্বে পরিত্যাগকর, যে
 অহংবুদ্ধির অভ্যাসবশতঃ বহুদুঃখজনক জন্ম মৃত্যু ও জরা প্রাপ্তি হয় এবং
 যাহার অধ্যাসে সুখস্বরূপ চি্ন্মূর্ত্তি ব্রহ্ম যে তুমি, তোমার এই সংসার ভ্রমণ
 হয় ॥ ৩০৭ ॥ সর্বদা একরূপ চিদাত্মা বিভূ আনন্দমূর্ত্তি অনিন্দিতকীর্ত্তি সঙ্ক-
 প্রকারে অবিকারী ব্রহ্মস্বরূপ যে তুমি, তোমার অহং অধ্যাস অভাবেই
 সংসারের অভাব এবং অহং অধ্যাসভাবেই সংসারভাব প্রকাশ পায় ॥৩০৮॥
 সে কারণ ভোক্তার গলকণ্টকের ন্যায় অবস্থিত আত্মশত্রুরূপ এই অহঙ্কারকে
 আত্মানুভবরূপ মহাসঁস্কারা ছেদকরতঃ প্রকাশিত আত্মসাম্রাজ্যসুখ অভি

ততোহহমাদেক্ষিনিবর্ত্য বৃত্তিং

সংত্যক্তরাগঃ পরমার্থলাভাৎ ।

তুষ্ণীং সমাস্বাত্মসুখানুভূত্যা

পূর্ণাত্মনা ব্রহ্মণি নিক্ষিপকল্পঃ ॥ ৩১০ ॥

সমূলকৃত্তোহপি মহানহং পুনঃ

ব্যুল্লেখিনিঃ স্বাদ্যদি চেতসা ক্ষণম্ ।

সংজীব্য বিক্ষেপশতং কৰোতি

নভস্বতা প্রারুষি বারিদো যথা ॥ ৩১১ ॥

নিগৃহ্য শত্রোরহমোহবকাশঃ

কচিন্ন দেয়ো বিষয়ানুচিতয়া ।

সএব সঞ্জীবনহেতুরস্ম

প্রক্ষীণজযীরতরোরিবাস্ম ॥ ৩১২ ॥

লাষানুরূপ উপভোগ কর ॥ ৩০৯ ॥ অতএব অহং আদির বৃত্তিকে নিবৃত্ত করিয়া পবমার্থলাভদ্বারা অনুরাগ ত্যাগকবতঃ আত্মসুখানুভববশতঃ নির্বিকল্পস্বরূপ পরিপূর্ণরূপে ব্রহ্মেতে নিঃশব্দ হইয়া থাক ॥ ৩১০ ॥ মহৎ অহংকার মূলের সহিত ভিন্ন হইলেও যদি ক্ষণকালজ্ঞও চিত্তদ্বারা সম্বদ্ধ হয়, তাহা হইলে পুনর্জীবিত হইয়া শত শত বিক্ষেপ প্রদানপূরক স্বকার্য সাধন করে, যেকপ বর্ষাকালে বায়ুদ্বারা সম্বদ্ধ মেঘ শত শত বিক্ষেপ বিস্তার কবে, সেইরূপ ॥ ৩১১ ॥ অহংকাররূপ শত্রুকে নিগ্রহ কবিয়া বিষয়চিন্তাদ্বারা কদাচিত্ত তাহাকে অবকাশ প্রদান করিবে না, কাবণ সেই অবকাশই তাহার জীবনের স্বরূপ হয়, যেকপ ক্ষয়প্রাপ্ত জযীর * তরুর জীবনের কাবণ জীবনের সংযোগ হয়, সেইরূপ ॥ ৩১২ ॥ দেহ এবং দেহে আমি দেহী

দেহাশ্রয়না সংস্থিত এব কামী

বিলক্ষণঃ কাময়িতা কথং শ্রাৎ !

অতোহর্ধসন্ধানপরত্নমেব

ভেদপ্রসক্ত্যা ভববন্ধহেতুঃ ॥ ৩১৩ ॥

কার্য্যপ্রবর্দ্ধনাধীজপ্রবুদ্ধঃ পরিদৃশতে ।

কার্য্যনাশাধীজনাশস্ত্র্যাং কার্য্যং নিরোধয়েৎ ॥ ৩১৪ ॥

বাসনারুদ্ধিতঃ কার্য্যং কার্য্যবুদ্ধ্যা চ বাসনা ।

বর্দ্ধিতে সর্ব্বথা পুংসঃ সংসারো ন নিবর্ত্ততে ॥ ৩১৫ ॥

সংসারবন্ধবিচ্ছিন্নৈভ্য তদ্বয়ং প্রদহেদ্যতিঃ ।

বাসনারুদ্ধিরেতাভ্যাং চিন্তয়া ক্রিয়য়া বহিঃ ॥ ৩১৬ ॥

তাভ্যাং প্রবুদ্ধমানা সা স্মৃতে সংস্থতিমাত্মনঃ ।

ত্রয়াণাঞ্চ ক্ষয়োপায়ঃ সর্ব্বাবস্থাসু সর্ব্বদা ॥ ৩১৭ ॥

ইত্যাকার ভেদবুদ্ধিরূপে অবস্থিত ব্যক্তিই কামী, তিনি উৎকৃষ্ট কাম-
প্রদাতা কিপ্রকারে হইতে পারেন? অর্থাৎ তিনি কখন কামনা পূর্ণ
করিতে সক্ষম হন না, অতএব ভেদবুদ্ধিদ্বারা বিষয়ানুসন্ধানপরতাই
ভববন্ধনেনব হেতু ॥ ৩১৩ ॥ কন্মের প্রকৃষ্ট বুদ্ধিদ্বারা সংসারবীজের প্রকৃষ্ট
বুদ্ধি এবং কন্মের প্রকৃষ্ট নাশে সংসারবীজের প্রকৃষ্ট নাশ পরিদৃশ্যমান হয়,
অতএব কন্ম সর্ব্বতোভাবে নিরোধ করা কর্তব্য ॥ ৩১৪ ॥ পুরুষের বাসনা-
বুদ্ধিদ্বারা কন্মের বুদ্ধি হয় এবং কন্মের বুদ্ধিদ্বারা বাসনার বুদ্ধি হয়, সুতরাং
সংসার নিবৃত্তি হয় না ॥ ৩১৫ ॥ যোগী ব্যক্তি সংসারবন্ধন ছেদননিমিত্ত কন্ম
এবং বাসনা এতদ্বয়কে দহনকরিবেন, কারণ বাহবিষয়চিন্তা এবং বাহক্রিয়া-
কার্য্য এই উভয়দ্বারাই বাসনার বুদ্ধি হয় ॥ ৩১৬ ॥ বাহবিষয়চিন্তা এবং
বাহক্রিয়াকার্য্য, এই উভয়দ্বারা বাসনা বৃদ্ধিযুক্ত হইয়া আপনার সংসার
উৎপাদন করে, অতএব বিষয়চিন্তা, ক্রিয়াকার্য্য এবং স্বকীয় পুনঃ পুনঃ জন্ম
এই তিনের ক্ষয় উপায় সর্ব্বদা সর্ব্বাবস্থাতেই কর্তব্য ॥ ৩১৭ ॥ সর্ব্বত্র সর্ব্ব-

সৰ্বত্র সৰ্বতঃ সৰ্বং ব্রহ্মমাত্রাবলোকনৈঃ ।

সদ্ভাববাসনাদাৰ্ঢ্যাং তত্ত্বয়ং লয়মশ্নুতে ॥৩১৮॥

ক্রিয়ানাশে ভবেচ্চিস্তানাশোহস্মাদ্বাসনাক্ষয়ঃ ।

বাসনাপ্রাক্ষয়োমোক্ষঃ সা জীবমুক্তিরিষ্যতে ॥৩১৯॥

সদ্বাসনাক্ষুতিবিজৃম্বণে সতী

হ্রসৌ বিলীনাপ্যহমাদিবাসনা ।

অতিপ্রকৃষ্টাপ্যরুণপ্রভায়াং

বিলীয়তে সাধু যথা তমিস্রা ॥৩২০॥

তমস্তমঃ কার্য্যমনর্থজালং

ন দৃশ্যতে সত্যাদিতে দিনেশে ।

তথাহৃদয়ানন্দরসানুভূতৌ

নৈবাস্তি বন্ধো ন চ দুঃখগন্ধঃ ॥৩২১॥

দৃশ্যং প্রতীতং প্রবিলাপয়ন্ সন্

সন্মাত্রমানন্দঘনং বিভাবয়ন্ ।

প্রকারে এক ব্রহ্মমাত্র দর্শনদ্বারা সর্ববস্তুকে ব্রহ্মস্বরূপে জানিবে এবং ব্রহ্ম-
ভাবে যখন বাসনা স্থিতি লাভ করিবে, তখন উক্ত ত্রয় আপনাই হইতেই
বিলয় প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩১৮ ॥ ক্রিয়ার নাশ হইলে চিস্তার নাশ হয়, এবং
চিস্তার নাশ হইলে বাসনার ক্ষয় হয়, অতএব বাসনার যে ক্ষয় সেই মোক্ষ,
ইহাকেই পণ্ডিতেরা জীবমুক্তি কহিয়া থাকেন ॥ ৩১৯ ॥ ব্রহ্মভাবে বাসনা
প্রকাশ পাইলে অহং আদি অভিমানাত্মক বাসনা তাহাতে লয়প্রাপ্ত হয়,
যেমন অতিনিবিড় অন্ধকারময়ী রজনী অরুণপ্রভা প্রাপ্ত হইলে নিঃশেষে
লয় প্রাপ্ত হয় তাহার ত্রায় ॥ ৩২০ ॥ সূর্য্যোদয় হইলে যেমন অন্ধকার এবং
অন্ধকার কার্য্য অনর্থাদি পরিদৃশ্য হয় না, সেইরূপ অদ্বয় আনন্দরসের অনু-
ভব হইলে বন্ধন এবং বন্ধনকার্য্য দুঃখাদি সম্বন্ধ কিছুমাত্র থাকে না ॥ ৩২১ ॥
কর্ম্মরূপ বন্ধনগ্রস্ত যে তুমি স্বয়ং সাবধানপূর্ব্বক সন্মাত্র নিবিড়ানন্দ ব্রহ্মানু-

সমাহিতঃ সন্ বহিরন্তরং বা

কালং নয়েথাঃ সতি কৰ্ম্মবন্ধে ॥৩২২॥

প্রমাদো ব্রহ্মনিষ্ঠায়াং ন কৰ্ত্তব্যঃ কদাচন ।

প্রমাদো মৃত্যুরিত্যাহ ভগবান্ ব্রহ্মণঃ স্ততঃ ॥৩২৩॥

ন প্রমাদাদনর্থান্তো জ্ঞানিনঃ স্বস্বরূপতঃ ।

ততো মোহস্ততোহংধীস্ততো বন্ধস্ততো ব্যথা ॥৩২৪॥

বিষয়াভিमुखং দৃষ্ট্বা বিদ্বাংসমপি বিস্মৃতিঃ ।

বিক্ষেপয়তি ধীদোষৈর্যোষা জারমিব প্রিয়ম্ ॥৩২৫॥

যথাপকৃষ্টং শৈবালং ক্ষণমাত্রং ন তিষ্ঠতি ।

আব্রণোতি তথা মায়া প্রাক্তং বাপি পরাঙ্গুখম্ ॥৩২৬॥

ভবদ্বারা দৃষ্ট প্রসিদ্ধ পদার্থ সকল লয়গত করিয়া বাহ্যকাল যে জাগ্রৎ এবং
অন্তর কাল যে স্বপ্ন সূয়ুপ্তি তাহা বিসর্জন কর ॥ ৩২২ ॥ ব্রহ্ম নিষ্ঠাতে
কখনই অনবধানতা করিবে না। কারণ অনবধানতাই আপনার মৃত্যুস্বরূপ
ইহা ভগবান্ ব্রহ্মার পুত্র মহর্ষি সনকাদি কহিয়াছেন ॥৩২৩॥ ব্রহ্মজ্ঞব্যক্তির
স্বকীয় ব্রহ্মভাবে যে অনবধানতা তাহা অপেক্ষা অনিষ্টকর আর কিছুই
নাই কারণ অনবধান হইতে মোহ, মোহ হইতে অহংবুদ্ধি, অহংবুদ্ধি
হইতে বন্ধন এবং বন্ধন হইতে বেদনাগ্রস্ত হয় ॥ ৩২৪ ॥ বিদ্বান্ ব্যক্তিকেও
বিষয়াসক্ত দেখিয়া ভ্রান্তিরূপা অবিদ্যা বুদ্ধি দোষ দ্বারা তাঁহাকে বিক্ষিপ্ত
কবেন, যে রূপ অসতী স্ত্রী স্বকীয় প্রিয় জারকে বুদ্ধি কৌশল দোষে
বিক্ষেপ করে, সেইরূপ ॥ ৩২৫ ॥ যে রূপ শৈবাল জাল লোষ্ট্রাদি নিক্ষেপ-
দ্বারা দূরীকৃত হইলেও ক্ষণমাত্র না থাকিয়া আবরণ করে, সেইরূপ
মায়া স্ব-স্বরূপে পরাঙ্গুখ পণ্ডিত পুরুষকেও আবরণ শক্তি দ্বারা আচ্ছন্ন
করে ॥ ৩২৬ ॥ যদি চিত্ত লক্ষ্য চিৎ ভাব হইতে চ্যুত হয় অথবা যদি

লক্ষ্যচ্যুতং চেদ্যদি চিত্তমীষ-

দ্বহিমুখং সন্নিপতেৎ ততস্ততঃ ।

প্রমাদতঃ প্রচ্যুতকেলিকন্দুকঃ

সোপানপঙ্ক্তৌ পতিতো তথা যথা ॥ ৩২৭ ॥

বিষয়েষাবিশেষেতঃ সঙ্কল্পয়তি তদগুণান্ ।

সম্যক্ সঙ্কল্পনাং কামঃ কামাং পুংসঃ প্রবর্তনম্ ॥ ৩২৮ ॥

ততঃ স্বরূপবিংজ্ঞশো বিভ্রষ্টস্ত পতত্যধঃ ।

পতিতস্ত্র্য বিনা নাশং পুনর্নারোহ ঈক্ষ্যতে ।

সংকল্পং বর্জয়েত্তস্মাৎ সর্বানর্থস্ত্র্য কারণম্ ॥ ৩২৯ ॥

অতঃ প্রমাদান্ন পরোহস্তি মৃত্যু-

র্ষিবৈকিনো ব্রহ্মবিদঃ সমাধৌ ।

চিন্ময় হইতে ঈষৎ পরাশ্রুত হয়, তাহা হইলে লক্ষ্যস্থান হইতে তৎক্ষণাৎ পতিত হয়, যেক্রপ প্রমাদবশতঃ চ্যুত কেলিকন্দুক * সোপান শ্রেণী হইতে নিপতিত হয় সেইরূপ ॥ ৩২৭ ॥ চিত্ত প্রথমতঃ বিষয়ে আবিষ্ট হয়, পশ্চাৎ বিষয়ের গুণ সকল সংকল্প করে, ঐ সংকল্প হইতে কাম অর্থাৎ ভোগাভিলাষ জন্মে, ভোগাভিলাষ হইতে পুরুষের সংসার প্রবৃত্তি হয় ॥ ৩২৮ ॥ সংসার প্রবৃত্তি হইতে স্বরূপের বিভ্রংশ হয়, স্বরূপ বিভ্রষ্ট ব্যক্তি অধঃপতিত হয় এবং অধঃপতিত পুরুষের বিনাশ ব্যতীত আব পুনরুত্থান দৃশ্য হয় না, অতএব অখিল অনর্থের হেতু স্বরূপ যে সংকল্প তাহা শীঘ্র ত্যাগকর ॥ ৩২৯ ॥ বি/বকি ব্রহ্মবিদ্ ব্যক্তির সমাধি বিষয়ে যে অনবধানতা তাহার পর আর মৃত্যু কি আছে ? অর্থাৎ সেই তাহার মৃত্যুস্বরূপ, কিন্তু সমাধি বিষয়ে যিনি সমনস্ক হন, তিনি সত্ত্ব সম্যক্ সিদ্ধিলাভ কবেন,

সমাহিতঃ সিদ্ধিমুপৈতি সম্যক্

সমাহিতাত্মা ভব সাবধানঃ ॥৩৩০॥

জীবতোযস্ত কৈবল্যং বিদেহে চ ন কেবলঃ ।

যৎকিঞ্চিৎ পশ্যতো ভেদং ভয়ং ক্রতে যজুঃশ্রুতিঃ ॥৩৩১॥

যদা কদা বাপি বিপশ্চিদেষ ব্রহ্মণ্যনন্তেহপ্যনুমাত্রভেদম্ ।

পশ্যত্যথানুম্য ভয়ং তদেব যদ্বীক্ষিতং ভিন্নতয়া প্রমাদাৎ ॥৩৩২॥

শ্রুতিস্মৃতিশ্রায়শতৈর্নিষিদ্ধে

দৃশ্যেহত্র যঃ স্বাত্মমতিং করোতি ।

উপৈতি দুঃখোপরি দুঃখজাতং

নিষিদ্ধকর্ত্তা ন মলিন্মুচো যথা ॥৩৩৩॥

অতএব তুমি সমাহিতচিত্ত এবং সাবধান হও অর্থাৎ সর্বদা সমাধি সম-
ভ্যাস কর ॥ ৩৩০ ॥ যাহাঁব জীবদ্দশাতে মুক্তি হয় তাহাঁব দেহান্তেও
মুক্তি হয়, কিন্তু যৎকিঞ্চিৎ ভেদদর্শী যে ব্যক্তি তাঁহাবও ভয় আছে
ইহা যজুর্বেদ কহিতেছেন * ॥ ৩৩১ ॥ পণ্ডিত ব্যক্তি যে কোন সময়ে
অনন্ত ব্রহ্মভাবে যদি অণুমাত্রও ভেদ দর্শন কবেন, তাহা হইলে তাহাও
তাঁহাব পক্ষে ভয়জনক হয়, কাবণ প্রমাদবশতঃ ভিন্নরূপে যাহা কিছু দৃষ্ট
হয় তাহাই ভয়প্রদ হয় ॥৩৩২॥ শ্রুতি স্মৃতি শ্রায় ইত্যাদি শতশত শাস্ত্রকর্তৃক
মিথ্যাভ্রূপে নিষিদ্ধ এই দৃশ্যপদার্থ সকলে যে ব্যক্তি আত্মবুদ্ধি কবে, সে
ব্যক্তি অবিহিত কর্ম্মকারী মলমাসেব শ্রায় অকর্ম্মণ্য, দুঃখের উপর দুঃখ-
সমূহ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৩৩ ॥ সদ্বস্ততে অল্পবাগরত যে পুরুষ তিনি মুক্ত, নিত্য

* ভগবান্ দত্তাত্রেয় জীবমুক্তিগীতাতে কহিয়াছেন যে, দেহে জীবন থাকিতে যে
মুক্তি সেই মুক্তি, তাহা দেহনিপাতনেও হয়, কিন্তু দেহনাশে যদি মুক্তি স্বীকার কর তাহা
হইলেন শূন্য শূকরাতিরও মুক্তি সিদ্ধ হউক ।

সত্যাভিসন্ধানরতোবিমুক্তো

মহত্ত্বমাত্মীয়মুপৈতি নিত্যম্ ।

মিথ্যাভিসন্ধানরতস্ত নশ্চে-

দৃষ্টং তদেতদ্যদচৌরচৌরয়োঃ ॥ ৩৩৪ ॥

যতিরসদনুসন্ধিং বন্ধহেতুং বিহায়

স্বয়ময়মহমস্মীত্যাত্মদৃষ্ট্যেব তিষ্ঠেৎ ।

সুখয়তি ননু নিষ্ঠা ব্রহ্মণি স্বানুভূত্যা

হবতি পরমবিভা কার্য্যদুঃখং প্রতীতম্ ॥ ৩৩৫ ॥

বাহ্যানুসন্ধিঃ পরিবর্দ্ধয়েৎ ফলং

দুর্ক্ষাসনামেব ততস্ততোহধিকাম্ ।

জ্ঞাত্বা বিবেকৈঃ পরিত্যজ্য বাহ্যং

স্বাত্মানুসন্ধিং বিদধীত নিত্যম্ ॥ ৩৩৬ ॥

বাহ্যে নিরুদ্ধে মনসঃ প্রসন্নতা

মনঃপ্রসাদে পরমাত্মদর্শনম্ ।

আপনার শ্রেষ্ঠতাকে লাভ কবেন এবং মিথ্যা বস্তুতে অনুরাগবিশিষ্ট যে পুরুষ তিনি স্ববায় বিনষ্ট হন, যেরূপ অচৌর ও চৌর উভয়ের কৰ্ম্মজন্তু গতি বিভিন্নরূপ দৃষ্ট হয় সেইরূপ ॥ ৩৩৪ ॥ যোগিব্যক্তি বন্ধনের হেতুভূত অসৎ অনুসন্ধান পরিত্যাগ-পূর্বক সাক্ষাৎ ব্রহ্ম আমি হই, এইরূপ আত্ম-সন্দর্শনদ্বারা অবস্থিতি করিবেন । হে শিষ্য ! ব্রহ্মপরায়ণতা আত্ম অনুভব-দ্বারা সুখী করে এবং প্রকাশিত প্রধান অবিদ্যাকার্য্যরূপ দুঃখ সকল বিনাশ করে ॥ ৩৩৫ ॥ বাহ্যবিষয়ের যে অনুসন্ধান তদ্বারা উত্তরোত্তর অধিক দুর্ক্ষাসনারূপ ফল পরিবর্দ্ধিত করে, অতএব বিচারদ্বারা ব্রহ্ম বিজ্ঞাত হইয়া বাহ্যবস্তু সকল পরিহার-পূর্বক অবিরত আপনার আত্মার অনুসন্ধান করিবে ॥ ৩৩৬ ॥ বাহ্যপদার্থ নিরুদ্ধ হইলে মনঃ নির্মল হয়, মনঃ নির্মল

তস্মিন্ সুদৃষ্টে ভববন্ধনাশো-

বহির্নিরোধঃ পদবী বিমুক্তেঃ ॥৩৩৭॥

কঃ পণ্ডিতঃ সন্ সদসদ্বিবেকী

শ্রুতিপ্রমাণঃ পরমার্থদর্শী ।

জনান্ হি কুর্যাদসতোহবলস্বং

স্বপাতহেতোঃ শিশুবন্মুমুকুঃ ॥৩৩৮॥

দেহাদিসংসক্তিমতো ন মুক্তি-

মুক্তস্ত দেহাত্তিমত্যভাবঃ ।

সুপ্তস্ত নো জাগরণং ন জাগ্রতঃ ।

স্বপ্নস্তয়োর্ভিন্নগুণাশ্রয়ত্বাৎ ॥৩৩৯॥

অন্তর্কর্ষিঃ স্বং স্থিরজঙ্গমেষু

জ্ঞানান্বনাধারতয়া বিলোক্য ।

ত্যক্তাখিলোপাধিরখণ্ডরূপঃ

পূর্ণাত্মনা যঃ স্থিত-এষ মুক্তঃ ॥৩৪০॥

হইলে পরমাত্মার দর্শন হয়। পরমাত্মার দর্শন হইলে ভববন্ধন মোচন হয় অতএব বাহ্য পদার্থেব যে সংরোধ সেই মুক্তির পথস্বরূপ হয় ॥ ৩৩৭ ॥
সং অসং পদার্থের বিচাবকর্ত্তা বেদপ্রমাণমাত্রী পরমার্থদর্শী কোন্ মুমুকু পণ্ডিত পুরুষ সমস্ত অবগত হইয়াও শিশুর ত্রায় আপনার অধঃপতন নিমিত্ত অসং পদার্থের অবলম্বন করে? ॥৩৩৮॥ দেহাদি অভিমানিব্যক্তির মুক্তি হয় না এবং মুক্ত ব্যক্তির দেহাভিমান হয় না, যে রূপ নিদ্রিত ব্যক্তিকে জাগ-
রিত বলা যায় না এবং জাগরিত ব্যক্তিকে নিদ্রিত বলা যায় না, কারণ জাগরণ ও নিদ্রার গুণ কার্য সকল পৃথক্ পৃথক্ পরিদৃশ্যমান হয় ॥ ৩৩৯ ॥
যিনি বিগুণ বুদ্ধিদ্বারা বাহ্য ও অভ্যন্তরস্থিত স্বাবর জঙ্গমাди পদার্থে আত্মাকে আধারস্বরূপে সন্দর্শনকরতঃ সমস্ত উপাধি পরিত্যাগ-পূর্ব্বক অথও পরিপূর্ণ-
স্বরূপে অবস্থিতি করেন, তিনিই মুক্ত ॥৩৪০॥ সর্ব্বপ্রকারে সর্ব্বান্বিতাব অর্থাৎ

সৰ্ব্বাশ্রনা বন্ধবিমুক্তিহেতুঃ

সৰ্ব্বাশ্রমভাবান্ন পরোহস্তি কশ্চিৎ ।

দৃশ্যাগ্রহে সত্যুপপত্ততেহসৌ

সৰ্ব্বাশ্রমভাবোহস্মাদদান্ননিষ্ঠয়া ॥৩৪১॥

দৃশ্যস্থাগ্রহণং কথং নু ঘটতে দেহাশ্রনা তিষ্ঠতো-

বাহ্যার্থানুভবপ্রসক্তমনসন্ততৎ ক্রিয়াং কুর্দ্ভুতঃ ।

সংন্যস্তাখিলধর্মকর্মবিষয়ে-নির্ত্যাশ্রনিষ্ঠাপরৈ-

স্তত্ত্বজৈঃ করণীয়মাশ্রনি সদানন্দেচ্ছুভির্ষতুতঃ ॥৩৪২॥

সৰ্ব্বাশ্রমসিদ্ধিয়ে ভিক্ষাঃ কৃতশ্রবণকর্মণঃ ।

সমাধিং বিদধাত্যেষা শাস্তোদাস্ত ইতি শ্রুতিঃ ॥৩৪৩॥

আরুঢ়শক্তেরহমোবিনাশঃ

কর্তুং ন শক্যঃ সহসাপি পণ্ডিতৈঃ ।

সমুদায় ব্রহ্ম এই বোধ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট উপায় বন্ধনবিমোচনের আব-
ক্ষিছুই নাই, দৃশ্য পদার্থের জ্ঞানাভাব হইলে অল্পকণ আশ্রনিষ্ঠাদ্বারা পব-
নাস্থাব সৰ্ব্বাশ্রমভাব উপস্থিত হয় ॥ ৩৪১ ॥ যদি বল, সমস্ত ধর্ম কর্ম বিষয়
পরিত্যাগী নিত্য আশ্রনিষ্ঠাপরায়ণ ব্রহ্মানন্দইচ্ছুক তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি যত্ন-পূর্বক
আত্মাতে যে দৃশ্য পদার্থের অগ্রহণ করেন, সে দৃশ্য পদার্থের অগ্রহণ দেহে
আত্মাভিমানরূপে অবস্থিতিকাবী বাহ্য বিষয়ানুভবে আসক্তচিত্ত ও
তদনুরূপ ক্রিয়াকাণ্ড কবণশীলব্যক্তি সম্বন্ধে কিরূপে হইতে পারে ? ॥৩৪২॥
তদ্বিষয়ে কহিতেছেন, গুরু হইতে শ্রবণকর্মকৃতবান্ যে ভিক্ষু তাঁহার
সৰ্ব্বাশ্রমসিদ্ধির নিমিত্ত শাস্তোদাস্ত * এই শ্রুতি সমাধি বিধান করেন ॥৩৪৩॥
পণ্ডিতেরাও বলিষ্ঠ অহঙ্কারের বিনাশ করিতে সহসা সক্ষম হন না, যেহেতু

* শাস্তোদাস্ত-উপরতি তাতক্ষা প্রজ্ঞাদ্বারা আত্মাতে আত্মাকে সন্দর্শন করিবেন,
ইত্যাদি বৃহদারণ্যকোপনিষদের মন্ত্র আছে ।

যে নির্বিকল্পাখ্যসমাধিনিশ্চলা-

স্থানন্তরাহনস্তভবা হি বাসনাঃ ॥৩৪৪॥

অহংবুদ্ধৌব মোহিতা যোজয়িত্বাত্তেৰ্জলাৎ ।

বিক্ষেপশক্তিঃ পুরুষং বিক্ষেপয়তি তদগুণৈঃ ॥৩৪৫॥

বিক্ষেপশক্তিবিক্রয়ো বিষমোবিধাতুং

নিঃশেষমাবরণশক্তিনিরুত্যাভাবে ।

দৃগ্দৃশ্যোঃ স্ফুটপয়োজলবদ্বিভাগে

নশ্চেতদাবরণমাত্মনি চ স্বভাবাৎ ॥৩৪৬॥

নিঃসংশয়েন ভবতি প্রতিবন্ধশূন্যো-

বিক্ষেপঃ ন হি তদা যদি চেদ্মুখার্থে ।

সম্যগ্বিবেকঃ স্ফুটবোধজন্তো-

বিভজ্য দৃগ্দৃশ্যপদার্থতত্ত্বম্ ।

ছিনত্তি মায়াকৃতমোহবন্ধং

যস্মাদিমুক্তস্ত পুনর্ন সংসৃতিঃ ॥৩৪৭॥

যাহাবা নির্বিকল্প সমাধিদ্বারা নিশ্চলভাবে থাকেন তাঁহাদিগেরও অন্তঃ-
কবণে অনন্ত অনর্থের উৎপাদিকা বাসনা আবির্ভূত হয় ॥ ৩৪৪ ॥ বিক্ষেপ-
শক্তি, মোহজনিকা অহংবুদ্ধিদ্বারা আবরণ বলে পুরুষকে বিষয়ে যোজনা-
কবতঃ অহংবুদ্ধির কার্যদ্বারা বিক্ষিপ্ত করে ॥৩৪৫॥ নিঃশেষে আবরণ শক্তিব
নিরুত্তি না হইলে বিক্ষেপশক্তিকে জয়করা হুঃসাধ্য, প্রকাশিত হৃদ ও
জলেব ত্রায় দর্শন ও দৃশ্য এই উভয়পদার্থের বিভাগ হইলে স্বভাবতঃ
আত্মাতে সেই আবরণ নষ্ট হয় ॥ ৩৪৬ ॥ যদি মিথ্যা পদার্থে বিক্ষেপ না
থাকে তাহা হইলে প্রদীপ্ত জ্ঞানজনিত সম্যক্ বিবেক, দর্শন ও দৃশ্য পদা-
র্থের তত্ত্ববিভাগকরতঃ নিঃসংশয় প্রতীবন্ধশূন্য হইয়া মায়াকৃত মোহ-
বন্ধনকে ছেদন করে, যে মায়াকৃত মোহবন্ধন হইতে বিমুক্ত ব্যক্তিব
পুনঃ সংসার হয় না ॥ ৩৪৭ ॥ উত্তম অধর্মের একত্ব রূপ বিবেকবহি

ପରାବରୈକତ୍ତ୍ୱବିବେକବହି-

ର୍ଦ୍ଦହତ୍ୟାବିତ୍ତାଗହନଂ ନଶେଷମ୍ ।

କିଂ ଶ୍ରୀଂ ପୁନଃ ସଂସରଣସ୍ତ ବୀଜ-

ମଦୈତତ୍ତ୍ୱାବଂ ସମୁପେକ୍ଷୁଷୋଽସ୍ତ ॥ ୩୪୮ ॥

ଆବରଣସ୍ତ ନିରୁଦ୍ଧିର୍ଭବତି ଚ ସମ୍ୟକ୍ପଦାର୍ଥଦର୍ଶନତଃ ।

ମିଥ୍ୟାଜ୍ଞାନବିନାଶସ୍ତଦ୍ବିକ୍ଳେପଜନିତଦୁଃଖନିରୁଦ୍ଧିଃ ॥ ୩୪୯ ॥

ଏତଦ୍ଭିତୟଂ ଦୃଷ୍ଟଂ ସମ୍ୟାଗ୍‌ରଞ୍ଜୁରୂପବିଜ୍ଞାନାଂ ।

ତସ୍ମାଦ୍‌ସ୍ତତତ୍ତ୍ୱଂ ଜ୍ଞାତବ୍ୟଂ ବନ୍ଧୁମୁକ୍ତୟେ ବିଦୁଷା ॥ ୩୫୦ ॥

ଅୟୋହ୍ୟାୟୋଗାଦିବ ସଂସମସ୍ତୟା-

ନ୍ମାତ୍ରାଦିରୂପେଽବିଜୁଷ୍ଟତେ ଧୀଃ ।

ତଂ କାର୍ଯ୍ୟମେତଦ୍ଭିତୟଂ ଯତୋ ମୁଷା

ଦୃଷ୍ଟଂ ବ୍ରହ୍ମସ୍ତମନୋରଥେଷୁ ॥ ୩୫୧ ॥

ତତୋ ବିକାରାଃ ପ୍ରକୃତେରହଂ ମୁଖା

ଦେହାବସାନା ବିଷୟାଃଚ ସର୍ବେ ।

ଅଧିକ ଅବିଦ୍ୟା ରୂପ ଅରଣ୍ୟକେ ଅଶେଷ ରୂପେ ଭସ୍ମ କରେ, ଅତଏବ ଅଦୈତ
ତାବ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତ ପୁରୁଷେର ପୁନରାୟ ଆବ ସଂସାରାନ୍ତରଜନକ ବୀଜେର ସନ୍ତାବନା ହସ୍ତ
ନା ॥ ୩୪୮ ॥ ସମ୍ୟକ୍ ତତ୍ତ୍ୱ ଦର୍ଶନ ହୈତେ ଆବରଣ ନିରୁଦ୍ଧି ହସ୍ତ, ଆବରଣ ନିରୁଦ୍ଧି
ହୈତେ ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନ ନାଶ ହସ୍ତ ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନ ନାଶ ହୈତେ ବିକ୍ଳେପଜନିତ
ଦୁଃଖେର ନିରୁଦ୍ଧି ହସ୍ତ ॥ ୩୪୯ ॥ ରଞ୍ଜୁର ସ୍ୱରୂପ ଜ୍ଞାନ ହୈତେ ଆବରଣ ବିକ୍ଳେପ
ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ଜ୍ଞାନ ଏତଦ୍‌ବ୍ରୟ ସମ୍ୟାଗ୍‌ରୂପ ଦୃଷ୍ଟ ହସ୍ତ, ଅତଏବ ପଣ୍ଡିତ ବ୍ୟକ୍ତି
ବନ୍ଧନ ବିରୁଦ୍ଧିର ନିମିତ୍ତ ପ୍ରକୃତିର ସହିତ ପରମ ପୁରୁଷକେ ଅବଗତ ହୈବେନ ॥
୩୫୦ ॥ ବୁଦ୍ଧି, ଲୌହ ଅଗ୍ନି ସଂଯୋଗେର ଗ୍ରାସ୍ତ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ହେତୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବ୍ରତ୍ୟାଦି
ରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାୟ, ଐ ବୁଦ୍ଧିର କାର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଆବରଣାଦି ତ୍ରିତୟ ଯାହା ହୈତେ
ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ବାସନାତେ ପଦାର୍ଥ ସକଳ ମିଥ୍ୟା ଦର୍ଶନ ହସ୍ତ ॥ ୩୫୧ ॥ ଆମି ତୁମି
ପ୍ରାକୃତି ଓ ଦେହ ମୃତ୍ୟୁ ଏବଂ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ପ୍ରକୃତିର ବିକାର, ଏ ସକଳ କ୍ଳେ-

ক্ষণেহন্তথাভাবিতয়া হুমীষা-

মসঙ্গমাত্মা তু কদাপি নান্তথা ॥৩৫২॥

নিত্যাধ্বয়াখণ্ডচিদেকরূপো-

বুদ্ধাদিসাক্ষী সদসদ্বিলক্ষণঃ ।

অহং পদপ্রত্যয়লক্ষিতার্থঃ

প্রত্যক্ সদানন্দঘনঃ পরাত্মা ॥৩৫৩॥

ইখং বিপশ্চিৎ সদসদ্বিভজ্য

নিশ্চিত্য তত্ত্বং নিজবোধদৃষ্ট্য ।

জ্ঞাত্বা স্বমাত্মানমখণ্ডবোধং

তেভ্যো বিমুক্তঃ স্বয়মেব শাম্যতি ॥৩৫৪॥

অজ্ঞানহৃদয়গ্রন্থিনিঃশেষবিলয়স্তদা ।

সমাধিনা বিকল্পেন যদা দ্বৈতাত্মদর্শনম্ ॥৩৫৫॥

ত্বমহমিদমিতীয়ং কল্পনা বুদ্ধিদোষাৎ

প্রভবতি পরমাত্মানুদ্বয়ে নির্কিংশেষে ।

কালমধ্যে অতরূপ হয় বলিয়া অসৎ, কিন্তু সজ্ঞাপ আত্মা কখন অতরূপ হন না ॥ ৩৫২ ॥ নিত্য অধ্বয় অখণ্ড চিৎ একরূপ বুদ্ধাদির সাক্ষী সৎ ও অসৎ হইতে বিশেষ লক্ষণ যুক্ত, এবং অহং এই পদজ্ঞানদ্বারা লক্ষিত-বিষয় অর্থাৎ অহমের প্রকৃত বাচ্য, প্রত্যক্ নিবিড় নিত্য সুখস্বরূপ পরমাত্মা ॥৩৫৩॥ পণ্ডিত ব্যক্তি এইরূপে সৎ ও অসৎ বস্তু বিভাগ করিয়া আত্মজ্ঞানদ্বারা তত্ত্ব নিশ্চয়পূর্বক অখণ্ডবোধস্বরূপ স্বকীয় আত্মাকে অবগত হওত, স্বয়ংই তত্ত্বং বিকার হইতে বিমুক্ত হইয়া শান্তি লাভ করেন ॥৩৫৪॥ যখন নির্কিকল্প সমাধি দ্বারা অদ্বৈত আত্মার দর্শন হয়, তখন অজ্ঞান রূপ হৃদয়গ্রন্থি নিঃশেষে লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৫৫ ॥ বুদ্ধিদোষ হেতু অধ্বয় সর্বস্বরূপ পরমাত্মাতে তুমি, আমি এবং জগৎ ইত্যাদি রূপ কল্পনা হয়,

প্রবিলসতি সমাধাবস্থ সর্বো বিকলো-

বিলয়নমুপগচ্ছেদ্বস্তত্বেবদ্ব্যত্যা ॥৩৫৩॥

শান্তোদাস্তঃ পরমুপরতঃ ক্ষান্তিযুক্তঃ সমাধিঃ

কুর্কমিত্যং কলয়তি যতিঃ স্বস্ত্য সর্ক্সত্ত্বাবম্ ।

তেনাবিছা-তিমির-জনিতান্ সাধু দন্ধ্বা বিকলান্

ব্রহ্মাকৃত্যা নিবসতি সুখং নিক্রিয়ো নির্বিকল্পঃ ॥ ৩৫৭ ॥

সমাহিতা যে প্রবিলাপ্য বাহ্যং

শ্রোত্রাদিচেতঃ স্বমহং চিদাত্মনি ।

তএবমুক্তা ভবপাশবন্ধৈ-

নাস্তে তু পারোক্যকথাভিধায়িনঃ ॥ ৩৫৮ ॥

উপাধিভেদাং স্বয়মেব ভিত্ততে

চোপাধ্যাপোহে স্বয়মেব কেবলঃ ।

কিন্তু সমাধি দ্বারা আত্মভাব প্রকাশিত হইলে বস্তুর স্বরূপ নিশ্চয় বশতঃ সমস্ত বিকল্প বিলয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৫৬ ॥ শমগুণ দমগুণ বিশিষ্ট অত্যন্ত বিরত ক্ষমায়ুক্ত যতি অর্থাৎ জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি নিরন্তর সমাধি কবতঃ আপনার সর্ক্সত্ত্বাব জানিতে পারেন, এবং উক্ত ভাবদ্বারা অবিদ্যারূপ অন্ধকার হইতে উৎপন্ন সমস্ত বিকল্পকে নিঃশেষে দন্ধ করিয়া নিক্রিয় নির্বিকল্প ব্রহ্মস্বরূপে সুখে অবস্থিতি করেন ॥ ৩৫৭ ॥ যাহারা সমাধিবিশিষ্ট হইয়া বাহ্যবিষয় শ্রোত্রাদিইন্দ্রিয় চিত্ত ও জীবাত্মা এবং অহং বুদ্ধি ইত্যাদি সমুদায় চিদাত্মাতে লয় করিয়া অবস্থিত হন, তাঁহারা ই ভবপাশ * বন্ধন হইতে বিমুক্ত হন, কিন্তু কেবল মুখে অহং ব্রহ্মমাত্রবাদিপুরুষেবা তদগতি লাভ করিতে পারেন না ॥ ৩৫৮ ॥ উপাধির ভেদ হেতু আপনি ভিন্ন রূপে বোধ হয় এবং উপাধির নাশ হইলে কেবল আপনি মাত্র

তস্মাদুপাধৈর্নিলয়ায় বিদ্বান্
 বসেৎ সদা কল্পসমাধিনিষ্ঠয়া ॥ ৩৫৯ ॥
 সতি সজ্ঞো নরো যাতি সদ্ভাবং হ্রেকনিষ্ঠয়া ।
 কীটকো ভ্রমরং ধ্যায়ন্ ভ্রমরদ্বায় কল্পতে ॥ ৩৬০ ॥
 ক্রিয়ান্তরাসক্তিমপাস্ত কীটকো-
 ধ্যায়ন্নলিং তং হৃগিভাবমুচ্ছতি ।
 তথৈব যোগী পরমাত্মতত্ত্বং
 ধ্যাত্বা সমায়াতি তদৈকনিষ্ঠয়া ॥ ৩৬১ ॥
 অতীব সূক্ষ্মং পরমাত্মতত্ত্বং
 ন স্মূলদৃষ্ট্যা প্রাপ্তিপত্তুমহতি ।
 সমাবিনাত্যন্তসূক্ষ্মবৃত্ত্যা
 জ্ঞাতব্যমার্যৈরতিশুদ্ধবুদ্ধিভিঃ ॥ ৩৬২ ॥

অবশিষ্ট হয়, অতএব বিদ্বান্ ব্যক্তি উপাধির বিনাশ নিমিত্ত দেহান্ত
 কাল পর্যন্ত সমাধিনিষ্ঠায় থাকিবেন ॥ ৩৫৯ ॥ ব্রহ্মতে সংলগ্ন যে
 পুরুষ তিনি ব্রহ্মনিষ্ঠা দ্বারা নিশ্চয় ব্রহ্মতাকে প্রাপ্ত হন, যেক্ষণ তৈল-
 পায়িকা * ভ্রমরকীটকে † ভাবিয়া ভ্রমরত্বকে প্রাপ্ত হয় সেইরূপ ॥ ৩৬০ ॥
 তৈলপায়িকা অত্র কার্যে আসক্তি পরিত্যাগ-পুরুষ অবিরত ভ্রমর
 ধ্যান করতঃ যেক্ষণ ভ্রমরত্বকে প্রাপ্ত হয়, সেই রূপ যোগী পুরুষ নিরন্তর
 পরমাত্মতত্ত্ব ধ্যান করতঃ একনিষ্ঠা দ্বারা উৎকৃষ্ট আপনার ব্রহ্মত্বকে প্রাপ্ত
 হন ॥ ৩৬১ ॥ অতিশয় সূক্ষ্ম পরমাত্ম তত্ত্বকে স্মূল দৃষ্টিদ্বারা কোন জন
 জানিতে যোগ্য হয় না, কেবল বিশুদ্ধবুদ্ধি মহাত্মারা অতি সূক্ষ্ম
 বৃত্তি অর্থাৎ যোগানুষ্ঠানক্রমে সমাধিদ্বারা জানিতে যোগ্য হন ॥ ৩৬২ ॥

* আবহুলা ।

† কাটপোকা ।

যথা সুবর্ণঃ পটুপাকশোধিতঃ

তাক্ত্বা মলং স্বাত্মগুণং সমুচ্ছতি ।

তথা মনঃ সত্ত্বরজস্তমোমলং

ধ্যানেন সংত্যজ্য সমেতি তত্ত্বম্ ॥ ৩৬৩ ॥

নিরন্তরাত্যাসবশাত্তদিতং

পকং মনো ব্রহ্মণি লীয়তে যদা ।

তদা সমাধিঃ সবিকল্পবর্জিতঃ

স্বতোহদ্বয়ানন্দরসানুভাবকঃ ॥ ৩৬৪ ॥

সমাধিনানেন সমস্তবাসনা-

গ্রন্থের্কিনাশোহখিলকর্মনাশঃ ।

অন্তর্কর্হিঃ সর্বত এব সর্বদা

স্বরূপবিস্কৃতির্যত্নতঃ স্যাৎ ॥ ৩৬৫ ॥

শ্রুতেঃ শতগুণং বিতান্মননং মননাদপি ।

নিদিধ্যাসং লক্ষগুণমনস্তং নির্বিকল্পকম্ ॥ ৩৬৬ ॥

যে রূপ সুবর্ণ অগ্নিসংস্কারাদি দ্বারা শোধিত হইয়া মলাদি পরিত্যাগে সুন্দর স্বকীয় গুণকে প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ মনঃ সত্ত্ব রজঃ ও তমো রূপ মলকে ধ্যানাদি দ্বারা পরিহারপূর্বক চিদ্রূপকে প্রাপ্ত হন ॥ ৩৬৩ ॥ এইরূপ নিরন্তর অভ্যাসবশতঃ গুণরহিত মনঃ যখন পরিণতি প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মেতে লয় প্রাপ্ত হয়, তখন বিকল্প বর্জিত অর্থাৎ নির্বিকল্প ঐ সমাধি আপনা হইতে অদ্বয় আনন্দরসকে অনুভব করায় ॥ ৩৬৪ ॥ নির্বিকল্প সমাধি দ্বারা সমস্ত বাসনা বন্ধন বিনাশ হয় এবং অখিল কর্ম নাশপায়, সুতরাং তখন সর্বপ্রকারে সর্বসময়ে অন্তর ও বাহ্যে বিনাপ্রযত্নে স্বরূপের বিস্কৃতি হয় ॥ ৩৬৫ ॥ শ্রবণ অপেক্ষা মনন শতগুণ প্রধান ও মনন অপেক্ষা নিদিধ্যাসন লক্ষগুণ প্রধান এবং নিদিধ্যাসন অপেক্ষা নির্বিকল্পভাবে অনন্তগুণ প্রধান হয় ॥ ৩৬৬ ॥ নির্বিকল্প সমাধি দ্বারা চিদ্রূপ নিশ্চিত অব-

নির্জিকল্পসমাধিনা স্ফুটং

ব্রহ্মতত্ত্বমবগম্যতে ধ্রুবম্ ।

নান্যথা চলতয়া মনোগতেঃ

প্রত্যয়ান্তরবিমিশ্রতং ভবেৎ ॥ ৩৬৭ ॥

অতঃ সমাধৎস্ব যতেন্দ্রিয়ঃ স-

মিরস্তরং শাস্তমনাঃ প্রতীচি ।

বিক্ষেপসয় ধ্বাস্তমনাঽবিচয়া

কৃতং সদেকত্ববিলোকনেন ॥ ৩৬৮ ॥

যোগস্য প্রথমদ্বারং বাঙিরোধোহপরিগ্রহঃ ।

নিরাশা চ নিরীহা চ নিত্যমেকান্তশীলতা ॥ ৩৬৯ ॥

একান্তস্থিতিরিন্দ্রিয়োপরমণে হেতুর্দমশ্চেতসঃ

সংরোধে করণং শমেন বিলয়ং যাদাদহংবাসনা ।

তেনানন্দরসানুভূতিরচলা ব্রাহ্মী সদা যোগিন-

স্তস্মাচ্চিত্তনিরোধ এব সততং কার্য্যঃ প্রযত্নান্মুনে ! ॥ ৩৭০ ॥

গত হওয়া যায়, অত্ৰ উপায়ে উপলব্ধি হয় না কারণ মনোগতির চাক্ষু-
বশতঃ অপর পদার্থজ্ঞানদ্বারা মিশ্রিত হয় অর্থাৎ বৈতাদি দোষযুক্ত হয় ॥
৩৬৭ ॥ অতএব সংযত ইন্দ্রিয় হইয়া শাস্তমানসে পরমাত্মাতে নিরস্তর সমাধি
অভ্যাস কর, এবং ব্রহ্মের সহিত আপনাব একত্ব অবলোকন দ্বারা অনাদি
অবিদ্যাকৃত অন্ধকার বিনাশ কর ॥ ৩৬৮ ॥ যোগের প্রথম দ্বার বাক্য-
নিরোধ, দ্বিতীয় দ্বার অপ্রতিগ্রহ, তৃতীয় দ্বার নিস্পৃহ, চতুর্থ দ্বার নিশ্চেষ্ট,
এবং পঞ্চম দ্বার নিরস্তর বিজ্ঞানশ্রয় ॥ ৩৬৯ ॥ জনশৃঙ্খ স্থানে স্থিতি ইন্দ্রিয় নিবৃ-
ত্তির কারণ ও চিত্তের সংরোধ প্রতি কারণ দমণ্ডণ এবং শমণ্ডণদ্বারা অহং
বাসনা বিলয় পায়, তাহাতে যোগিব্যক্তির সদা অচলানন্দ রসানুভবক্রমে
ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয়, অতএব চিত্ত নিরোধে সর্বদা প্রযত্ন করা উচিত ॥ ৩৭০ ॥

বাচং নিষছান্ননি তং নিষচ্ছ
 বুদ্ধৌ ধিয়ং যচ্ছ চ বুদ্ধিসাক্ষিণি ।
 তং চাপি পূর্ণান্ননি নির্বিকল্পে
 বিলাপ্য শাস্তিঃ পরমাং ভজস্ব ॥ ৩৭১ ॥
 দেহপ্রাণেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধ্যাদিভিরূপাধিভিঃ ।
 নৈর্যৈরন্তেঃ সমাযোগস্তত্তত্তাবোহস্ত যোগিনঃ ॥ ৩৭২ ॥
 তন্নিরত্যা মুনেঃ সম্যক্ সর্বোপরমণং সুখম্ ।
 সৎদৃশ্যতে সদানন্দরসানুভববিপ্লবঃ ॥ ৩৭৩ ॥
 অন্তস্ত্যাগো বহিস্ত্যাগো-বিরক্তশ্চৈব যুজ্যতে ।
 তাজ্যন্তর্কর্হিঃসঙ্গং বিরক্তস্ত মুমুক্ষয়া ॥ ৩৭৪ ॥
 বহিস্ত বিষয়েঃ সঙ্গং তথাস্তরহমাদিভিঃ ।
 বিরক্ত এব শক্লোতি ত্যক্তুং ব্রহ্মণি নিষ্ঠিতঃ ॥ ৩৭৫ ॥

বাক্যকে মনেতে লয়কর, মনকে বুদ্ধিতে লয়কর, বুদ্ধিকে জীবা-
 ত্মাতে লয়কর এবং জীবাত্মাকে নির্বিকল্প পূর্ণ ব্রহ্মেতে লয় করিয়া পবন
 শাস্তি লাভ কর ॥ ৩৭১ ॥ দেহ ইন্দ্রিয় মনঃ বুদ্ধি প্রাণ প্রভৃতি যে যে উপা-
 ধির সহিত চিত্তবৃত্তির সংযোগ হয়, যোগীর চিত্তবৃত্তি তত্তৎ উপাধিগত
 হইয়া তত্তত্তাব প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৭২ ॥ সেই সকল উপাধি ও বৃত্তির নিবৃত্তিহা-
 মূনির সম্যক্ প্রকার সর্বশাস্তিকপ সুখ এবং সদানন্দ রসানুভবেব সঞ্চাব
 দৃশ্য হয় ॥ ৩৭৩ ॥ বিরাগবিশিষ্ট-ব্যক্তির অন্তঃসঙ্গ ও বহিঃসঙ্গ ত্যাগ কবা
 উচিত হয়, অতএব বিবেকী পুরুষ মুক্তি ইচ্ছা করিয়া উক্ত উভয় সঙ্গ
 পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৩৭৪ ॥ ব্রহ্ম নিষ্ঠায়ুক্ত বিরক্তজন বিষয়ের সহিত
 বহিঃসঙ্গ এবং অহমাদির সহিত অন্তঃসঙ্গ সর্বতোভাবে পরিহাব করিতে
 সক্ষম হন ॥ ৩৭৫ ॥ হে বিচক্ষণ ! পক্ষির পক্ষদ্বয় তুল্য পুরুষের বিবেক

বৈরাগ্যবোধো পুরুষস্ত পক্ষিবৎ

পক্ষৌ বিজানীহি বিচক্ষণ ! ত্বম্ ।

বিমুক্তিসৌধাশ্রতলাধিরোহণং

তাভ্যাং বিনা নাস্ত্যতরেণ সিধ্যতি ॥ ৩৭৬ ॥

অত্যন্তবৈরাগ্যবতঃ সমাধিঃ

সমাহিতশ্চৈব দৃঢ়প্রবোধঃ ।

প্রবুদ্ধতত্ত্বস্য হি বন্ধমুক্তি-

মুক্ত্যন্তানো-নিত্যসুখানুভূতিঃ ॥ ৩৭৭ ॥

বৈরাগ্যান্ন পরং সুখস্য জনকং পশ্যামি বশ্যাত্মন-

স্তচ্ছেদ্বুদ্ধতরাণুবোধসহিতং স্বারাজ্যনাত্মাজ্য-ধুবু ।

এতদ্বারমজস্রমুক্তিযুবতেষ্মাত্ত্বমস্মাৎ পরং

সর্বত্রাস্পৃহয়া সদাত্মনি সদা প্রজ্ঞাং কুরু শ্রেয়সে ॥ ৩৭৮ ॥

ও বিজ্ঞান, এই ছই পক্ষরূপ বলিয়া তুমি জান, ব্রহ্মবিদ্ বিজ্ঞ এতৎ পক্ষদ্বয় ব্যতিরেকে মুক্তিরূপ অট্টালিকার উপরিভাগে ক্রোন ক্রমে সমারোহণ করিতে সক্ষম হন না ॥ ৩৭৬ ॥ অত্যন্ত বৈরাগ্যবিশিষ্ট ব্যক্তির সমাধি হয়, সমাধিমানের সম্পূর্ণ জ্ঞান হয়, সম্পূর্ণ জ্ঞানীর বন্ধনমোচন হয় এবং মুক্ত্যন্তাব নিত্য সুখানুভব হয় ॥ ৩৭৭ ॥ জিতেন্দ্রিয় জনের বৈরাগ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সুখজনক আর কিছুই দৃশ্য হয় না, সেই বৈরাগ্য যদি বিশুদ্ধ আত্মজ্ঞানের সহিত মিলিত হন, তাহা হইলে নির্ব্যাণ পদ প্রদান করেন, যে হেতু ঐ জ্ঞানযুক্ত বৈরাগ্য নিরন্তর যুক্তিরূপ যুবতীর * দ্বার স্বরূপ, একারণ তুমি কেবল সর্ববস্তুতে স্পৃহাহীন হইয়া ব্রহ্মেতে মুক্তির নিমিত্ত সর্বদা বুদ্ধি স্থাপন কর ॥ ৩৭৮ ॥ আশ্রমগত অভিমান পরিহার-

* মুক্তি ও যুবতী এতদ্ব্যভয়েব স্ত্যাস্পদস্ত্ব প্রতি লক্ষ্যকবির। মহাত্মা আচার্য্য মুক্তিকে যুবতীরূপে বর্ণন করিয়াছেন, মুক্তি নিত্য সুখস্বরূপ তত্ত্বিন্ন সমস্ত সুখ দুঃখঅসংভিন্নরূপ জ্ঞাতব্য।

আশাং ছিকি বিযোপমেসু বিষয়েষেইব মৃত্যোঃ কৃতি-
 স্ত্যক্তা জাতিকুলাশ্রমেষভিমতিং মুখ্যাদিদৃবাং ক্রিয়াঃ ।
 দেহাদাবসতি ত্যজাত্মধিষণাং প্রাক্ষাং কুরুষাত্মনি
 ত্বং দ্রষ্টাহস্তমনোসি নিদ্বয়পরং ব্রহ্মানি যদ্বস্ততঃ ॥ ৩৭৯ ॥
 লক্ষ্যে ব্রহ্মণি মানসং দৃঢ়তরং সংস্থাপ্য বাহেদ্রিয়ং
 স্বস্থানে বিনিবেশ্য নিশ্চলতনুশ্চোপেক্ষ্য দেহস্থিতিম্ ।
 ব্রহ্মাত্মৈক্যমুপেত্য তন্নয়তয়া চাখণ্ডরত্নাহনিশং
 ব্রহ্মানন্দরসং পিবাত্মনি মুদা শূন্যৈঃ কিমন্তেভৃশম্ ॥ ৩৮০ ॥
 অনাত্মচিন্তনং ত্যক্তা কশ্মলং হুঃখকারণম্ ।
 চিন্তয়াত্মানমানন্দরূপং যন্মুক্তিকারণম্ ॥ ৩৮১ ॥

এষ স্বয়ং জ্যোতিরশেষসাক্ষী বিজ্ঞানকোষে বিলসত্যজস্রম্ ।
 লক্ষ্যং বিধায়ৈনমসদ্বিলক্ষণমখণ্ডরত্নাত্মতয়ানুভাবয় ॥ ৩৮২ ॥

পুরঃসর অতিদূব হইতে কার্য্য সকল ত্যাগ কর, এবং অনিত্য
 দেহাদিতে যে আত্মবুদ্ধি তাহাও ত্যাগ কর, আপনার আত্মাতে বুদ্ধি
 যোগ কর, তাহা হইলে তুমি যাহা যথার্থতঃ মনোরহিত অদ্বয় সর্ব-
 সাক্ষী পবব্রহ্মস্বরূপ তাহাই হইবে ॥ ৩৭৯ ॥ লক্ষ্য স্বরূপ যে ব্রহ্ম
 তাঁহাতে মনকে অতি অচলভাবে সংস্থাপন করিয়া বাহেদ্রিয়গণকে
 স্বস্থানে নিবিষ্টপূর্ব্বক স্থিরকায় হইয়া দেহস্থিতি উপেক্ষা কর, এবং
 ব্রহ্মেতে আপনার একত্ব প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মস্বরূপে অনন্ত নিষ্ঠা দ্বারা নিরন্তর
 আপনাতে স্থিত যে ব্রহ্মানন্দ রস তাহা সর্বদা হর্ষের সহিত যথেষ্ট রূপ
 পান কর, নিষ্কল ব্রহ্মভিন্ন পদার্থে প্রয়োজন কি ? ॥ ৩৮০ ॥ আত্মাতিবিক্ত
 পদার্থের চিন্তা ত্যাগ করিয়া এবং হুঃখের কারণ যে মোহ তাহাকেও
 ত্যাগ করিয়া মুক্তির কাবণ যে আনন্দরূপ আত্মা তাঁহাকে চিন্তা কর ॥
 ৩৮১ ॥ এই আত্মা স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বরূপ সকলের সাক্ষী নিরন্তর বিজ্ঞানময়

এতমচ্ছিন্নয়া রত্যা প্রত্যাস্তরশূন্যয়া ।

উল্লেখয়ন্ বিজানীয়াং স্বস্বরূপতয়া স্কুটম্ ॥ ৩৮৩ ॥

অত্রাত্মত্বং দৃষ্টীকূর্কন্নহমাদিষু সংত্যজন্ ।

উদাসীনতয়া তেষু তিষ্ঠন্ স্কুটঘটাদিবৎ ॥ ৩৮৪ ॥

বিশুদ্ধমস্তঃকরণং স্বরূপে

নিবেশ্য নাক্ষিণ্যববোধমাত্রৈ ।

শনৈঃ শনৈর্নিশ্চলতামুপানয়ন্

পূর্ণাত্মমেবানুবিলোকয়েত্ততঃ ॥ ৩৮৫ ॥

কোষে * প্রকাশ পাইতেছেন, অতএব অসৎ হইতে বৈলক্ষণ্যযুক্ত ব্রহ্মকে লক্ষ্য করিয়া একনিষ্ঠা দ্বারা আত্মস্বরূপেতে ভাবনা কর ॥ ৩৮২ ॥ জ্ঞানান্তররহিত একমাত্র বৃত্তিদ্বারা ব্রহ্মনাম উচ্চারণ-পূর্বক আপনার স্বরূপেতে তাঁহাকে স্পষ্টরূপে অবগত হইবে ॥ ৩৮৩ ॥ এই আত্মাতে ব্রহ্ম-ভাব নিশ্চয় করিয়া অবিদ্যা কলিত অহমাদির বাচ্য দেহাদি পদার্থে অহং বুদ্ধিত্যাগ করতঃ উদাসীন অর্থাৎ নিঃসম্পর্ক হইয়া সচ্ছিন্ন ঘটাদির স্থায় + অবস্থান করিবে ॥ ৩৮৪ ॥ সর্বসাক্ষী চিন্মাত্র আপনার স্বরূপ যে ব্রহ্ম তাঁহাতে বিশুদ্ধ অন্তঃকরণ প্রবিষ্ট করিয়া শনৈঃ শনৈঃ অর্থাৎ বোলে প্রকাশ না করিয়া অল্প অল্প অভ্যাস ক্রমে নিশ্চলতাকে প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে পূর্ণব্রহ্মস্বরূপে আপনাকে অবলোকন করিবে ॥ ৩৮৫ ॥ আপনার

* বেদান্তসারে ব্যক্ত আছে, জ্ঞানশক্তিমান্ বিজ্ঞানময় কোষ কর্ত্তাস্বরূপ ও ইচ্ছাশক্তিমান্ মনোময় কোষ করণস্বরূপ এবং ক্রিয়া শক্তিমান্ প্রাণময় কোষ কার্য্যস্বরূপ, সুতরাং যিনি জ্ঞানশক্তিবিশিষ্ট এবং কর্ত্তা তিনিই পঞ্চকোষमध्ये প্রধান হন, একারণ আচার্য্য মহাশয় বিজ্ঞানময় কোষকে বিশেষ লক্ষ্য করিয়া চৈতন্য শক্তির প্রকাশ, প্রকাশ করিয়াছেন ।

+ গৃহী জন যেরূপ ভগ্ন কুন্ত রক্ষার প্রতি যত্নপর না হইয়া অপরাপর উপকরণ সংরক্ষণে যত্নপর হয়, যোগী জন সেইরূপ অনিত্য দেহ রক্ষার প্রতি যত্নপর না হইয়া আত্মস্বরূপ সংরক্ষণে যত্নপর হন ।

দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনোহহমাদিভিঃ

স্বাজ্ঞানকুশৈশুরখিলৈরুপাধিভিঃ ।

বিমুক্তমাত্মানমখণ্ডরূপং

পূর্ণং মহাকাশমিবাবলোকয়েৎ ॥ ৩৮৬ ॥

ঘটকলসকুস্থলসূচীমুখৈ-

র্গগনমুপাধিশিতৈর্কিমুক্তমেকম্ ।

ভবতি ন বিবিধং তথৈব শুদ্ধং

পরমহমাদি বিমুক্তমেকমেব ॥ ৩৮৭ ॥

ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্যন্তা মুখামাত্রা উপাধয়ঃ ।

ততঃ পূর্ণং স্বমাত্মানং পশ্চাদেকাত্মনা স্থিতম্ ॥ ৩৮৮ ॥

যত্র ভ্রান্ত্যা কল্লিতং যদ্বিবেকে

তত্স্মাত্রং নৈব তস্মাদ্বিভিন্নম্ ।

অজ্ঞানদ্বারা কল্লিত দেহ ইন্দ্রিয় প্রাণ মনঃ অহং আদি অখিল উপাধিরহিত অখণ্ডস্বরূপ পূর্ণব্রহ্মকে মহাকাশেব স্থায় আলোকন করিবে ॥ ৩৮৬ ॥ যেরূপ আকাশ, ঘট কলস কুস্থল * সূচীমুখ † ইত্যাদি শত শত উপাধি হইতে মুক্ত হইলে একমাত্র বোধ হয়, সেইরূপ শুদ্ধ পরব্রহ্ম অহমাদি হইতে মুক্ত হইলে নানা উপাধিরূপে প্রতীয়মান না হইয়া একমাত্র বোধ হয় ॥ ৩৮৭ ॥ ব্রহ্মা অবধি তৃণাদি-গুচ্ছ পর্যন্ত উপাধি সকল মিথ্যামাত্র, অতএব পূর্ণব্রহ্ম-স্বকীয় আত্মাকে এক-স্বরূপে অবস্থিত অবলোকন করিবে ॥ ৩৮৮ ॥ ভ্রান্তি-দ্বারা যে বস্তুতে যাহা কল্লিত হয়, বোধোদয় হইলে সে বস্তু তৎস্বরূপ হইতে ভিন্ন হয় না, যেরূপ ভ্রান্তি দৃষ্টিদ্বারা রজ্জু সর্পরূপ হয় এবং ভ্রান্তি-

* ধাতুধার ।

† তৈলাধার ধাতীপ্রভৃতি ।

ভাস্তেনাশে ভাতি দৃষ্টাহিতত্বং

রজ্জু স্তম্বদ্বিশ্বমাত্মস্বরূপম্ ॥ ৩৮৯ ॥

স্বয়ং ব্রহ্মা স্বয়ং বিষ্ণুঃ স্বয়মিন্দ্রঃ স্বয়ং শিবঃ ।

স্বয়ং বিশ্বমিদং সৰ্ব্বং স্বান্নাদিত্য কৃষ্ণন ॥ ৩৯০ ॥

অন্তঃ স্বয়ং চাপি বহিঃ স্বয়ঞ্চ

স্বয়ং পুরস্তাৎ স্বয়মেব পশ্চাৎ ।

স্বয়ং হ্রবাচ্যাং স্বয়মপ্যদীচ্যাং

তথোপরিষ্ঠাৎ স্বয়মপ্যধস্তাৎ ॥ ৩৯১ ॥

তরঙ্গফেনজ্রমবুদ্বুদাদি সৰ্ব্বং স্বরূপেণ জলং যথা তথা ।

চিদেব দেহাত্মহমন্তমেতৎ সৰ্ব্বং চিদেবৈকরসং বিশুদ্ধম্ ॥ ৩৯২ ॥

সদেবেদং সৰ্ব্বং জগদবগতং বাঞ্ছনসয়োঃ,

সত্যোহন্যাস্ত্যেব প্রকৃতিপরসীম্নি স্থিতবতঃ ।

নাশে রজ্জুমাত্র হয় সেইরূপ ভ্রান্তিদ্বারা বিশ্বসংসার হয় এবং ভ্রান্তিনাশে ব্রহ্মস্বরূপ হয় ॥ ৩৮৯ ॥ এই আত্মা স্বয়ং ইন্দ্র স্বয়ং ব্রহ্মা স্বয়ং বিষ্ণু স্বয়ং শিব এবং স্বয়ং সমস্ত চরাচর বিশ্ব অতএব আত্মা ভিন্ন অত কিছুমাত্র নাই ॥ ৩৯০ ॥ আত্মা অন্তরে স্বয়ং বাহ্যেও স্বয়ং সংমুখে স্বয়ং পশ্চাতেও স্বয়ং দক্ষিণে স্বয়ং উত্তরেও স্বয়ং উর্দ্ধদেশে স্বয়ং এবং অধোদেশেও স্বয়ং ॥ ৩৯১ ॥ তরঙ্গ ফেন আবর্ত বিশ্ব প্রভৃতি সমস্ত যেরূপ প্রকৃত জলমাত্রই হয়, সেইরূপ দেহ ইন্দ্রিয় প্রাণ মনঃ এবং অহং আদি সমুদায় প্রকৃত চিন্মাত্রই হয়, অতএব একরসস্বরূপ বিশুদ্ধ চিন্মাত্র আছেন * ॥ ৩৯২ ॥ বাক্য মনঃ দ্বারা অবগত এই সমস্ত জগৎ সংস্বরূপ, প্রকৃতির পরসীমাতে অবস্থিত সেই সং পদার্থ হইতে অত কিছুই নাই, কলস ঘট কুন্ত † ইত্যাদিরূপ

* চণ্ডীতেও বক্ত আছে, যে দেবী চিৎস্বরূপে এতৎ সমস্ত জগৎ ব্যাপিমা আছেন, তাঁহাকে নমস্কার, তাঁহাকে নমস্কার, তাঁহাকে নমস্কার করি ।

† উদকপাত্র সমুদয় গঠন ভেদে বিবিধ সংজ্ঞা মাত্র হয় ।

পৃথক্ কিং মৃৎস্নায়াঃ কলনঘটকুস্তাত্ত্বগতং

বদত্যেব ভাস্তস্তমহমিতি মায়ামদিরয়া ॥ ৩৯৩ ॥

ক্রিয়াসমভিহারেণ যত্র নাত্তদিত্তি শ্রুতিঃ ।

ব্রবীতি দ্বৈতরাহিত্যং মিথ্যাধ্যাসনিবৃত্তয়ে ॥ ৩৯৪ ॥

আকাশবন্নির্শ্ললনির্জিকল্প-

নিঃসীমনিষ্পন্দননির্জিকারম্ ।

অন্তর্কর্ষিঃ শূন্যমনন্তমদ্বয়ং

স্বয়ং পরং ব্রহ্ম কিমস্তি বোধ্যম্ ॥ ৩৯৫ ॥

বক্তব্যং কিমু বিত্ততেহত্র বহুধা ব্রহ্মৈব জীবঃ স্বয়ং

ব্রহ্মৈতজ্জগদাপরানু সকলং ব্রহ্মাদ্বিতীয়ং শ্রুতিঃ ।

ব্রহ্মৈবাহমিতি প্রবুদ্ধমতয়ঃ সংত্যক্তবাহ্যঃ স্কুটং

ব্রহ্মীভূয় বসন্তি সন্ততচিদানন্দাঙ্গনৈতদ্ভ্রবম্ ॥ ৩৯৬ ॥

অবগত বস্তু সকল কি কখন মৃত্তিকা ইহাতে পৃথক্ হয়? অর্থাৎ যেমন তাহা সম্ভব হয় না, সেই মত মায়ামদিবাবারা মন্তমহুয্য অথও চিদ্রুক্ষে তুমি আমি রূপ প্রলাপ বাক্য সকল ব্যক্ত করে ॥ ৩৯৩ ॥ কর্মকাণ্ড সহিত অপরাপর যাহাতে কিছুমাত্র নাই, তিনিই ব্রহ্ম এই শ্রুতি, মিথ্যা অধ্যাস নিবৃত্তির নিমিত্ত ব্রহ্ম দ্বৈতরহিত রূপ ব্যক্ত করেন ॥ ৩৯৪ ॥ আকাশের ত্রায় নির্শ্লল নির্জিকল্প নিঃসীম নিষ্পন্দন নির্জিকার অন্তর্কর্ষিঃশূন্য অদ্বয় স্বয়ং পরমব্রহ্ম ভিন্ন জাতব্য কি আছে? ॥ ৩৯৫ ॥ হে বৎস! এ বিষয়ে বহুবিধ বক্তব্য কি আছে? জীব যিনি, ইনিই নিশ্চয় স্বয়ং ব্রহ্ম, পবমাণু পর্য্যন্ত সমস্ত এই জগৎ ব্রহ্ম কাবণ, “ ব্রহ্ম অদ্বিতীয় ” এই শ্রুতি আছে, ব্রহ্মই আমি এই বোধযুক্তবুদ্ধি বাহ্যপদার্থত্যাগিপুরুষেরা সাক্ষাৎ ব্রহ্ম-স্বরূপ ইহঁয়া চিরদিন চিদানন্দরূপে অবস্থান করেন ইহার অত্থথা নাই ॥ ৩৯৬ ॥ মলময় স্থূল শরীরে অহংবুদ্ধিদ্বারা উত্থাপিত যে আশা

জহি মলময়কোষেহংধিয়োথাপি তাশাং

প্রসভমনিকল্পে লিঙ্গদেহেহপি পশ্চাৎ ।

নিগমগদিতকীর্তিৎ নিত্যমানন্দমূর্তিৎ

স্বয়মিতি পরিচীয় ব্রহ্মরূপেণ তিষ্ঠ ॥৩৯৭॥

শবাকারং যাবদ্ভুক্তি মনুজস্তাবদশুচিঃ

পরেভ্যঃ স্ম্যৎ ক্লেশোজননমরণব্যাদিনিবলয়ঃ ।

যদাত্মানং শুদ্ধং কলয়তি শিবাকারমচলং

তদা তেভ্যোমুক্তোভবতি হি তদাহ শ্রুতিরপি ॥৩৯৮॥

স্বাত্মারোপিতাশেষাভাববস্তুনিরাসতঃ ।

স্বয়মেব পরং ব্রহ্ম পূর্ণমদ্বয়মক্রিয়ম্ ॥৩৯৯॥

সমাহিতায়াং সতি চিত্তবৃত্তৌ

পরাত্মনি ব্রহ্মণি নির্বিকল্পে ।

ন দৃশ্যতে কশ্চিদয়ং বিকল্পঃ

প্রজল্পমাত্রঃ পরিশিষ্যতে ততঃ ॥৪০০॥

তাহাকে বিনাশ কর, পরে বায়ুরূপ লিঙ্গদেহগত আশাও বলপূর্বক বিধ্বং-
সন করতঃ বেদপ্রথিতকীর্তি নিত্য আনন্দমূর্তি যে ব্রহ্ম তাহা স্বয়ং আমি
এইরূপ আপনাকে অবগত হইয়া ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থিতি কর ॥ ৩৯৭ ॥
মনুষ্য যে পর্য্যন্ত শবাকার শরীরকে ভজনা করেন, সেই পর্য্যন্ত
অশুচি থাকেন, এবং জনন মরণ ব্যাধির আলয়স্বরূপ যে ক্লেশ তাহা
কামাদিশত্রু হইতে ভোগ করেন, কিন্তু যখন আপনাকে শুদ্ধ অচল
শিবস্বরূপ অভিজ্ঞাত হন, তখন সেই সকল জননমরণাদি ক্লেশ হইতে
মুক্ত হন, শ্রুতিও ইহা নিশ্চয় বলিয়া থাকেন ॥ ৩৯৮ ॥ আপনার আত্মাতে
আরোপিত অশেষ অনর্থ পদার্থের অপসরণ হইলে পূর্ণ অদ্বয় অক্রিয় পর-
ব্রহ্মস্বরূপ স্বয়ং প্রকাশ পান ॥ ৩৯৯ ॥ নিত্য নির্বিকল্প পরমাত্মা ব্রহ্মেতে
চিত্তবৃত্তি সংস্থাপিত হইলে কোন বিকল্প বিলোকিত হয় না, তখন জল্পনা-

অসৎকল্লা বিকল্লাহং বিশ্বমিত্যেকবস্তুনি ।

নির্বিকারে নিরাকারে নির্বিশেষে ভিদা কুতঃ ॥ ৪০১ ॥

দ্রষ্টৃদর্শনদৃশ্যাদিভাবশূন্যৈকবস্তুনি ।

নির্বিকারে নিরাকারে নির্বিশেষে ভিদা কুতঃ ॥ ৪০২ ॥

কল্লাগর্ব ইবাত্যন্তপরিপূর্ণৈকবস্তুনি ।

নির্বিকারে নিরাকারে নির্বিশেষে ভিদা কুতঃ ॥ ৪০৩ ॥

তেজসীব তমো যত্র প্রলীনং ভ্রান্তিকারণম্ ।

অদ্বিতীয়ে পরে তত্বে নির্বিশেষে ভিদা কুতঃ ॥ ৪০৪ ॥

একাত্মকে পরে তত্বে ভেদবার্তা কথং বসেৎ

স্বষুপ্তৌ স্তম্বমাভ্রায়াং ভেদঃ কেনাবলোকিতঃ ॥ ৪০৫ ॥

মাত্র অবশিষ্ট থাকে অর্থাৎ সে বাক্যের কোন ফলিতার্থতা নাই ॥ ৪০০ ॥

নির্বিকার নিরাকার নির্বিশেষ অদ্বিতীয় ব্রহ্মবস্তুতে জগৎরূপ ভেদজ্ঞান

কোথায় ? অতএব এ বিকল্প অসৎকল্পনামাত্র ॥ ৪০১ ॥ দ্রষ্টা দর্শন দৃশ্যাদি-

ভাবশূন্য দ্বিতীয়শূন্য বিকারশূন্য আকারশূন্য বিভেদশূন্য ব্রহ্মবস্তুতে ভেদজ্ঞান

কোথায় ? ॥ ৪০২ ॥ প্রলয়কালীয় সমুদ্রের ত্রায় অত্যন্ত পরিপূর্ণ নির্বিকার

নিরাকার নির্বিশেষ ব্রহ্মবস্তুতে ভেদজ্ঞান কোথায় ? ॥ ৪০৩ ॥ যেরূপ

তেজেতে অন্ধকার লয় পায় সেইরূপ যে ব্রহ্মেতে ভ্রান্তির কারণ লয় পায়

সেই অদ্বিতীয় নির্বিশেষ পরমাত্মাতে ভেদজ্ঞান কোথায় ? ॥ ৪০৪ ॥ এক

স্বরূপ পরব্রহ্মে ভেদ কথা কিরূপে অবস্থান করিতে পারে ? স্বষুপ্তি *

দশাতে স্তম্বমাভ্রবিষয়ে যে ভেদ তাহা কোন্ জন কর্তৃক দৃষ্ট হয় ? ॥ ৪০৫ ॥

* স্বষুপ্তিতে যদ্রূপ ভেদহীন একভাব প্রকাশ পায় তদ্রূপ ব্রহ্মভাবেও ভেদ বর্জিত একভাব প্রকাশ পায়। অপিচ কৈবল্য উপনিষতেও ব্যক্ত আছে, স্বষুপ্তিকালে যে স্তম্ব তাহা তমঃ দ্বারা অভিভূত প্রযুক্ত কিছুকাল স্তম্বরূপ বোধ হয়, কিন্তু স্বষুপ্ত্যাদি অবস্থা যাহাব সত্তা হেতু প্রকাশ পাইতেছে এবং যাহাতে বিলয় প্রাপ্ত হইতেছে তিনিই অখণ্ড নিত্য স্তম্ব-স্বরূপ ব্রহ্ম ।

ন হ্যস্তি বিশ্বং পরতত্ত্ববোধাৎ

সদাঅনি ব্রহ্মণি নির্বিকল্পে ।

কালত্রয়েণাপ্যহিরীক্ষিতো গুণে-

ন হ্যম্বুবিন্দুর্মৃগতৃষ্ণিকায়াম্ ॥ ৪০৬ ॥

মায়ামাত্রমিদং দ্বৈতমদ্বৈতং পরমার্থতঃ ।

ইতি ক্রান্তে শ্রুতিঃ সাক্ষাৎ স্মৃণ্ডাবনুভূয়তে ॥ ৪০৭ ॥

অনন্তত্বমধিষ্ঠানাদারোপ্যস্ম্য নিরীক্ষিতম্ ।

পণ্ডিতৈরজ্জু সর্পাদৌ বিকল্পে ভ্রান্তিজীবনঃ ॥ ৪০৮ ॥

চিত্তমূলোবিকল্পোহয়ং চিত্তাভাবেন কশ্চন ।

অতশ্চিত্তং সমাধেহি প্রত্যগ্‌রূপে পরাঅনি ॥ ৪০৯ ॥

পরম তত্ত্ববোধ হইলে নির্বিকল্প সদাঅনি ব্রহ্মবস্তুরূপে ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান এই কালত্রয়াবচ্ছেদে জগৎ থাকে না, যেরূপ রজ্জুতে দৃষ্ট সর্প রজ্জুতত্ত্ব-বোধে থাকে না এবং মৃগতৃষ্ণাতে দৃষ্ট জল মরীচিকা * তত্ত্ববোধে থাকে না সেইরূপ ॥ ৪০৬ ॥ এই দ্বৈত জগৎ মায়ামাত্র “উৎকৃষ্ট বস্তুরূপ ব্রহ্মই অদ্বৈত” ইহা সাক্ষাৎ শ্রুতি কহিতেছেন, ইহার প্রমাণ স্মৃণ্ডি + দর্শনে অনুভূত হয় ॥ ৪০৭ ॥ পণ্ডিতগণ আধারে আরোপযোগ্য আশ্রয় বস্তু সকল অভিন্ন-রূপ দর্শন করেন, রজ্জ্বাদিতে সর্পাদি আরোপ যেরূপ ভ্রান্তি কারণ হয় সেই রূপ ব্রহ্মে বিশ্ব বিকল্প ভ্রান্তি ভিন্ন নহে ॥ ৪০৮ ॥ এই বিকল্পের মূলই চিত্ত, চিত্তের অভাবে কোন বিকল্পই থাকে না, অতএব প্রত্যগ্‌রূপ পরমাঅনিতে চিত্ত সমর্পণ কর ॥ ৪০৯ ॥ বিদ্বান্ ব্যক্তি সমাধি সময়ে অনির্বচনীয় নিত্য-

* সূর্য্য কিরণে জলভ্রম, ইহা ১২৫ শ্লোকের নোট্রে ব্যক্ত আছে ।

+ স্মৃণ্ডিতে যখন মায়াক্ষয় এক জীব ভিন্ন দ্বিতীয় কিছুই উপলব্ধি হয় না, তখন দ্বৈত জগৎ যে মায়িক এবং মিথ্যা তাহা বলা বাহুল্য ।

কিমপি সততবোধং কেবলানন্দরূপং
 নিরুপমমতিবেলং নিত্যমুক্তং নিরীহম্ ।
 নিরবধি গগনাত্মং নিষ্কলং নির্বিকল্পং
 হৃদি কলয়তি বিদ্বান্ ব্রহ্মপূর্ণং সমাধৌ ॥ ৪১০ ॥
 প্রকৃতিবিকৃতিশূন্যং ভাবনাতীতভাবং
 সমরসমসমানং মানসং বদ্ধদূরম্ ।
 নিগমবচনসিদ্ধং নিত্যমস্মৎপ্রসিদ্ধং
 হৃদি কলয়তি বিদ্বান্ ব্রহ্মপূর্ণং সমাধৌ ॥ ৪১১ ॥
 অজরমমরমস্তাভাববস্তুস্বরূপং
 স্তিমিতসলিলরাশিপ্রখ্যমাখ্যাবিহীনম্ ।
 শমিতগুণবিকারং শাস্ত্রতং শাস্ত্রমেকং
 হৃদি কলয়তি বিদ্বান্ ব্রহ্মপূর্ণং সমাধৌ ॥ ৪১২ ॥
 সমাহিতান্তঃকরণং স্বরূপে
 বিলোকয়ান্মানমখণ্ডবৈভবম্ ।

বোধ নিরুপম ব্হং নিত্যমুক্ত নিশ্চেষ্ট অসীম গগনসম নিষ্কল নির্বিকল্প
 আনন্দরূপ এক পূর্ণব্রহ্মমাত্র হৃদয়ে সাক্ষাৎ করেন ॥ ৪১০ ॥ বিদ্বান্ ব্যক্তি
 সমাধিসময়ে প্রকৃতির বিকারশূন্য অচিন্ত্যভাব একরস অতুল্য বিশুদ্ধ
 মনোবর্তিবন্ধন হইতে অন্তরিত বেদবাক্যদ্বারা প্রসিদ্ধ এবং নিত্য অশ্রদ্-
 বিধ লোকদিগের বিজ্ঞাত অর্থাৎ গুরুবক্তৃস্থিত পূর্ণব্রহ্মকে হৃদয়ে অব-
 লোকন করেন ॥ ৪১১ ॥ বিদ্বান্ ব্যক্তি সমাধি সময়ে অজর অমর অভাব
 বস্তুর স্বরূপ হীন, স্থিরসমুদ্রতুল্য নামরহিত, প্রকৃতিগুণবিকার হইতে
 নিবৃত্ত নিত্যশাস্ত্র এক পূর্ণব্রহ্মকে হৃদয়ে অবলোকন করেন ॥ ৪১২ ॥ হে
 শিষ্য ! তুমি স্থির চিত্ত হইয়া আপনার স্বরূপ যে পরিপূর্ণ বিভববিশিষ্ট

বিচ্ছিন্নি বন্ধং ভবগন্ধগন্ধিতং

যত্নেন পুংস্বং সফলীকুরুষ ॥ ৪১৩ ॥

সর্বোপাধিবিনিস্কৃতং সচ্চিদানন্দমদ্বয়ম্ ।

ভাবয়ান্নানমাত্মস্থং ন ভূয়ঃ কল্পসেহধ্বনে ॥ ৪১৪ ॥

ছায়েব পুংসঃ পরিদৃশ্যমানমাত্মসরূপেণ ফলানুভূত্যা ।

শরীরমারাদ্ধববস্মিরস্তং পুনর্ন সঙ্কত ইদং মহাত্মা ॥ ৪১৫ ॥

সততবিমলবোধানন্দরূপং সমেতা

তাজ্জড়মলরূপোপাধিমেতং সুদূরে ।

অথ পুনরপি নৈব স্মর্য্যতাং বাস্তবস্ত-

স্মরণবিষয়ভূতং কল্পতে কুৎসনায় ॥ ৪১৬ ॥

সমূলমেতং পরিদহ্য বহৌ সদাত্মনি ব্রহ্মণি নির্বিকল্পে ।

ততঃ স্বয়ং নিত্যবিশুদ্ধবোধানন্দাত্মনা তিষ্ঠতি বিদ্বরিষ্ঠঃ ॥ ৪১৭ ॥

পরমাত্মা তাহা অবলোকন কর এবং যত্নসহকারে ভবগন্ধে গন্ধিত বন্ধন * ছেদনকর এইরূপে পুরুষত্ব সফল কর ॥ ৪১৩ ॥ সকল উপাধি হইতে বিমুক্ত সচ্চিদানন্দ অদ্বয় আত্মাকে আপনাতে ভাবনা কর, তাহা হইলে আর পুনর্ব্বার সংসার পথ প্রাপ্ত হইবে না ॥ ৪১৪ ॥ পুরুষের ছায়ার ছায় এবং প্রতিবিশ্বের ছায়া পরিদৃশ্যমান কর্ম্মফল স্বরূপ এই শরীরকে মহাত্মা-গণ আত্মানুভূতিদ্বাৰা শবের ছায় দূরে নিক্ষেপ কবেন, পুনরায় আর তাহার অবস্থা অনুসন্ধান করেন না ॥ ৪১৫ ॥ নিত্য নির্মল জ্ঞানানন্দ স্বরূপ আত্মাকে সম্যক্ প্রাপ্ত হইয়া এই জড়স্বরূপ উপাধিকে অত্যন্ত দূরে পরিত্যাগ কর, পুনরায় ঐ উপাধিকে আর স্মরণ করিও না কারণ উদ্গীর্ণ বস্ত্র স্মৃত হইলে ঘৃণা উৎপাদন করে ॥ ৪১৬ ॥ সুপণ্ডিত ব্যক্তি নির্বিকল্প সদাত্মা ব্রহ্মরূপ অগ্নিতে এই সমস্ত জগৎকে সমূলে দাহকরিয়া, সাক্ষাৎ স্বয়ং নিত্য বিশুদ্ধ জ্ঞানানন্দস্বরূপে অবস্থিতি করেন ॥ ৪১৭ ॥

* যে স্থলে অস্থির চিত্ত সেই স্থলেই সংসার, যেস্থলে সংসার সেই স্থলেই বন্ধন ।

প্রারব্ধকর্মহৃত্ত্বাধিতং শরীরং

প্রয়াতু বা তিষ্ঠতু গোরিবান্ধক্ ।

ন তৎ পুনঃ পশ্যতি তত্ত্ববেত্তা-

নন্দাত্মনি ব্রহ্মণি লীনব্রতিঃ ॥ ৪১৮ ॥

অখণ্ডানন্দমাত্মানং বিজ্ঞায়স্ব স্বরূপতঃ ।

কিমিচ্ছন্ কস্য বা হেতোর্দেহং পুষ্যাতি তত্ত্ববিৎ ॥ ৪১৯ ॥

সংসিদ্ধস্য ফলং ত্বৈতজ্জীবনমুক্তস্য যোগিনঃ ।

বহিরন্তঃ সদানন্দরসাস্বাদনমাত্মনি ॥ ৪২০ ॥

বৈরাগ্যস্য ফলং বোধো বোধস্তোপরতিঃ ফলম্ ।

স্বানন্দানুভবচ্ছান্তিরেষেবোপরতেঃ ফলম্ ॥ ৪২১ ॥

যদ্যন্তরোত্তরাতাবঃ পূর্বপূর্বন্ত নিষ্ফলম্ ।

নিব্রতিঃ পরমা তৃপ্তিরানন্দোহনুপমঃ স্বতঃ ॥ ৪২২ ॥

প্রারব্ধ কর্মহৃত্ত্বা দ্বারা নিবদ্ধ এই শরীর, থাক বা নাশ হউক, তত্ত্বজ্ঞ যোগী
আনন্দাত্মা ব্রহ্মেতে বিলীনব্রতি হইয়া গোকধিররূপ অপবিত্র এ
শরীরকে আব পুনর্দর্শন করেন না ॥ ৪১৮ ॥ তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি পূর্ণ আনন্দ-
স্বরূপ আত্মাকে আপনার স্বরূপ অবগত হইয়া, কি ? ইচ্ছা করিয়া অথবা
কি ? কার্য্য কারণ এই শরীরকে পোষণ করিবেন ॥ ৪১৯ ॥ সম্যক্ সিদ্ধি-
প্রাপ্ত জীবমুক্ত যোগী আপনাতে ও বাহু বস্তুতে এবং অন্তরেতে যে নিত্য
আনন্দ রসের আস্বাদন করেন তাহাই তাঁহার ফলস্বরূপ ॥ ৪২০ ॥ বৈবাগ্যেব
ফল জ্ঞান, জ্ঞানের ফল উপরতি, উপরতির ফল ব্রহ্মানন্দানুভব, এবং ব্রহ্মা-
নন্দানুভবেব ফল মুক্তি ॥ ৪২১ ॥ যদি উত্তবোত্তরের অভাব হয় তাহা হইলে
পূর্ব পূর্ব সাধন সকল নিষ্ফল হয় অর্থাৎ মুক্ত না হইলে প্রকৃত ব্রহ্মানন্দ-
রসানুভব হয় না, ব্রহ্মানন্দরসানুভব অভাবে ত্যাগ সম্ভব হয় না সর্ব্বত্যাগ
বিনা জ্ঞানলাভ হয় না এবং জ্ঞানবিহীন যে বৈরাগ্য সে বিফলমাত্র,
অতএব আপনা হইতে যে অনুপম আনন্দ সেই পরমা তৃপ্তি তাহারই নাম

দৃষ্টদুঃখেষনুদ্বোগো বিদ্যায়াঃ প্রস্তুতং ফলম্ ।
 যৎ কৃতং ভ্রান্তিবেলায়াং নানাকৰ্ম্ম জুগুপ্সিতম্ ।
 পশ্চাৎনরো বিবেকেন তৎ কথং কৰ্ত্তুর্মহতি ? ॥ ৪২৩ ॥
 বিত্যাফলং স্মাদসতো নিবৃত্তিঃ
 প্রবৃত্তিরজ্ঞানফলং তদীক্ষিতম্ ।
 তজ্জাজ্ঞয়োৰ্ষনুগতৃষ্ণিকাদৌ
 নো চেদ্বিদাং দৃষ্টফলং কিমস্মাৎ ॥ ৪২৪ ॥
 অজ্ঞানহৃদয়গ্রহেৰ্কিনাশো যতশেষতঃ ।
 অনিচ্ছোৰ্কিষয়ঃ কিমু প্রবৃত্তেঃ কারণং স্বতঃ ? ॥ ৪২৫ ॥
 বাসনানুদয়ো ভোগ্যে বৈরাগ্যস্য তদাবধিঃ ।
 অহং ভাবোদয়াভাবো বোধস্য পরমাবধিঃ ।

নিবৃত্তি অর্থাৎ মুক্তি ॥ ৪২২ ॥ দুঃখ দর্শনে উদ্বিগ্ন না হওয়া জ্ঞানের প্রকৃত ফল, ভ্রান্তিকালে নানা নিন্দিত কার্য্য সকল যাহা কৃত হয় তাহা ভ্রান্তি অবসানে বস্তুর স্বরূপনিশ্চয় দ্বারা কোন্ ব্যক্তি কি প্রকারে করিতে যোগ্য হয় ? ॥ ৪২৩ ॥ জ্ঞানের ফল অসৎ হইতে নিবৃত্তি এবং অজ্ঞানের ফল অসতে প্রবৃত্তি, তাহা তত্ত্বজ্ঞ ও অজ্ঞের মৃগতৃষ্ণাদিতে * দৃষ্ট আছে, যদি তাহা স্বীকার না কর, তাহা হইলে পণ্ডিতদিগের ইহা অপেক্ষা দৃষ্টান্ত স্থল আর কি আছে ? ॥ ৪২৪ ॥ হে শিষ্য! যদি অজ্ঞানরূপ হৃদয় গ্রহি নিঃশেষে নাশ পায়, তাহা হইলে অনিচ্ছুক ব্যক্তির বিষয় পদার্থ কি আপনা হইতে প্রবৃত্তির কারণ হয় ? ॥ ৪২৫ ॥ যখন ভোগ্য বস্তুতে বাসনা উদয় না হয় তখনই বৈরাগ্যের শেষ সীমা ও যখন অহং ভাবের উদয় না হয় তখনই

* মৃগতৃষ্ণাতে ঘাঁহার ভ্রম নাই তাঁহার জলজ্ঞানও নাই, কষ্টও নাই, তিনিই সৎ, তত্ত্বজ্ঞ মুক্তিফল ভোগ করেন, কিন্তু ঘাঁহার ভ্রম আছে, তাঁহার জলজ্ঞানও আছে, কষ্টও আছে তিনিই অসৎ অজ্ঞ অহরহঃ দুঃখ ফল ভোগ করেন ।

লীনরত্তেরনুংপত্তিস্মর্যাদোপরতেস্ত সা ॥ ৪২৬ ॥
 ব্রহ্মাকারতয়া সদা স্থিততয়া নিস্মৃক্তবাহ্যার্থধী-
 রত্নাবেদিতভোগ্যভোগকলনী নিদ্রালুবদ্বালবৎ ।
 স্বপ্নালোকিতলোকবজ্জগদিদং পশ্যন্ কচিল্লক্ষধী-
 রাস্তে কশ্চিদনন্তপুণ্যফলভুগ্ ধন্যঃ স মাশ্রো ভুবি ॥ ৪২৭ ॥
 স্থিতপ্রজ্ঞো যতিরয়ং যঃ সদানন্দমশ্নুতে ।
 ব্রহ্মণ্যেব বিলীনাত্মা নির্বিকারো বিনিষ্ক্রিয়ঃ ॥ ৪২৮ ॥
 ব্রহ্মাত্মনোঃ শোধিতয়োরেকভাবাবগাহিনী ।
 নির্বিকল্পা চ চিন্মাত্রা রুত্তিঃ প্রজ্ঞেতি কথ্যতে ॥ ৪২৯ ॥
 সুস্থিতানৌ ভবেদ্যন্ত স্থিতপ্রজ্ঞঃ স উচ্যতে ।

জ্ঞানের শেষ সীমা এবং যখন চিত্তবৃত্তি ব্রহ্মে লীন হইয়া উদয় না হয় তখনই উপরতির শেষ সীমা পরিদৃশ্যমান হয় ॥ ৪২৬ ॥ ব্রহ্মবিদ ব্যক্তি ব্রহ্ম-
 স্বরূপে সর্বদা স্থিত হইয়া বাহ্য বিষয়ে বুদ্ধি পবিত্যাগপূর্বক নিদ্রায়ুক্তের
 তায় ও বালকের তায় অথ কৰ্ত্তৃক বিজ্ঞাপিত হইয়া ভোগ্য বস্তু সকল ভোগ
 করেন এবং স্বপ্নদৃষ্ট লোক তুল্য এই জগৎকে অবলোকন করতঃ কখন
 লক্ষবুদ্ধি হইয়া অনন্ত পুণ্যফল সকল ভোগ করেন, অতএব লোকে তিনিই
 ধন্য ও জগন্মাত্ম ॥ ৪২৭ ॥ যিনি ব্রহ্মেতে বিলীনচিত্তবশতঃ নির্বিকার
 নিষ্ক্রিয় হইয়া নিত্যানন্দ স্থানুভব করেন, তিনিই স্থিতপ্রজ্ঞ * যতি ॥ ৪২৮ ॥
 পরমাত্মা জীবাত্মার শোধিত † একভাব প্রাপিকা বিকল্পশূন্য যে চিন্মাত্র-
 বৃত্তি তাহাকেই পণ্ডিতেরা প্রজ্ঞা বলিয়া ব্যক্ত করেন ॥ ৪২৯ ॥ ঐ প্রজ্ঞা
 যাহার সম্বন্ধে সুন্দররূপে ব্রহ্মেতে স্থিত আছে তাহাকেই স্থিতপ্রজ্ঞ বলা

* ভগবদ্গীতার দ্বিতীয়াধ্যায়ে পঞ্চপঞ্চাশৎ শ্লোকাদিতে স্থিতপ্রজ্ঞ লক্ষণাদি বিশেষ-
 রূপে ব্যক্ত আছে ।

† শোধিত তৎপদবাচ্য ব্রহ্ম ও জীবের একত্ব পূর্বক বাহ্যরূপে ব্যক্ত করা হই-
 ন্নাছে ।

যস্য স্থিতা ভবেৎ প্রজ্ঞা যস্যানন্দো নিরন্তরঃ ।
 প্রপঞ্চো বিন্মতপ্রায়ঃ স জীবমুক্ত ইষ্যতে ॥ ৪৩০ ॥
 লীনধীরপি জাগর্তি যো জাগ্রদ্বর্ষবজ্জিতঃ ।
 বোধো নিকাঁসনো যস্য স জীবমুক্ত ইষ্যতে ॥ ৪৩১ ॥
 শাস্তসংসারকলনঃ কলাবানপি নিকলঃ ।
 যস্য চিত্তং বিনিশ্চিত্তং স জীবমুক্ত ইষ্যতে ॥ ৪৩২ ॥
 বর্তমানেহপি দেহেহস্মিন্ ছায়াবদনুবর্তিনি ।
 অহস্তামমতাহভাবো জীবমুক্তস্য লক্ষণম্ ॥ ৪৩৩ ॥
 অতীতাননুসন্ধানং ভবিষ্যদবিচারণম্ ।
 ঐদাসীন্যমপি প্রাপ্তং জীবনমুক্তস্য লক্ষণম্ ॥ ৪৩৪ ॥
 গুণদোষবিশিষ্টেহস্মিন্ স্বভাবেন বিলক্ষণে ।
 সর্বত্র সমদর্শিত্বং জীবমুক্তস্য লক্ষণম্ ॥ ৪৩৫ ॥

যায়, যাঁহার প্রজ্ঞা নিশ্চল ও যাঁহার নিরন্তর আনন্দ আছে এবং যিনি প্রপঞ্চ বিন্মত প্রায় তিনিই জীবমুক্ত ॥ ৪৩০ ॥ যে ব্যক্তি ব্রহ্মে বুদ্ধি বিলস করতঃ জাগ্রৎ ধর্মবজ্জিত হইয়া জাগরিত থাকেন এবং যাঁহার চিত্ত বিষয় বাসনাশূন্য হয়, তিনিই জীবমুক্ত ॥ ৪৩১ ॥ সংসারদোষ যাঁহার শাস্ত হইয়াছে ও যিনি কলাবিশিষ্ট হইয়াও নিকল অর্থাৎ জীব হইয়াও শিবস্বরূপ এবং যাঁহার চিত্ত চিন্তারহিত তিনিই জীবমুক্ত ॥ ৪৩২ ॥ যিনি দেহে বর্তমান থাকিয়াও ছায়ার তায় অনুগমনকারী এই শরীরে অহংত্ব ও মমত্ব অর্থাৎ আমি ও আমার ভাবের যে অভাব ভাব সেই জীবমুক্তের লক্ষণ ॥ ৪৩৩ ॥ গত বিষয়ের অনুসন্ধান না করা ও ভবিষ্যৎ বিষয়ের বিচার না করা এবং সর্ব বিষয়ে যে বিরাগভাব হওয়া সেই জীবমুক্তের লক্ষণ ॥ ৪৩৪ ॥ গুণদোষবিশিষ্ট যে স্বভাব তাহা হইতে বিশেষ লক্ষণযুক্ত এবং জগতে সকল পদার্থে যে সমদর্শিতা সেই জীবমুক্তের লক্ষণ ॥ ৪৩৫ ॥ ইষ্ট বিষয় অথবা

ইষ্টানিষ্টার্থসংপ্রাপ্তৌ সমদর্শিতয়াত্মনি ।

উভয়ত্রাবিকারিত্বং জীবন্মুক্তস্য লক্ষণম্ ॥ ৪৩৬ ॥

ব্রহ্মানন্দরসস্বাদাসক্তচিত্ততয়া যতেঃ ।

অন্তর্কীরবিজ্ঞানং জীবন্মুক্তস্য লক্ষণম্ ॥ ৪৩৭ ॥

দেহেন্দ্রিয়াদৌ কর্তব্যে মমাহংভাববর্জিতঃ ।

ঔদাসিন্যেন যন্তিষ্ঠেৎ স জীবন্মুক্তলক্ষণঃ ॥ ৪৩৮ ॥

বিজ্ঞাত আত্মনো যস্য ব্রহ্মভাবঃ শ্রুতৈর্কলাৎ ।

ভববন্ধবিনির্মুক্তঃ স জীবন্মুক্তলক্ষণঃ ॥ ৪৩৯ ॥

দেহেন্দ্রিয়েষহংভাব ইদংভাবস্তদন্তকে ।

যস্য নো ভবতঃ ক্বাপি স জীবন্মুক্ত ইষ্যতে ॥ ৪৪০ ॥

ন প্রত্যগ্‌ব্রহ্মণা ভেদং কদাপি ব্রহ্মসংগয়োঃ ।

প্রজ্ঞয়া যো বিজানাতি স জীবন্মুক্তলক্ষণঃ ॥ ৪৪১ ॥

অনিষ্ট বিষয় সম্যক্ প্রাপ্তি হইলেও তুল্যদর্শিতাবাবা আপনাতে ইষ্ট বিষয়ে বা অনিষ্ট বিষয়ে যে বিরূতভাব না হওয়া সেই জীবন্মুক্তের লক্ষণ ॥ ৪৩৬ ॥ যোগীর ব্রহ্মানন্দ বসাস্বাদনে আসক্ত চিত্ততাহেতু অন্তর ও বাহ্যবিষয় জ্ঞানের যে অভাব সেই জীবন্মুক্তের লক্ষণ ॥ ৪৩৭ ॥ দেহ ইন্দ্রিয়াদিতে কর্তব্য যে কর্ম সকল তাহাতে অহং মম অর্থাৎ আমি আমার এতদ্রূপ ভাব রহিত হইয়া ঔদাস্যভাবাবলম্বন-পূর্বক যিনি যোগে অবস্থান কবেন তিনিই জীবন্মুক্ত লক্ষণে লক্ষিত হন ॥ ৪৩৮ ॥ বেদবিদ্যাপ্রভাবে স্বকীয় ব্রহ্মভাব অবগত হইয়া যিনি সংসার পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন তিনিই জীবন্মুক্ত লক্ষণে লক্ষিত হন ॥ ৪৩৯ ॥ তোমার দেহ ইন্দ্রিয়তে কখনই অহং ভাব সঙ্গত হয় না এবং তন্ত্ৰপদার্থে ইদং ভাবও যুক্তিযুক্ত নহে, এরূপ যদি হইল তখন সূত্রাং তুমিও জীবন্মুক্ত ॥ ৪৪০ ॥ যিনি বিশুদ্ধ বুদ্ধিধাবা জীব ও ব্রহ্মের ভেদ এবং ব্রহ্ম ও সৃষ্টির ভেদ কোনরূপ অভিজ্ঞাত নহেন, তিনিই জীবন্মুক্ত লক্ষণে লক্ষিত হন ॥ ৪৪১ ॥ যে পুরুষ

সাধুভিঃ পূজ্যমানেহস্মিন্ পীড্যমানেহপি দুর্জ্ঞানৈঃ ।

সমভাবো ভবেদ্যস্য স জীবমুক্তলক্ষণঃ ॥ ৪৪২ ॥

যত্র প্রবিষ্টা বিষয়াঃ পরেরিতা

নদীপ্রবাহা ইব বারিরাশৌ ।

লীনন্তি সম্মাত্রতয়া ন বিক্রিয়া

মুৎপাদয়ন্ত্যেয যতির্নিমুক্তঃ ॥ ৪৪৩ ॥

বিজ্ঞাতব্রহ্মতত্ত্বস্য যথাপূর্ষং ন সংসৃতিঃ ।

অস্তি চেন্ন স বিজ্ঞাতব্রহ্মভাবো বহিস্মুখঃ ॥ ৪৪৪ ॥

প্রাচীনবাসনাবেগাদসৌ সংসরতীতি চেৎ ।

ন সদেকত্ববিজ্ঞানান্মন্দীভবতি বাসনা ॥ ৪৪৫ ॥

অত্যন্তকামুকস্বাপি বৃত্তিঃ কুণ্ঠতি মাতরি ।

তথৈব ব্রহ্মণি জ্ঞাতে পূর্ণানন্দে মনীষিণঃ ॥ ৪৪৬ ॥

সাধুগণকর্তৃক পূজ্যমান হইলে অথবা অসাধুগণকর্তৃক পীড্যমান হইলে উভয়ত্র সমভাব গ্রহণ করেন তিনিই জীবমুক্ত লক্ষণে লক্ষিত হন ॥ ৪৪২

যে যতির বিষয় সকল জৈশ্বরকর্তৃক প্রেরিত হইয়া প্রবেশ করতঃ সমুদ্রে নদীপ্রবাহের জ্বায় শুদ্ধ ব্রহ্মস্বরূপ বোধে লয় প্রাপ্ত হয়, এবং যাহার সম্বন্ধে বিকার সকল আর পুনরুদ্ভব না হয় তিনিই বিযুক্ত যোগী ॥৪৪৩॥ ব্রহ্মজ্ঞান বিজ্ঞাত ব্যক্তির পূর্বের জ্বায় আর সংসার হয় না, যদি হয়, তাহা হইলে তিনি ব্রহ্মতত্ত্ব বিশেষ জ্ঞাত নহেন অতএব সে পুরুষ ব্রহ্মভাবে বিমুখ অর্থাৎ তাহার নির্বিশেষ তন্ময়তা হয় নাই ॥ ৪৪৪ ॥ পূর্ববাসনা বলে ঐ ব্যক্তি সংসার প্রাপ্ত হয় যদি ইহা স্বীকার কর, তাহা হইলেও ব্রহ্মের সহিত আপনার একত্ব অনুভব জ্ঞাত পূর্ববাসনা বিকার প্রাপ্ত হয় না ॥৪৪৫॥ যেরূপ অত্যন্ত কামুক ব্যক্তিরও বাসনার্ত্তি মাতাতে কুণ্ঠিত হয় সেইরূপ পূর্ণ আনন্দস্বরূপ ব্রহ্ম বিজ্ঞাত হইলে পণ্ডিত ব্যক্তিরও বাসনার্ত্তি কুণ্ঠিত।

নিদিধ্যাসনশীলস্ত বাহ্যপ্রত্যয় ইষ্যতে ।

ব্রবীতি শ্রুতিরেতস্ত প্রারন্ধফলদর্শনাৎ ॥ ৪৪৭ ॥

সুখাত্মভবো যাবত্তাবৎ প্রারন্ধমিষ্যতে ।

ফলোদয়ঃ ক্রিয়াপূর্বো নিষ্ক্রিয়ো ন হি কুত্রচিৎ ? ॥ ৪৪৮ ॥

অহংব্রহ্মেতি বিজ্ঞানাৎ কল্পকোটিশতাক্ষিতম্ ।

সঙ্কিতং বিলয়ং যাতি প্রবোধাৎ স্বপ্নকর্মবৎ ॥ ৪৪৯ ॥

যৎ কৃতং স্বপ্নবেলায়াং পুণ্যং বা পাপমুষ্ণম্ ।

সুপ্তোপ্তিতস্ত কিং তৎ স্মাৎ ? স্বর্গায় নরকায় বা ॥ ৪৫০ ॥

স্বপ্নসঙ্কমুদাসীনং পরিজ্ঞায় নভো যথা ।

ন শ্লিষ্যতি চ যৎকিঞ্চিৎ কদাচিদ্ভাবিকর্মভিঃ ॥ ৪৫১ ॥

ন নভো ঘটযোগেন সুরাগন্ধেন লিপ্যতে ।

তথাহ্মোপাধিযোগেন তদ্বস্মৈর্নৈব লিপ্যতে ॥ ৪৫২ ॥

হয় ॥ ৪৪৬ ॥ নিদিধ্যাসনশীল যোগীর বাহ্যপদার্থজ্ঞান দৃষ্ট হয়, কারণ উক্ত যোগীর প্রারন্ধকর্মফল দর্শন হইতেছে ইহা শ্রুতি বলিতেছেন ॥ ৪৪৭ ॥ যে পর্য্যন্ত সুখদুঃখাদি অনুভব হয় সে পর্য্যন্ত পণ্ডিতেরা প্রারন্ধ স্বীকার করেন কারণ কর্ম জন্মই প্রারন্ধফলের উদয় হয়, নিষ্ক্রিয়স্থলে ফলোদয় সম্ভব হয় না ॥ ৪৪৮ ॥ আমি ব্রহ্ম এতদ্রূপ জ্ঞানানুভবদ্বারা শতকোটি কল্পকৃত সঙ্কিত কর্ম সকল বিনাশ প্রাপ্ত হয়, যেমন জাগরণে স্বপ্নকৃত শত শত কর্ম সকল নাশ প্রাপ্ত হয় তাহার ছায় ॥ ৪৪৯ ॥ স্বপ্নকালে সুপ্তি পুণ্য বা পাপ বাহ্য কৃত হয় তাহা কি স্বপ্নোপ্তিত ব্যক্তির স্বর্গ বা নরকের কারণ হয় ? ॥ ৪৫০ ॥ আকাশের ছায় অসঙ্গ ও উদাসীনস্বরূপ আপনাকে অভিজ্ঞাত হইয়া আশ্রিত অনাগত কর্মদ্বারা কখনই কোন অকিঞ্চিৎকব বস্তুতে সম্বন্ধ হন না ॥ ৪৫১ ॥ যেরূপ আকাশ ঘটসংযুক্ত সুরাগন্ধদ্বারা লিপ্ত হয় না, সেইরূপ হ্মোপাধিযুক্ত হইয়াও উপাধিকর্মদ্বারা লিপ্ত

জ্ঞানোদয়াৎ পুরারকং কৰ্ম জ্ঞানান্ন নশ্চতি ।

অদত্বা স্বফলং লক্ষ্যমুদ্दिश्याৎ সৃষ্টবাণবৎ ॥ ৪৫৩ ॥

ব্যাভ্রবুদ্ধ্যা বিনিৰ্মুক্তো বাণঃ পশ্চাত্তু গোমতৌ ।

ন তিষ্ঠতি ছিন্ত্যেব লক্ষ্যং বেগেন নির্ভরম্ ॥ ৪৫৪ ॥

প্রারকং বলবত্তরং খনু বিদ্যাং ভোগেন তস্মৈ ক্ষয়ঃ

সম্যগ্জ্ঞানহতাশনেন বিলয়ঃ প্রাক্সক্ষিতাগামিনাম্ ।

ব্রহ্মাত্মৈক্যমবেক্ষ্য তন্ময়তয়া যে সৰ্বদা সংস্থিতা

স্তেষাং তল্লিতয়ং নহি কচিদপি ব্রহ্মৈব তে নিগুণম্ ॥ ৪৫৫ ॥

উপাধিতাদাত্ম্যবিহীনকেবল-

ব্রহ্মাত্মনৈবাত্মনি তিষ্ঠতোমুনেঃ ।

প্রারকগদ্যাবকথা ন যুক্তা

স্বপ্নার্থসম্বন্ধকথৈব জাগ্রতঃ ॥ ৪৫৬ ॥

হন না ॥ ৪৫২ ॥ জ্ঞানোদয়ের পূর্বে আরক অর্থাৎ অনুষ্ঠিত যে কৰ্ম সে স্বায় ফলপ্রদান না করিয়া জ্ঞান হইতে বিনষ্ট হয় না, যেরূপ লক্ষ্য উদ্দেশে পরিত্যক্ত যে বাণ সে লক্ষ্য বিদ্ধ না করিয়া নিবৃত্ত হয় না সেইরূপ ॥ ৪৫৩ ॥ ব্যাভ্র বুদ্ধিতে নিৰ্ম্মুক্তবাণ পশ্চাৎ গো জ্ঞান জন্মিলে যেরূপ ক্ষন্ত না হইয়া আত্যন্তিক বেগবশতঃ লক্ষ্যভেদ করে, সেইরূপ প্রারক বোধোদয় হইলেও ক্ষন্ত না হইয়া স্বকীয় ফল প্রদান করে ॥ ৪৫৪ ॥ প্রারক নিশ্চয় নিতান্ত বলবৎ, পণ্ডিতদিগের সম্বন্ধে এই প্রারক ভোগদ্বারা ক্ষয় পায় এবং সম্যগ্জ্ঞানরূপ অগ্নিদ্বারা পূৰ্ণসঞ্চিত ও আগামী অর্থাৎ ভাবী কৰ্ম সমূহ ক্ষয় পায় কিন্তু যাহারা ব্রহ্মতে আপনার একত্ব অবগত হইয়া ব্রহ্মস্বরূপে সৰ্বদা স্থিতি করেন, তাঁহারা নিগুণ ব্রহ্মই হন স্মৃতরাং তাঁহাদিগের কৰ্ম ফলভোগ কখনই সম্ভবপর হয় না ॥ ৪৫৫ ॥ উপাধি ও উপাধিধর্মরহিত অধিতীয় ব্রহ্মস্বরূপ আপনাতে অবস্থিতিকারিজাগরণশীল যেমুনি, তাঁহার স্বপ্নালোকিত বিষয়ক কথার শ্রায় প্রারক সংক্রান্ত কথা যুক্তিযুক্ত হয়

ন হি প্রবুদ্ধঃ প্রতিভাসদেহে

দেহোপযোগিত্বপি চ প্রপঞ্চে ।

করোত্যহস্তাং মমতামিদস্তাং

কিন্তু স্বয়ং তিষ্ঠতি জাগরণে ॥ ৪৫৭ ॥

ন তস্য মিথ্যার্থদমর্থনেচ্ছা

ন সংগ্রহস্তজ্জগতোহপি দৃষ্টঃ ।

তত্রানুরতির্যদি চেন্মৃষার্থে

ন নিদ্রয়া মুক্ত ইতীষ্যতে ধ্রুবম্ ॥ ৪৫৮ ॥

তদ্বৎ পরে ব্রহ্মণি বর্তমানঃ

সদাত্মনা তিষ্ঠতি নান্দ্রদীক্ষতে ।

স্মৃতির্যথা স্বপ্নবিলোকিতার্থে

তথাবিদঃ প্রশ্ননমোচনাদৌ ॥ ৪৫৯ ॥

কৰ্ম্মণা নিৰ্ম্মিতোদেহঃ প্রারব্ধং তস্য কল্পতাম্ ।

নানাদেরাৱনো যুক্তং নৈবাত্মা কৰ্ম্মনিৰ্ম্মিতঃ ॥ ৪৬০ ॥

না ॥ ৪৫৬ ॥ জাগরিত যোগী প্রতিবিশ্বিত দেহে ও দেহেব উপযুক্ত কারণ প্রপঞ্চে অর্থাৎ এই স্থূল বিশ্বে অহংবুদ্ধি ও মমতা এবং ইদংবুদ্ধ্যাদি করেন না, পরন্তু জাগরণ দ্বাবাই স্বয়ং স্বরূপে অবস্থিতি করেন ॥ ৪৫৭ ॥ সেই জাগরিত যোগিজনের মিথ্যা বিষয়ের প্রাপ্তি ইচ্ছা থাকে না এবং মিথ্যা জগতের নিত্যতারূপ স্বীকারও দৃষ্ট হয় না, কিন্তু যিনি এ সকল বিষয়ে অনুরাগবিশিষ্ট হন তিনি কখনই মায়াযুক্ত বলিয়া কথিত হন না ॥ ৪৫৮ ॥ পরব্রহ্মে স্থিতিকারিপুরুষ ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থিতি করেন, অপর কিছুই অবলোকন করেন না স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থে যেরূপ স্মৃতির উদয় হয় সেইরূপ জ্ঞানি ব্যক্তির ভোজন ও মল মূত্রাদি ত্যাগ বিষয়ে স্মৃতির উদয় হয় ॥ ৪৫৯ ॥ শরীর কৰ্ম্মদ্বারা উৎপন্ন হয়, উক্ত শরীরের প্রারব্ধ কল্পিত হয় হউক, কিন্তু অনাদি আত্মার অনিত্য প্রারব্ধ যুক্তিসিদ্ধ নহে, কারণ আত্মা কৰ্ম্ম-

অজোনিত্যঃ শাস্ত্রতশ্চ ক্রতে শ্রুতিরমোঘবাক্ ।
 তদান্বনা তিষ্ঠতোহস্ম কুতঃ প্রারন্ধকল্পনা ॥ ৪৬১ ॥
 প্রারন্ধং সিধ্যতি তদা যদা দেহান্বনা স্থিতিঃ ।
 দেহান্বনভাবো নৈবেষ্টঃ প্রারন্ধং ত্যজ্যতামতঃ ॥ ৪৬২ ॥
 শরীরস্থাপি প্রারন্ধকল্পনাব্রান্তিরেব হি ।
 অধ্যস্তস্ম কুতঃ সত্ত্বম্ ? অসত্যস্ম কুতোজনিঃ ? ॥ ৪৬৩ ॥
 অজাতস্ম কুতোনাশঃ ? প্রারন্ধমসতঃ কুতঃ ? ।
 জ্ঞানেনাজ্ঞানকার্য্যস্ম সমূলস্ম লয়ো যদি ॥ ৪৬৪ ॥
 তিষ্ঠত্যয়ং কথং দেহ ? ইতি শঙ্কাবতো জড়ান্ ।

দ্বারা উৎপন্ন হন না ॥ ৪৬০ ॥ আত্মা জন্মরহিত নিত্য নিত্যসিদ্ধ এই
 অব্যর্থবাক্য শ্রুতি বলিয়া থাকেন, অতএব ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থিতিকারি-
 পুরুষের প্রারন্ধ কল্পনা কোথায় ? অর্থাৎ পরব্রহ্মের প্রারন্ধ নাই ॥ ৪৬১ ॥
 যে পর্য্যন্ত শরীরস্বরূপে সমবস্থিতি হয় সেই পর্য্যন্ত প্রারন্ধ প্রমাণীকৃত
 হয়, একারণ শরীরে আত্মভাব ইষ্ট নহে, অতএব হে শিষ্য ! প্রারন্ধ
 বিচার ত্যাগ কর ॥ ৪৬২ ॥ এই শরীরের যে প্রারন্ধকল্পনা সেও
 ভ্রান্তিমূলক কারণ কল্পিত পদার্থের সত্তা কোথায় ? এবং অসত্তার
 উৎপত্তিই বা কোথায় ? ॥ ৪৬৩ ॥ যদি জ্ঞানদ্বারা মূলের সহিত অজ্ঞান
 কার্য্যের ধ্বংস হয়, তাহা হইলে অহুৎপন্ন আত্মার নাশ কোথায় ? এবং
 জড়বর্গের প্রারন্ধই বা কোথায় ? ॥ ৪৬৪ ॥ এই শরীর কিরূপে অবস্থিত
 হয় এই আশঙ্কাবিশিষ্ট অজ্ঞদিগের বোধের নিমিত্ত বাহ্যপদার্থের দর্শন *

* বাহ্যপদার্থের বিচার ব্যতীত অন্তরে নিশ্চয় হয় না এবং অন্তর নিশ্চয় ব্যতীত নির্বি-
 কল্প হয় না, সুতরাং বিচারাবস্থায় দ্বৈতবাদ প্রযুক্ত প্রারন্ধাদির বিচার ও স্বীকার শ্রুতি
 বিরুদ্ধ নহে, কিন্তু যখন বিকল্পশূন্য দ্বৈতশূন্য সর্বগুণরূপ এক ব্রহ্মমাত্র থাকেন, তখন শরীর
 প্রারন্ধবিচাব এবং শ্রুতি প্রভৃতি কিছুই থাকে না ।

সমাধাতুং বাহুদৃষ্ট্যা প্রারব্ধং বদতি শ্রুতিঃ ।
 ন তু দেহাদিসত্যত্ববোধনায় বিপশ্চিতাম্ ॥ ৪৬৫ ॥
 পরিপূর্ণমনাত্তমপ্রমেয়মবিক্রিয়ম্ ।
 একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন ॥ ৪৬৬ ॥
 সদ্বনং চিদ্বনং নিত্যমানন্দধনমক্রিয়ম্ ।
 একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন ॥ ৪৬৭ ॥
 প্রত্যগেকরসং পূর্ণমনস্তং সৰ্ব্বতোমুখম্ ।
 একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন ॥ ৪৬৮ ॥
 তহেয়মনুপাদেয়মনাদেয়মনাশ্রয়ম্ ।
 একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন ॥ ৪৬৯ ॥
 নিগুণং নিষ্কলং সূক্ষ্মং নির্বিকল্পং নিরঞ্জনম্ ।
 একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন ॥ ৪৭০ ॥
 অনিরূপ্য স্বরূপং যন্মনোবাচামগোচরম্ ।

দ্বাৰা শ্রুতি প্রাবন্ধ স্বীকাব কবেন কিন্তু পণ্ডিতদিগেব সম্বন্ধে শবীবাদিব
 সত্যতা বোধেব নিমিত্ত যে শ্রুতি প্রাবন্ধ স্বীকাব কবেন এমত নহে ॥৪৬৫॥
 অনাদি অনন্ত অসীম অবিকৃত অদ্বিতীয় পৰিপূর্ণ একমাত্র ব্রহ্মই এই
 জগতে আছেন, অপব নানাপ্রকার কিছুই নাই ॥ ৪৬৬ ॥ সদ্বন চিদ্বন
 নিত্য আনন্দধন অক্রিয় একমাত্র অদ্বয় ব্রহ্মই এই জগতে আছেন, অপব
 নানাপ্রকাব কিছুই নাই ॥ ৪৬৭ ॥ প্রত্যক্ একরস পূর্ণ অনন্ত সৰ্ব্বতোমুখ
 একমাত্র অদ্বয় ব্রহ্মই এই জগতে আছেন, অপব নানাপ্রকার কিছুই
 নাই ॥ ৪৬৮ ॥ অত্যাভ্য ইন্দ্রিয়াদিব অগ্রাহ অগ্রহণীয় নিবাশ্রয় একমাত্র
 অদ্বয় ব্রহ্মই এই জগতে আছেন, অপব নানাপ্রকার কিছুই নাই ॥ ৪৬৯ ॥
 নিগুণ নিষ্কল সূক্ষ্ম নির্বিকল্প নিরঞ্জন একমাত্র অদ্বয় ব্রহ্মই এই জগতে
 আছেন অপব নানাপ্রকার কিছুই নাই ॥ ৪৭০ ॥ অনিরূপণীয়লক্ষণ

একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন ॥ ৪৭১ ॥

সৎসমুদ্রং স্রুতঃ সিদ্ধং শুদ্ধং বুদ্ধমনীদৃশম্ ।

একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন ॥ ৪৭২ ॥

নিরন্তরাগা নিরপান্তভোগাঃ

শান্তাঃ সুদান্তা যতয়ো মহান্তাঃ ।

বিজ্ঞায় তত্ত্বং পরমে তদন্তে

প্রাপ্তাঃ পরাং নিরতিমাত্মযোগাৎ ॥ ৪৭৩ ॥

ভবানপীদং পরতত্ত্বমাত্মনঃ

স্বরূপমানন্দঘনং বিচার্য্য ।

বিধুয় মোহং স্বমনঃপ্রকল্লিতং

মুক্তঃ কৃতার্থো ভবতু প্রবুদ্ধঃ ॥ ৪৭৪ ॥

সমাধিনা সাধুবিনিশ্চলাম্বনা

পশ্চাত্তত্বং ক্ষু টবোধচক্ষুযা ।

বাক্যমনের অগোচর একমাত্র অদ্বয় ব্রহ্মই এই জগতে আছেন, অপৰ নানাপ্রকার কিছুই নাই ॥ ৪৭১ ॥ সৎস্বরূপ সাতিশয় আনন্দশালী স্রুতঃ সিদ্ধ শুদ্ধ বোধরূপ অতুল্য একমাত্র অদ্বয় ব্রহ্মই এই জগতে আছেন, অপৰ নানাপ্রকার কিছুই নাই ॥ ৪৭২ ॥ ত্যক্তানুরাগ নিবৃত্তভোগ স্তন্দর শমগুণ-বিশিষ্ট ও দমগুণ-বিশিষ্ট মহাত্মা যোগিগণ এই প্রত্যক্ষ পরমতত্ত্ব উপলব্ধি করিয়া আত্মযোগদ্বারা পরম শান্তিকে প্রাপ্ত হন ॥ ৪৭৩ ॥ তুমি ও এই নিবিড় আনন্দস্বরূপ পরমতত্ত্বকে স্বকীয় স্বরূপ স্রুতিচাবকরতঃ স্বীয় মনঃকল্লিত মোহ পরিত্যাগ পূর্বক সম্যক বোধবিশিষ্ট ও বিমুক্ত হইয়া কৃতার্থ হও ॥ ৪৭৪ ॥ স্তন্দর স্রুনিশ্চল মনঃ দ্বারা এবং জ্ঞান চক্ষুঃ প্রকাশের হেতুভূত যে সমাধি তদ্বারা আত্মতত্ত্ব অবলোকন কর, কারণ শ্রুত পদার্থ

নিঃসংশয়ং সম্যগবেক্ষিতশ্চে-

চ্ছতঃ পদার্থো ন পুনর্জিকল্পতে ॥ ৪৭৫ ॥

স্বস্ত্যাবিত্যবন্ধনস্বক্ৰমোক্ষাৎ

সত্যজ্ঞানানন্দরূপাত্মলকৌ ।

শাস্ত্রং যুক্তির্দৈশিকোক্তিঃ প্রমাণং

চাস্তঃসিদ্ধাঃ স্বানুভূতিঃ প্রমাণম্ ॥ ৪৭৬ ॥

বন্ধমোক্ষশ্চ তৃপ্তিশ্চ চিন্তারোগ্যমুখাদয়ঃ ।

স্বেনৈব বেদ্যা যজ্ঞজ্ঞানং পরেষামানুমানিকম্ ॥ ৪৭৭ ॥

তটস্থিতা বোধয়ন্তি গুরবঃ শ্রুতয়ো যথা ।

প্রজ্ঞ্যৈব তরেদ্বিদ্বানীশ্বরানুগৃহীতয়া ॥ ৪৭৮ ॥

স্বানুভূত্যা স্বয়ং জ্ঞাত্বা স্বমাত্মানমথণ্ডিতম্ ।

সংনিদ্রাঃ সন্মুখং তিষ্ঠেন্ নির্কিকল্পাত্মনাত্মনি ॥ ৪৭৯ ॥

বেদান্তসিদ্ধান্তনিরুক্তিরেষা

ব্রহ্মৈব জীবঃ সকলং জগচ্চ ।

যদ্যপি স্রচাকরূপে অবলোকিত হয় তাহা হইলে আর পুনরায় তাহাতে
বিকল্প সংশয়াদির সম্ভব থাকে না ॥ ৪৭৫ ॥ আপনার অবিদ্যারূপ বন্ধন
সম্বন্ধ বিমোচন হইলে সত্যজ্ঞান আনন্দস্বরূপ আত্মার লাভ বিষয়ে, শাস্ত্রযুক্তি
ও গুরুবাক্য এবং অভ্যন্তরে নিষ্পন্ন আত্ম অনুভব এই সকলই তাহাব প্রমাণ-
স্বরূপ হয় ॥ ৪৭৬ ॥ বন্ধ, মোক্ষ, তৃপ্তি, চিন্তা, রোগরাহিত্য, ক্ষুধা প্রভৃতি
এবং অগ্রদগৈব অনুমান সম্বন্ধীয় যে জ্ঞান, এতৎসমস্ত স্বকর্তৃকই সুবিশেষ্য
হয় ॥ ৪৭৭ ॥ গুরুগণ সমীপস্থ হইয়া বেদের শ্রায় শিষ্যদিগের বোধোদয় করেন,
আত্মবিৎ শিষ্য ঈশ্বরানুগৃহীত বুদ্ধিধারা সংসার উত্তীর্ণ হন ॥ ৪৭৮ ॥ স্বয়ং স্বকীষ
অনুভবদ্বারা অথণ্ডিত আপনার আত্মাকে অবগত হইয়া সম্যক প্রকারে
নিষ্কলাভকবতঃ নির্কিকল্প মনে আত্মাতে স্থখে অবস্থিতি করিবে ॥ ৪৭৯ ॥
বেদান্তের সিদ্ধান্ত বাক্য এই যে জীবই ব্রহ্ম, এবং সমস্ত জগৎও ব্রহ্ম,

অথগুরুপস্থিতিরেব মোক্ষো

ব্রহ্মাদ্বিতীয়ে শ্রুতয়ঃ প্রমাণম্ ॥ ৪৮০ ॥

শ্রীগুরুবচনাং শ্রুতিপ্রমাণাং

পরমবগম্য সতত্বমাত্মযুক্ত্য ।

প্রশমিতকরণঃ সমাহিতাত্মা

কচিদচলারূতিরাহ্ননিষ্ঠতোহভূৎ ॥ ৪৮১ ॥

কঞ্চিং কালং সমাধায় পরে ব্রহ্মণি মানসম্ ।

ব্যুত্থায় পরমানন্দাদিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৪৮২ ॥

বুদ্ধির্কিন্ধনশ্চ গলিতা প্রবৃতি

ক্ৰুদ্ধান্ননোরেকতয়াহধিগত্যা ।

ইদং ন জানেহপ্যনিদং ন জানে

কিস্মা ? কিয়দ্বা ? সূখমস্ত পারম্ ॥ ৪৮৩ ॥

বাচ্য বক্তুমশক্যমেব মনসা মন্তং ন বাস্মাত্মতে

অদ্বিতীয় ব্রহ্মে সম্পূর্ণরূপে যে স্থিতি সেই মোক্ষ, এ বিষয়ে শ্রুতি সকলই প্রমাণস্থল ॥ ৪৮০ ॥ সেই শিষ্য এইরূপ গুরুবাক্য ও শ্রুতি প্রমাণ এবং আত্মযুক্তি দ্বারা পরমতত্ত্ব অববোধপূর্বক জিতেন্দ্রিয় ও পবিত্র চিত্ত হইয়া আত্মনিষ্ঠাক্রমে যোগাবসরে নিশ্চল শরীরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮১ ॥ কিয়ৎ কাল পরব্রহ্মে চিত্ত সমর্পণ করিয়া তৎপরে উত্থিত হইয়া অত্যন্ত আনন্দ অনুভব হেতু গুরুকে এই বাক্য বলিলেন ॥ ৪৮২ ॥ ব্রহ্ম ও জীব এই উভয়ের ঐক্য জ্ঞানদ্বারা আমার বিষয় বুদ্ধি বিনষ্ট হইয়াছে এবং প্রবৃতিও নিবৃতিগত হইয়াছে, অতএব আমি ইদং বাচ্য পদার্থ জানিতেছি না এবং ইদং ভিন্ন পদার্থ বাচ্যও জানিতেছি না অথবা ইহাতে যে কি পর্য্যন্ত সূখ এবং এই সূখের পার অর্থাৎ শেষসীমায় যে কি সূখ, তাহাও জানিতেছি না ॥ ৪৮৩ ॥ পরমানন্দময় অমৃত দ্বারা পরিপূর্ণ পরব্রহ্ম-

স্বানন্দামৃতপূরপূরিতপরব্রহ্মাসুধৈর্কৈভবং ।
 অস্তোরাশিবিগীর্ণবার্ষিকশিলাভাবং ভজন্মে মনো
 যন্ত্যাংশাংশলবে বিলীনমধুনানন্দাত্মনা নির্যতম্ ॥ ৪৮৪ ॥
 ক্ব গতং ? কেন বা নীতং ? কুত্র লীনমিদং জগৎ ? ।
 অধুনৈব ময়া দৃষ্টং নাস্তি কিং ? মহদদ্ভুতম্ ॥ ৪৮৫ ॥
 কিং হেয়ং ? কিমুপাদেয়ং ? কিমন্ত্যং ? কিং বিলক্ষণম্ ।
 অখণ্ডানন্দপীষুষ-পূর্ণে ব্রহ্মমহার্গবে ॥ ৪৮৬ ॥
 ন কিঞ্চিদত্র পশ্যামি ন শৃণোমি ন বেত্ত্বহম্ ।
 স্বাত্মনৈব সদানন্দরূপেণাম্মি বিলক্ষণঃ ॥ ৪৮৭ ॥

রূপ সমুদ্রেব মহিমা বাক্যদ্বা বা বলা যায় না, এবং মনঃ দ্বা বা ও মনন
 করা যায় না, যক্রপ জলধিজলে পতিত বর্ষোপল * জলযুক্ত হইয়া তজ্জলাং
 শের অংশ কণাতে বিলীনবশতঃ মহত্ব ভাবকে প্রাপ্ত হয়, তক্রপ ব্রহ্মবাবি-
 ধিব অমৃত রূপ জলাংশেব অংশ কণাতে মিলিত আমার মনোরূপ উপল,
 তন্ময় ভাব প্রাপ্ত হইয়া সম্প্রতি সদানন্দ স্বরূপে স্থখী হইয়াছে ॥ ৪৮৪ ॥
 এই জগৎ কোথায় গমন করিল কেবা গ্রহণ করিল এবং কোন স্থানেই
 বা বিলয় প্রাপ্ত হইল, যে জগৎ আমি এই ক্ষণমাত্র দেখিলাম, সেই
 জগৎ পুনঃ পবক্ষণে নাই, অতএব কি অতি অদ্ভুত কৌশল ॥ ৪৮৫ ॥
 অখণ্ড আনন্দস্বরূপ অমৃত দ্বারা পরিপূর্ণ ব্রহ্মরূপ মহাসাগবে ত্যাজ্য বা
 কি ? গ্রাহ্যই বা কি ? সামান্যই বা কি ? অসামান্যই বা কি ? অর্থাৎ সর্বসম-
 দর্শন হইল ॥ ৪৮৬ ॥ আমি এই ব্রহ্মরূপ মহার্গবে কিছুই দেখিতেছি না
 ও কিছুই শুনিতেছি না এবং কিছুই জানিতেছি না, সদানন্দস্বরূপ স্বকীয়
 জ্ঞান দ্বারা বিশেষলক্ষণযুক্ত হইয়া আছি ॥ ৪৮৭ ॥ মহাত্মা মুক্তসঙ্গ

নমো নমস্তে গুরবে মহাত্মনে

বিমুক্তসদায় সন্তুভ্যায় ।

নিত্যাঙ্গয়ানন্দরসস্বরূপিণে

ভূম্নে সদাঃপারদয়াসুধাস্নে ॥ ৪৮৮ ॥

যৎকটাক্ষশশি-সাত্ত্ব-চন্দ্রিকা-

পীতধূতভবতাপজশ্রমঃ ।

প্রাপ্তবানহমখণ্ডবৈভবা-

নন্দমাত্মপদমক্ষয়ং ক্ষণাৎ ॥ ৪৮৯ ॥

ধন্তোহহং ক্লতক্লত্যোহহং বিমুক্তোহহং ভবগ্রহাৎ ।

নিত্যানন্দস্বরূপোহহং পূর্ণোহহং তদনুগ্রহাৎ ॥ ৪৯০ ॥

অসঙ্কোহহমনঙ্কোহহমলিঙ্কোহহমভঙ্গুরঃ ।

প্রশান্তোহহমনস্তোহহমমলোহহং চিরন্তনঃ ॥ ৪৯১ ॥

অকর্ত্তাহমভোক্তাহমবিকারোহহমক্রিয়ঃ ।

পণ্ডিতপ্রধান নিত্য অঙ্গয় আনন্দরসস্বরূপ মহিমাविशिष्ट সর্বদা অপরি-
সীম দয়ারূপ অম্বর আশ্রয়ভূত গুরু যে আপনি আপনাকে পুনঃ পুনঃ
প্রণাম করি ॥ ৪৮৮ ॥ ষাঁহার ক্ষণিক অবলোকনরূপ নিবিড় চন্দ্রিকা
পানদ্বারা আমি ভবতাপ জন্ত ক্লেশ বিনষ্ট করিয়া অল্পকালমধ্যে অখণ্ড
ঐশ্বর্য আনন্দস্বরূপ অক্ষয় ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইলাম ॥ ৪৮৯ ॥ আমি ধন্ত,
আমি ক্লতক্লতার্থ, আমি সংসার-বন্ধন হইতে বিমুক্ত, আমি নিত্য আনন্দ-
স্বরূপ, আমি আপনার অনুগ্রহে অদ্য পূর্ণ ব্রহ্মস্বরূপ হইলাম ॥ ৪৯০ ॥ আমি
অসঙ্গ, আমি অশরীর, আমি অলিঙ্গ *, আমি অনশ্বর, আমি অতিশান্ত,
আমি অনন্ত, আমি অমল, আমি চিরস্থায়ী ॥ ৪৯১ ॥ আমি অকর্ত্তা, আমি

* স্বীকৃতিস্বরূপ চিত্তবৃত্তি ।

শুদ্ধবোধস্বরূপোহহং কেবলোহহং সদাশিবঃ ॥ ৪৯২ ॥

দ্রষ্টুঃ শ্রোতুর্দত্তুঃ কর্তৃভোক্তুর্বিভিন্নএবাহম্ ।

নিত্যনিরন্তরনিক্রিয়ো নিঃসীমাসঙ্গপূর্ণবোধাত্মা ॥ ৪৯৩ ॥

নাহমিদং নাহমদোহপ্যুভয়োরবভাসকং পরং শুদ্ধম্ ।

বাহ্যভ্যন্তরশূন্তং পূর্ণং ব্রহ্মাদ্বিতীয়মেবাহম্ ॥ ৪৯৪ ॥

নিরুপমমনাদিতত্ত্বং ত্বমহমিদমদইতি কল্পনাদূরম্ ।

নিত্যানন্দৈকরসং সত্যং ব্রহ্মাদ্বিতীয়মেবাহম্ ॥ ৪৯৫ ॥

নারায়ণোহহং নরকাস্তকোহহং

পুরাস্তকোহহং পুরুষোহহমীশঃ ।

অখণ্ডবোধোহহমশেষসাক্ষী

নিরীশ্বরোহহং নিরহঙ্ক নির্মমঃ ॥ ৪৯৬ ॥

সর্বেষু ভূতেষুহমেব সংস্থিতো-

জ্ঞানাত্মনাস্তর্কহিরাশ্রয়ঃ সনু ।

অভোক্তা, আমি অবিকাব, আমি অক্রিয়, আমি শুদ্ধবোধস্বরূপ, আমি কেবল সদাশিব ॥ ৪৯২ ॥ আমি দ্রষ্টা, শ্রোতা, বক্তা, কর্তা, ভোক্তা হইতে বিভিন্ন, আমি নিত্য নিবন্তর নিক্রিয় সীমামুক্ত সঙ্গশূন্ত পূর্ণবোধস্বরূপ ॥ ৪৯৩ ॥ আমি ইদং শব্দবাচ্য ইহা নহি এবং অদম্ শব্দবাচ্য উহাও নহি, আমি এ উভষেব প্রকাশক শুদ্ধ বাহ্য অভ্যন্তর শূন্ত পূর্ণ অদ্বিতীয় পরম ব্রহ্মই ॥ ৪৯৪ ॥ আমি অরূপম অনাদি তত্ত্বস্বরূপ এবং তুমি, আমি, ইহা, উহা ইত্যাদি কল্পনাব দূর্বর্তী নিত্য আনন্দ একবসরূপ সত্য অদ্বিতীয় ব্রহ্মই ॥ ৪৯৫ ॥ আমি নাবায়ণ, আমি নবকনিবাবক, আমি পূবাস্তক, আমি পুরুষ *, আমি দ্বৈত, আমি অখণ্ড বোধ, আমি অশেষ সাক্ষী, আমি নিবী শ্বর অর্থাৎ নিয়ন্তৃবিহীন, আমি নিরহঙ্কার, আমি মমতাসূত্র ॥ ৪৯৬ ॥ আমি জ্ঞানস্বরূপে অর্গবহিরাশ্রয় হইয়া সকল ভূতেতে অবস্থিতি কবিতেছি ।

* প্রকৃতির পর যে পুরুষ অর্থাৎ পরমাত্মা ।

ভোক্তা চ ভোগ্যং স্বয়মেব সৰ্ব্বং

যদ্যং পৃথগ্ দৃষ্টমিদন্তয়া পুরা ॥ ৪৯৭ ॥

ময়্যথগু-সুখাস্তোপৌ বহুধা বিশ্ববীচয়ঃ ।

উৎপত্তন্তে বিলীয়ন্তে মায়ামারুত-বিভ্রমাং ॥ ৪৯৮ ॥

স্থূলাদিভাবা ময়ি কল্লিতা ভ্রমা-

দারোপিতানুক্ষুরণে ন লোকৈঃ ।

কালে যথাকল্লক-বৎসরায়-

নর্ভদ্যো নিষ্কলনির্বিঙ্কল্লে ॥ ৪৯৯ ॥

আরোপিতং নাশ্রয়দূষকং ভবেৎ

কদাপি মূঢ়েরতিদোষদূষিতৈঃ ।

নাদ্রীকরোতু্যমরভূমিভাগং

মরীচিকাবারিমহাপ্রবাহঃ ॥ ৫০০ ॥

আকাশবৎ কল্লবিদূরগোহহ-

মাদিত্যবজ্রাস্তবিলক্ষণোহহম ।

আমি স্বয়ং ভোক্তা ও ভোগ্য এবং অজ্ঞানকালে ইদং বুদ্ধিধারা যে যে বস্তু পৃথগ্ রূপে দৃষ্ট হইয়াছিল সে সমস্তই আমি ॥৪৯৭॥ অথও সুখসাগর-স্বরূপ আমাতে বহুরূপ সংসারতরঙ্গশ্রেণী মায়া রূপ বায়ুদ্বারা বিচালিত হইয়া উৎপন্ন হইতেছে এবং বিলীন হইতেছে ॥ ৪৯৮ ॥ নিষ্কল নির্বিঙ্কল-স্বরূপ যে আমি, আমাতে লোক সকল ভ্রমবশতঃ স্থূলাদি ভাব কল্পনা করে, এবং পশ্চাৎ স্মৃতিধারা একে অস্ত্র মিথ্যারোপণ করে, যেরূপ কালেতে কল্ল, বৎসর, অরন, ঋতু প্রভৃতি কল্পিত ও আরোপিত হয় সেই-রূপ ॥ ৪৯৯ ॥ অতিদোষে দূষিত মূঢ় ব্যক্তিগণ কর্তৃক আরোপিত আধেয় বস্তু কখনই অসঙ্গ আধার বস্তুকে দূষিত করিতে পারে না, যেরূপ মৃগতৃষ্ণা-রূপ জলের মহাপ্রবাহ ক্ষার ভূমিভাগকে আর্দ্র করিতে পারে না সেই-রূপ ॥ ৫০০ ॥ আমি আকাশের ত্রায় কল্পনার দূরগত ও সূর্য্যের ত্রায়

অহাৰ্য্যবন্নিত্য-বিনিশ্চলোহ-

মন্তোদিবং পারবিবর্জিতোহহম্ ॥ ৫০১ ॥

ন মে দেহেন সম্বন্ধো মেঘেনেব বিহায়সঃ ।

অতঃ কুতো মে তদ্বর্মা জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তয়ঃ ॥ ৫০২ ॥

উপাধিরায়্যতি স এব গচ্ছতি

স এব কৰ্ম্মাণি কৰোতি ভুঙেক্ত ।

স এব জীৰ্য্যন্ ত্রিয়তে সদাহং

কুলাদ্রিবন্নিশ্চল এব সংস্থিতঃ ॥ ৫০৩ ॥

ন মে প্রবৃতির্ন চ মে নিবৃতিঃ

সদৈকরূপস্ত নিরংশকস্ত ।

অবিকার প্রদীপ্ত ও পৰ্ব্বতের ত্রায় নিত্য নিশ্চল এবং অসীমসাগরের ত্রায় পবপারবর্জিত ॥ ৫০১ ॥ যেরূপ আকাশেব মেঘের সহিত সংশ্রব থাকে না, সেইরূপ আমার দেহের সহিত সংশ্রব নাই, অতএব জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি রূপ দেহধর্ম্মসকল আমার সম্বন্ধে কোথায় ? ॥ ৫০২ ॥ উপাধিই আগত হয় ও উপাধিই বিগত হয়, উপাধিই কর্ম্মকরে ও কর্ম্মের ফলভোগ করে, এবং উপাধিই জীর্ণ হইয়া মৃত হয়, কিন্তু আমি সর্বদা কুলপৰ্ব্বতের * ত্রায় নিশ্চলরূপে অবস্থিত আছি + ॥ ৫০৩ ॥ সর্বদা একরূপ পূর্ণস্বরূপ যে আমি আমার প্রবৃতিও নাই, নিবৃতিও নাই, হে

* “অষ্টকুলাচলসপ্তসমুদ্রাঃ” অর্থাৎ অষ্টকুলপৰ্ব্বত এবং সপ্ত সাগর [লবণ, ইক্ষু, সুরা সর্পিঃ, দধি, দুগ্ধ, জল] ইহা সর্বত্র প্রসিদ্ধ আছে, অতএব সেই অচল ধরাধরস্বরূপ এব আত্মাত্ম সমাধি সময়ে দৃশ্য হন ।

† মৎস্তপূরণ এবং মহাভারতমতে মহেন্দ্র, মলয়, সহ্য, শুক্তিমান্, বক্ষ [ভারতমতে বক্ষস্থলে গন্ধমাদন উক্ত হইয়াছে], বিজ্যা, পারিষাত্ৰ, এই সপ্তই কুলপৰ্ব্বতরূপে বিখ্যাত কিন্তু ভাগবতীয় পঞ্চমস্তকে প্রকাশ আছে যে, হুমেরু সমুদায় কুলপৰ্ব্বত মধ্যে প্রধান হুতরাং অষ্টকুলাচল স্থলে বোধ হয় হুমেরুই অষ্টমস্থানীয় হইবে ।

ঐকান্তিকো যো নিবিড়ো নিরন্তরো

ব্যোমেব পূর্ণং স কথং নু চেষ্টতে ? ॥ ৫০৪ ॥

পুণ্যানি পাপানি নিরিন্দ্রিয়স্ত

নিশ্চেতসো নির্বিকৃতেনিরাকৃতেঃ ।

কুতোমমাখণ্ডস্থানুভূতে

কৃতে ছনস্বাগতমিত্যপি শ্রুতিঃ ॥ ৫০৫ ॥

ছায়য়া স্পৃষ্টমুষ্ণং বা শীতং বা সূষ্ঠু দুষ্ঠু বা ।

ন স্পৃশতোব যৎ কিঞ্চিৎ পুরুষং তদ্বিলক্ষণম্ ॥ ৫০৬ ॥

ন সাক্ষিণং সাক্ষ্যধর্মাঃ সংস্পৃশন্তি বিলক্ষণম্ ।

অবিকারমুদাসীনং গৃহধর্মাঃ প্রদীপবৎ ॥ ৫০৭ ॥

রবেষ্যথা কস্মিণি সাক্ষিভাবো-

বহ্নেয্যথা দাহনিয়ামকত্বম্ ।

গুরো ! যে ব্যক্তি এক স্বরূপ নিরন্তর নিবিড় এবং আকাশবৎ পরিপূর্ণ সে ব্যক্তিকর্তৃক কস্মাদি ব্যাপার কিরূপে হইতে পারে ? ॥ ৫০৪ ॥ ইন্দ্রিয়শূন্য চিত্তশূন্য বিকারশূন্য আকারশূন্য অখণ্ডস্থানুভবস্বরূপ যে আমি আমার সম্বন্ধে পুণ্য পাপ কোথায় ? অপিচ অসংসৃষ্টই * ব্রহ্ম এই বাক্য শ্রুতি বলিয়া থাকেন ॥ ৫০৫ ॥ ছায়াকর্তৃক সংস্পৃষ্ট উষ্ণগুণই হউক বা শীত গুণই হউক এবং উত্তম গুণই হউক বা অধম গুণই হউক, ছায়া হইতে বিশেষ লক্ষণ বিশিষ্ট পুরুষকে সে সকল গুণ অল্পমাত্রাও স্পর্শকরিতে পারে না ॥ ৫০৬ ॥ সাক্ষীর ধর্মসকল বিলক্ষণ নির্বিকার উদাসীন সাক্ষীকে সংস্পর্শকরিতে পারে না, যে রূপ গৃহধর্ম সকল প্রদীপকে স্পর্শ করিতে পারে না সেই-রূপ ॥ ৫০৭ ॥ সূর্য্যের যে রূপ কস্মৈ সাক্ষিভাব ও অগ্নির যে রূপ দাহ কর্তৃত্ব-

রজ্জ্বাখ্যারোপিতবস্তুসঙ্ক-

স্তথৈব কূটস্থচিদাত্মনোমে ॥ ৫০৮ ॥

কর্তাপি বা কারয়িতাপি নাহং

ভোক্তাপি বা ভোজয়িতাপি নাহম্ ।

দ্রষ্টাপি বা দর্শয়িতাপি নাহং

সোহহং স্বয়ংজ্যোতিরনীদৃগাত্মা ॥ ৫০৯ ॥

চলত্বাপাধৌ প্রতিবিশ্বলৌল্য-

মৌপাধিকং মূঢ়াধিয়ৌ নয়ন্তি ।

স্ববিশ্বভূতং রবিবদ্বিনিষ্ক্রিয়ং

কর্তাম্মি ভোক্তাম্মি হতোহম্মি হেতি ॥ ৫১০ ॥

ভাব এবং রজ্জুব যেরূপ আরোপিত বস্তু সম্বন্ধভাব, সেইরূপ কূটস্থ চিদাত্মা স্বরূপ আমার অনির্কচনীয় অসঙ্গভাব ॥ ৫০৮ ॥ আমি কন্মকর্তাও নহি এবং কন্মের প্রয়োজকও নহি, আমি ভোজন কর্তা ও নহি এবং ভোজনেব প্রয়োজকও নহি, আমি দর্শনকর্তাও নহি এবং দর্শনেব প্রয়োজকও নহি, আমি অলৌকিক জ্যোতিঃস্বরূপ স্বয়ং সেই ব্রহ্মই ॥ ৫০৯ ॥ উপাধি চলত হইলে মূঢ়বুদ্ধিজনগণ উপাধি সম্বন্ধীয় প্রতিবিশ্বেরও চপলতা স্বীকার করে * যেরূপ রবির প্রতিবিশ্ব জলাদি উপাধিগত হইলে জলাদির চঞ্চলতায় চঞ্চল বোধ করে সেইরূপ, নিষ্ক্রিয় আত্মার প্রতিবিশ্ব দেহাদি উপাধিগত হইলে আমি কর্তা, আমি ভোক্তা, হায় ! আমি হত হইলাম ইত্যাদিরূপ স্বীকার করে ॥ ৫১০ ॥ এই জড়রূপ দেহাদি উপাধি

* অদ্বৈতানুভূতিতে প্রকাশ আছে যেকপ জলে প্রতিবিম্বিত সূর্য্যে জলধর্ম্ম শৈত্যাদি-
গুণ সংস্পর্শ সম্ভব হয় না ; সেইরূপ বুদ্ধিধর্ম্ম কাম কোধ লোভ মোহাদি চিদাভাসে সংস্পর্শ
সম্ভব হয় না ; যেকপ শরাবহুজলে প্রতিবিম্বিত সূর্য্যকে জলবিকারে বিকারবিশিষ্ট বলিয়া
বোধ হয়, সেইরূপ শরীবে কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব দুঃখিৎবাদি যে বুদ্ধিধর্ম্ম তাহাতে চিদাভাসকে
তদ্বর্ম্ম সংস্পৃষ্ট বলিয়া বোধ হয় ।

জলে বাপি স্থলে বাপি লুঠতোষ জড়াত্মকঃ ।

নাহং বিলিপ্যে তদ্বৈশ্বক্সেনৈর্নভো যথা ॥ ৫১১ ॥

কর্তৃত্বভোক্তৃত্বখলরমত্ততা-

জড়ত্ববদ্ধত্ববিমুক্ততাদয়ঃ ।

বুদ্ধৈর্নিকল্পা ন তু সন্তি বস্তুতঃ

অস্মিন্ পরে ব্রহ্মণি কেবলেহদ্বয়ে ॥ ৫১২ ॥

সন্তু বিকারাঃ প্রকৃতের্দশধা শতধা সহস্রধা বাপি তৈঃ ।

কিং মেহসঙ্গচিত্তস্য ন হৃদ্যদাবরমম্বরং স্পৃশস্তি (১) ॥ ৫১৩ ॥

অব্যক্তাদিস্থূলপর্য্যন্তমেত-

দ্বিগুণং যত্রাভাসমাত্রং প্রতীতম্ ।

ব্যোমপ্রখ্যং সূক্ষ্মমাত্তন্তুহীনং

ব্রহ্মাঐতং যতদেবাহমস্মি ॥ ৫১৪ ॥

জলেই মগ্ন হউক অথবা স্থলেই পতিত হউক, আমি সে সকল উপাধি-
ধর্ম্মে লিপ্ত নহি যেরূপ আকাশ ঘটাদি ধর্ম্মে লিপ্ত নহে সেইরূপ ॥ ৫১১ ॥
কর্তৃত্ব, ভোক্তৃত্ব, খলত্ব, সাধুত্ব, জড়ত্ব, বদ্ধত্ব, মুক্তত্বপ্রভৃতি ধর্ম্ম সকল
বুদ্ধিব বিকল্পমাত্র, বস্তুতঃ অদ্বয় কেবল পরব্রহ্মস্বরূপ যে আমি আমাতে
এ সকল কিছুই নাই ॥ ৫১২ ॥ প্রকৃতির বিকার দশবিধ হউক বা
শতবিধ হউক অথবা সহস্রবিধই হউক, অসঙ্গচিত্ত যে আমি আমাব
তদ্বারা কি হইতে পারে? যেরূপ * মেঘসমূহ মহাকাশকে স্পর্শ
করিতে পারে না সেইরূপ ॥ ৫১৩ ॥ সূক্ষ্মপ্রকৃতি অবধি এই স্থূল
বিশ্বপর্য্যন্ত ঋহাতে প্রতিবিধরূপ প্রতীয়মান হইতেছে, সেই আকাশ-
তুল্য সূক্ষ্ম আদ্যন্ত রহিত যে অঐত ব্রহ্ম তাহা আমিই হইতেছি ॥ ৫১৪ ॥

(১) “কিং মেহসঙ্গভিরেভির্ন হৃদ্যদাবরমম্বরং স্পৃশতি ।”—ইতি দ্বিপাঠঃ ।

* যেরূপ মেঘের গর্জন ও বর্ষণাদি আকাশকে স্পর্শ করিতে পারে না সেইরূপ, ইহা
সত্যস্তর পাঠ।

সৰ্বাধারং সৰ্ববস্তুপ্রকাশং

সৰ্বাকারং সৰ্বগং সৰ্বশূন্যম্ ।

নিত্যং শুদ্ধং নিশ্চলং নিৰ্বিকল্পং

ব্রহ্মদ্বৈতং যন্তদেবাহমস্মি ॥ ৫১৫ ॥

যস্মিন্নস্তাশেষমায়াবিশেষং

প্রত্যগ্ৰূপং প্রত্যয়াগম্যমানম্ ।

সত্যজ্ঞানানন্দমানন্দরূপং ।

ব্রহ্মদ্বৈতং যন্তদেবাহমস্মি ॥ ৫১৬ ॥

নিষ্ক্রিয়োহস্ম্যহং বিকারোহস্মি নিষ্কলোহস্মি নিরাকৃতিঃ ।

নিৰ্বিকল্পোহস্মি নিত্যোহস্মি নিরালম্বোহস্মি নিদ্বয়ঃ ॥ ৫১৭ ॥

সৰ্বাত্মকোহহং সৰ্বোহহং সৰ্বাতীতোহহমদ্বয়ঃ ।

কেবলাখণ্ডবোধোহহমানন্দোহহং নিরন্তরম্ ॥ ৫১৮ ॥

স্বারাজ্যনাম্রাজ্যবিভূতিরেষা

ভবংকৃপাশ্রীমহিমপ্রসাদাৎ ।

সৰ্বাধারং সৰ্বাকারং সৰ্ববস্তুপ্রকাশকং সৰ্বপদার্থং মধ্যগতং অথচ সৰ্ব-
পদার্থপবিশূন্যং শুদ্ধং নিত্যং নিশ্চলং নিৰ্বিকল্পং যে অদ্বৈতং ব্রহ্ম তাহা
আমিই হইতেছি ॥ ৫১৫ ॥ যাঁহাতে সমস্ত মায়া নিহিত বহিয়াছে অথচ
যিনি সমস্ত মায়া হইতে বিলক্ষণ, প্রত্যগ্ৰূপ জ্ঞানগম্য সত্য চিদানন্দ
স্বরূপ যে অদ্বৈতং ব্রহ্ম তাহা আমিই হইতেছি ॥ ৫১৬ ॥ আমি নিষ্ক্রিয়,
নিৰ্বিকার, নিষ্কল, নিবাকার, নিৰ্বিকল্প, নিত্য, নিবালম্ব এবং অদ্বয়-
স্বরূপ হইতেছি ॥ ৫১৭ ॥ আমি সৰ্বাত্মবাত্মা, আমি সৰ্বাবয়ব, আমি সৰ্বা-
তীত, আমি অদ্বিতীয়, আমি শুদ্ধ অথও বোধস্বরূপ, আমি নিবস্তব আনন্দ-
মুক্তি ॥ ৫১৮ ॥ আপনার কৃপা এবং শ্রীমহিমা প্রসাদাৎ এই ব্রহ্মস্বরূপ যে
সাম্রাজ্যবিভূতি তাহা আমি প্রাপ্ত হইলাম, অতএব মহাত্মা শ্রীগুরু যে

প্রাপ্তা ময়া ত্রীণুরবে মহাত্মনে

নমো নমস্তেহস্ত পুনর্নমোহস্ত ॥ ৫১৯ ॥

মহাস্বপ্নে মায়াকৃত-জনি-জরায়ুত্যাগহনে

ভ্রমস্তং ক্লিশাস্তং বহুলতরতাপৈরনুদিনম্ ।

অহঙ্কারব্যাভ্রব্যথিতমিগমত্যস্তরূপয়া

প্রবোধ্য প্রস্বাপাৎ পরমবিতবান্মামসি গুরো ! ॥ ৫২০ ॥

নমস্তস্মৈ সদেকস্মৈ কস্মৈচিন্মহসে নমঃ ।

যদেতদ্বিশ্বরূপেণ রাজতে গুরুরাজ তে ! ॥ ৫২১ ॥

ইতি ন তমবলোক্য শিষ্যবর্ষাং

নমধিগতাত্মমুখং প্রবুদ্ধতত্ত্বম্ ।

প্রমুদিতহৃদয়ঃ স দেশিকেন্দ্রঃ

পুনরিদমাহ বচঃ পরং মহাত্মা ॥ ৫২২ ॥

ব্রহ্মপ্রত্যয়সন্ততির্জগদতো ব্রহ্মৈব সৎ সর্বতঃ

আপনি আপনাকে নমস্কার, নমস্কার, পুনর্বার নমস্কার হউক ॥ ৫১৯ ॥ হে গুরো! মায়াকৃত জন্ম, জরা ও মৃত্যুদ্বারা দুর্গম মহাস্বপ্নরূপ সংসারে বহুদিন ভ্রমণকারী ও বহুবিধ তাপদ্বারা ক্লিশমান এবং অহঙ্কাররূপ ব্যাভ্রকর্তৃক ব্যথিত যে আমি, আমাকে আপনি অতিশয় অমুকম্পা পুরঃসর মোহরূপ নিদ্রাহইতে জাগরিত করিয়া পরম ব্রহ্মপদ বিজ্ঞাত করাইয়াছেন ॥ ৫২০ ॥ হে গুরুরাজ! সংস্বরূপ অদ্বিতীয় সেই ব্রহ্মকে প্রণাম এবং অনির্বচনীয় তেজঃস্বরূপ সেই ব্রহ্মকে প্রণাম, যে ব্রহ্ম এই বিশ্বরূপে আপনার সম্বন্ধে প্রকাশ পাইতেছেন ॥ ৫২১ ॥ অনন্তর সেই মহাত্মা গুরুরাজ এইরূপে প্রণত শিষ্যববকে সম্যক প্রকারে, প্রাপ্ত আত্মানুভব সূত্র ও বিজ্ঞাত তত্ত্ব বিলোকন করিয়া প্রফুল্লমনে পুনরায় এই পবিত্র বচন বলিলেন ॥ ৫২২ ॥ এই বিশ্ব সংসার ব্রহ্মহেতুই বিস্তার অতএব আত্মতত্ত্ব দর্শন

পশ্যাধ্যাত্মদশা প্রশান্তমনসা সৰ্বাস্ববস্থাস্বপি ।

রূপাদন্তমবেক্ষিতং কিমভিতশ্চক্ষুঃস্বতাং দৃশ্যতে

তদদ ব্রহ্মবিদঃ সতঃ কিমপরং বুদ্ধেৰ্বিহারাস্পদম্ ॥ ৫২৩ ॥

কস্তাং পরানন্দরসানুভূতি-

মুৎসজ্জা শৃন্তেব রমেত বিদ্বান্ ? ।

চন্দ্রে মণ্ডাঙ্কাদিনি দীপ্যমানে

চিত্রেন্দুমালোকয়িতুং ক ইচ্ছেৎ ? ॥ ৫২৪ ॥

অসংপদার্থানুভবেন কিঞ্চি-

ন্ন হস্তি তৃপ্তির্ন চ দুঃখহানিঃ ।

তদবয়ানন্দরসানুভূত্যা

তৃপ্তঃ সুখং তিষ্ঠ সদান্বনিষ্ঠয়া ॥ ৫২৫ ॥

স্বমেব সৰ্ব্বতঃ পশ্যন্তান্মানঃ স্বমদয়ম্ ।

স্বানন্দমনুভুঞ্জানঃ কালং নয় মহামতে ! ॥ ৫২৬ ॥

দ্বারা শান্তমনে সৰ্ব্বাবস্থায় সৰ্ব্বপদার্থে সংস্বরূপ ব্রহ্মকে সমবলোকন কর, যেৰূপ চক্ষুঃস্বাদিগের সৰ্ব্বত্র রূপভিন্ন পদার্থ দীক্ষিত হয় না, সেইরূপ ব্রহ্মবিৎ সাধুজন সম্বন্ধে বুদ্ধির বিহার স্থান ব্রহ্মব্যতীত অস্ত কিছুই বিলোপিত হয় না ॥ ৫২৩ ॥ কোন্ বিদ্বান্ ব্যক্তি সেই ব্রহ্মানন্দ রসানুভব পরিহারপূৰ্ব্বক তুচ্ছ প্রপঞ্চে সুখজ্ঞান করে? যেৰূপ পরমাঙ্কাদজনক দীপ্যমান চন্দ্রবিদ্যমানে কোন্ ব্যক্তি চিত্রিত চন্দ্রাবলোকনে অভিলাষ প্রকাশ করে? ॥ ৫২৪ ॥ অনিত্য পদার্থের যে অনুভব তদ্বারা কিছুমাত্র তৃপ্তিলাভ হয় না এবং দুঃখনাশও হয় না, অতএব অদ্বৈত আনন্দরসের অনুভবদ্বারা তৃপ্ত হইয়া ব্রহ্মনিষ্ঠা অবলম্বনপূৰ্ব্বক সুখে অবস্থান কর ॥ ৫২৫ ॥ হে মহাবুদ্ধে! স্বকীয় অদ্বয় আত্মাকে সৰ্ব্বতোভাবে সন্দর্শন ও সম্যগ্ বিজ্ঞাত হইয়া ব্রহ্মানন্দ অনুভব করতঃ কালযাপন কর ॥ ৫২৬ ॥ অথগুবোধস্বরূপ অবিকল্প

অখণ্ডবোধাত্মনি নির্বিকল্পে

বিকল্পনং ব্যোম্নি পুরঃপ্রকল্পনম্ ।

ভদ্রদয়ানন্দময়াত্মনা সদা

শান্তিং পরামেত্য ভজস্ব মৌনম্ ॥ ৫২৭ ॥

তুষণীমবস্থা পরমোপশান্তি-

বুদ্ধেরসংকল্পবিকল্পহেতোঃ ।

ব্রহ্মাত্মনা ব্রহ্মবিদো মহাত্মনো-

যত্রাদয়ানন্দসুখং নিরন্তরম্ ॥ ৫২৮ ॥

নাস্তি নির্কাসনান্মৌনাৎ পরং সুখকুতুমম্ ।

বিজ্ঞাতাত্মস্বরূপস্য স্বানন্দরসপায়িনঃ ॥ ৫২৯ ॥

গচ্ছন্তিস্তিষ্ঠন্তুপবিশঙ্কয়ানোবাহন্তথাপি বা ।

যথেষ্টয়া বসেদ্বিদ্বানাত্মারামঃ সদা মুনিঃ ॥ ৫৩০ ॥

ন দেশকালাগনদিগ্যমাди-

লক্ষ্যাণ্যপেক্ষা প্রতিবন্ধরভেঃ ।

আত্মাতে যে বিবিধকল্পনা সে কেবল আকাশে গুহনির্ম্মাণেব ত্রায় অপলাপ মাত্র, অতএব অদ্বয় আনন্দ পবিপূর্ণ মনে পরম শান্তিলাভকরতঃ সৰ্ব্বদা মৌনাবলম্বন কর ॥ ৫২৭ ॥, ব্রহ্মস্বরূপ ব্রহ্মজ্ঞ মহাত্মাব মৌনাবস্থাই অসংকল্প ও বিকল্পের কাবণভূত যে বুদ্ধি সেই বুদ্ধির পরম শান্তিস্বরূপ, যে শান্তিতে নিরবচ্ছিন্ন* অদ্বয় আনন্দ সুখের অহুভব হয় ॥ ৫২৮ ॥ বিজ্ঞাত আত্মতত্ত্ব ও পরমানন্দরসপায়িজনসম্বন্ধে প্রব্রজ্যাশ্রম এবং তুষণীভাব অপেক্ষা উত্তম সুখজনক আর কিছুই নাই ॥ ৫২৯ ॥ বিদ্বান্ আত্মারাম গমনকালে, স্থিতিকালে, উপবেশনকালে, শয়নকালে এবং অগ্র্যাক্ত কার্য্যকালে স্বইচ্ছা ক্রমে সৰ্ব্বদা মৌনাবলম্বন পূর্ব্বক অবস্থান করিবেন ॥ ৫৩০ ॥ নিবৃত্তেন্দ্রিয়বৃত্তি ও সংসিদ্ধতত্ত্ব মহাত্মা সম্বন্ধে দেশ,

ସଂସିଦ୍ଧତତ୍ତ୍ୱସ୍ତ ମହାତ୍ମନୋଽସ୍ତି

ସ୍ୱେଦନେ କା ନିୟମାଦ୍ୱୟଃ ॥ ୫୦୧ ॥

ସ୍ୱଟୋଽୟମିତି ବିଜ୍ଞାତୁଂ ନିୟମଃ କୋଽସ୍ତପେକ୍ଷ୍ୟତେ ? ।

ବିନା ପ୍ରମାଣସ୍ପର୍ଶଂ ଯସ୍ମିନ୍ ସତି ପଦାର୍ଥଧୀଃ ॥ ୫୦୨ ॥

ଅୟମାତ୍ମା ନିତ୍ୟସିଦ୍ଧଃ ପ୍ରମାଣେ ସତି ଭାସତେ ।

ନ ଦେଶଂ ନାପି ବା କାଳଂ ନ ଶୁଦ୍ଧିଂ ବାପ୍ୟାପେକ୍ଷତେ ॥ ୫୦୩ ॥

ଦେବଦତ୍ତୋଽହିମିତ୍ୟେତଦ୍ୱିଜ୍ଞାନଂ ନିରାପେକ୍ଷକମ୍

ତଦ୍ୱଦ୍ ବ୍ରହ୍ମବିଦୋଽପ୍ୟସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାହିମିତି ବେଦନମ୍ ॥ ୫୦୪ ॥

ଭାନୁନେବ ଜଗତ୍ ସର୍ବଂ ଭାସତେ ଯସ୍ତ ତେଜଃ ।

ଅନାତ୍ମକମସତୁ ଛଂ କିଂ ନୁ ? ତତ୍ତ୍ୱାବଭାସକମ୍ ॥ ୫୦୫ ॥

ବେଦଶାସ୍ତ୍ରପୁରାଣାନି ଭୂତାନି ସକଳାନ୍ତପି ।

କାଳ, ଆସନ ଏବଂ ଯମ, ନିୟମାଦି ଲକ୍ଷ୍ୟର କିଛିମାତ୍ର ଅପେକ୍ଷା ଥାକେ ନା, କାରଣ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ବିଷୟେ ବିଧି ନିୟମାଦିର ପ୍ରତୀକ୍ଷା କି ? ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ୱରୂପାବ-
ହାର୍ଯ୍ୟ ସର୍ବକାକ୍ଷୀ ସର୍ବଦା ବିରହ ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ॥ ୫୦୧ ॥ ଉତ୍କର୍ଷ ପ୍ରମାଣ ବ୍ୟତୀତ
ଏହି ବସ୍ତୁଟି ଘଟ, ଇହା ଅବଗତ ହିତେ ଅନ୍ତ ନିୟମର ଅପେକ୍ଷା କରେ ନା,
ଅତଏବ ପ୍ରମାଣୋତ୍କର୍ଷହି ପଦାର୍ଥ ପରିଜ୍ଞାନ ପ୍ରତି ପ୍ରଧାନ କାରଣ ସ୍ୱରୂପ ॥ ୫୦୨ ॥
ପ୍ରଶସ୍ତ ପ୍ରମାଣ ପ୍ରଯୁକ୍ତ ଏହି ପରମାତ୍ମା ନିତ୍ୟସିଦ୍ଧ ବାଲ୍ୟା ପ୍ରଦୀପ୍ତି ପାହିତେହେନ,
ତାହାତେ ଦେଶ କାଳ ବା ଶୁଦ୍ଧତାଦି ଅପେକ୍ଷା କରେ ନା ॥ ୫୦୩ ॥ ଆମି ଦେବ-
ଦତ୍ତ ଏହି ଜ୍ଞାନ ଅବବୋଧେ ସ୍ୱରୂପ ଅନ୍ତ ପ୍ରମାଣାପେକ୍ଷା ଥାକେ ନା, ସେହିରୂପ
ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆମି ବ୍ରହ୍ମ ଏହି ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନେ ପ୍ରମାଣାପେକ୍ଷା ଥାକେ ନା ॥ ୫୦୪ ॥
ହେ ଶିଷ୍ୟ ! ସୂର୍ଯ୍ୟର ଗ୍ରାସ ଧାହାବ ତେଜଃ ପ୍ରଭାବେ ସମସ୍ତ ଜଗତ୍ ଆଲୋକିତ
ହୁଅନ୍ତାହି, ଯଦ୍ ଅନିତ୍ୟ ଅସାର ଜଗତ୍ କି ତାହାର ଅବଭାସକ ହିତେ
ପାରେ ? ॥ ୫୦୫ ॥ ହେ ଶିଷ୍ୟ ! ବେଦଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣ ଚରାଚର ଭୂତ ସକଳ ଧାହା କର୍ତ୍ତୃକ
ଅର୍ଥବିଶିଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତାହି, ସେହି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ ବ୍ରହ୍ମକେ କି କେହି ପ୍ରକାଶ କରିତେ

যেনার্থবন্তি তং কিং নু বিজ্ঞাতারং প্রকাশয়েৎ ? ॥ ৫৩৬ ॥

এষ স্বয়ং জ্যোতিরনন্তশক্তি-

রাগ্নাহপ্রমেয়ঃ সকলানুভূতিঃ ।

যমেব বিজ্ঞায় বিমুক্তবন্ধো-

জয়তায়ং ব্রহ্মবিদুত্তমোত্তমঃ ॥ ৫৩৭ ॥

ন খিদ্যতে ন বিষয়ৈঃ প্রমোদতে

ন সজ্জতে নাপি বিরজ্যতে চ ।

স্বস্মিন্ সদা (১) ক্রীড়তি নন্দতি স্বয়ং

নিরন্তরানন্দরসেন তৃপ্তঃ ॥ ৫৩৮ ॥

ক্ষুধাং দেহব্যথাং ত্যক্ত্বা বালঃ ক্রীড়তি বস্তনি ।

তথৈব বিদ্বান্ রমতে নিৰ্মমো নিরহং সুখী ॥ ৫৩৯ ॥

পাবে ? ॥ ৫৩৬ ॥ এই আত্মা স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ অনন্ত শক্তিস্বরূপ, অপ্রমেয়স্বরূপ এবং সকল পদার্থেব অনুভবকর্তা, অতএব ব্রহ্মজগৎ মধ্যে যিনি সর্বপ্রধানরূপে অধিকারী হন তিনিই এই ব্রহ্মকে বিজ্ঞাত হইয়া ভববন্ধন হইতে বিমুক্তি লাভ করতঃ উৎকৃষ্টরূপে অবস্থান করেন ॥ ৫৩৭ ॥ নিরন্তর আনন্দরস দ্বারা তৃপ্তব্যক্তি কখন খেদযুক্ত হন না, বিষয়দ্বারা হৃষ্ট হন না, বিষয়ে আসক্ত হন না এবং বিরক্তও হন না, শুদ্ধ স্বয়ং স্বরূপ ব্রহ্মেতেই ক্রীড়া করেন ও তদ্বারা আনন্দিত থাকেন ॥ ৫৩৮ ॥ বালক যেরূপ কোন বস্তু পাইলে ক্ষুধা ও দৈহিক পীড়াদি পরিত্যাগপূর্বক ক্রীড়া করে, সেইরূপ মমতাহীন অহঙ্কারশূন্য সুখী বিদ্বান্ ব্যক্তি বাহ্য ব্যাপার বর্জন পুরঃসর আত্মাতে রমণ করেন ॥ ৫৩৯ ॥

(১) “স্বস্মিন্ সমং ক্রীড়তি”—ইতি বিপাঠঃ।

চিন্তাশূন্যমদৈন্ত্র্যভৈক্ষ্যমশনং পানং সরিষারিষু
 স্নাতদ্র্যেণ নিরঙ্কুশা স্থিতিরভী (১) নির্জা শ্মশানে বনে ।
 বস্ত্রং ক্ষালনশোষণাদিরহিতং দিগ্ধাস্ত্র শয্যা মহী
 সঞ্চারো নিগমান্তবীথিষু বিদ্যাং ক্রীড়া পরে ব্রহ্মণি ॥ ৫৪০ ॥

বিমানমালম্ব্য শরীরমেতদ্

ভুনক্ত্যশেষান্ বিষয়ানুপস্থিতান্ ।

পরেচ্ছয়া বালবদাত্তবেত্তা

যোহব্যক্তলিঙ্গোহননু সত্যবাহুঃ ॥ ৫৪১ ॥

দিগম্বরো বাপি চ সাস্বরো বা

ভ্রগম্বরো বাপি চিদম্বরম্ভুঃ ।

উন্মত্তবদ্ বাপি চ বালবদ্ বা

পিশাচবদ্ বাপি চরত্যবন্তাম্ ॥ ৫৪২ ॥

আত্মবিং যোগিদিগের চিন্তাশূন্য দীনতাপ্রকাশবিহীন ভিক্ষান্ন ভোজন,
 নদীতেই জলপান ও আপন ইচ্ছাক্রমে অনিবার্য রূপে অবস্থিতি, নির্ভয়
 প্রযুক্ত শ্মশানে বা বনে নির্জা, প্রক্ষালন অথবা শোষণাদি শূন্য দিগ্ রূপ
 বস্ত্র, গৃহশয্যা ভূমি ও বেদাস্তরূপ পথে গতিবিধি এবং পরম ব্রহ্মেতেই
 ক্রীড়া হয় ॥ ৫৪০ ॥ যিনি আত্মজ্ঞ ও অব্যক্ত চিহ্ন এবং বাহ্যবিষয়াসক্তি
 বিহীন হন, তিনি দিব্যরথরূপ এই দেহকে আশ্রয় করিয়া বালকের শ্রায়
 পরেচ্ছাক্রমে উপস্থিত বিষয় সকল ভোগ করেন ॥ ৫৪১ ॥ আত্মজ্ঞ ব্যক্তি
 কখন দিগম্বর হইয়া, কখন বা বস্ত্র পরিধান করিয়া, কখন বকুল বা চন্দ্রাশ্বর
 ধারণ করিয়া কখন বা জ্ঞানরূপ অশ্বর গ্রহণ করিয়া, কখন উন্মত্তের শ্রায়
 কখন বালকের শ্রায় এবং কখন পিশাচের শ্রায় পৃথিবী পর্য্যটন করেন ॥ ৫৪২ ॥

কাগ্নিমিষ্কামরূপী সংশ্রুতৌকচরোমুনিঃ ।
 স্বাত্মনৈব সদা তুষ্টঃ স্বয়ং সৰ্ব্বাত্মনা স্থিতঃ ॥ ৫৪৩ ॥
 কচিন্মূঢ়ো বিদ্বান্ কচিদপি মহারাজবিভবঃ
 কচিদ্রাস্ত্রঃ সৌম্যঃ কচিদজগরাচারকলিতঃ ।
 কচিং পাত্ৰীভূতঃ কচিদবমতঃ কাপ্যবিদিত-
 শ্রুতৌবৎ প্রাজ্ঞঃ সততপরমানন্দসুখিতঃ ॥ ৫৪৪ ॥
 নির্ধনোহপি সদা তুষ্টোহপ্যসহায়ো মহাবলঃ ।
 নিত্যতুষ্টোহপ্যভূঞ্জানোহপ্যসমঃ সমদর্শনঃ ॥ ৫৪৫ ॥
 অপি কুর্কন্নকুর্ক্যাণশ্চাভোক্তা ফলভোগ্যপি ।
 শরীর্যপ্যশরীর্যেষ পরিচ্ছিন্নোহপি সৰ্বগঃ ॥ ৫৪৬ ॥
 অশরীরং সদা সন্তমিমং ব্রহ্মবিদং কচিং ।

স্বকীয় আত্মা দ্বারাই সর্বদা সন্তুষ্ট ও স্বয়ং সর্বস্বরূপে সমবস্থিত এবং
 ব্রহ্মনিষ্ঠ যে মুনি, তিনি নিষ্কাম রূপী হইয়া বিবয় সকল উপভোগ
 করেন ॥ ৫৪৩ ॥ নিত্য পরমানন্দ দ্বারা সুখী প্রাজ্ঞব্যক্তি, কোন স্থলে
 মূঢ়ভাবে, কোন স্থলে পণ্ডিতভাবে, কোন স্থলে মহারাজবৎ বিভবশালী,
 কোন স্থলে ভ্রাস্ত্র, কোন স্থলে শাস্ত্র, কোন স্থলে অজগর ধর্মাবলম্বন,
 কোন স্থলে দানের পাত্র, কোন স্থলে অবমানিত, কোন স্থলে অপবিচিত
 ইত্যাকার ভাবে বিচরণ করেন ॥ ৫৪৪ ॥ নিত্য পরমানন্দসুখে সুখী যে
 ব্যক্তি তিনি নির্ধন হইয়াও সর্বদা সন্তুষ্ট, সহায়হীন হইয়াও মহাবলবান্,
 ভোজন না করিয়াও নিত্যতৃপ্ত এবং অসমান হইয়াও সকলকে সমান-
 রূপ সন্দর্শন করেন ॥ ৫৪৫ ॥ এইরূপ মহাত্মা ব্যক্তি কন্ম করিয়াও অকর্তা,
 ফলভোগী হইয়াও অভোক্তা, শরীরী হইয়াও অশরীরী এবং পরিচ্ছিন্ন হই-
 য়াও সর্বব্যাপী হন ॥ ৫৪৬ ॥ অল্পদিন শরীরস্থ হইয়াও অশরীর, একরূপ ব্রহ্ম-

প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশতন্তুধৈব চ শুভাশুভে ॥ ৫৪৭ ॥

স্থূলাদিসম্বন্ধবতোহভিমানিনঃ

সুখং দুঃখং শুভাশুভে চ ।

বিধ্বস্তবন্ধস্য সদাশুনো মূনেঃ

কুতঃ শুভং ? বাপ্যশুভং ফলং বা ? ॥ ৫৪৮ ॥

তমসা গ্রস্তবস্তানাদগ্রস্তোহপি রবির্জ্ঞানৈঃ ।

গ্রস্ত ইত্যুচ্যতে ভ্রান্ত্যা হজ্ঞাত্বা বস্তুলক্ষণম্ ॥ ৫৪৯ ॥

তদ্বদেহাদিবন্ধেভ্যো বিমুক্তং ব্রহ্মবিশ্তম্ ।

পশ্যন্তি দেহবান্ধৱাঃ শরীরভাসদর্শনাং ॥ ৫৫০ ॥

অহিনির্গয়নীবায়াং যুক্তদেহস্ত তিষ্ঠতি ।

ইস্তততশ্চাল্যমানো যৎকিঞ্চিৎ প্রাণবায়ুনা ॥ ৫৫১ ॥

বেত্তাকে প্রিয় বা অপ্রিয় শুভ বা অশুভ কর্ম সকল কদাচিৎ স্পর্শ কবিত্তে
পাবে না ॥ ৫৪৭ ॥ স্থূল শরীবাদিতে আত্মসম্বন্ধবিশিষ্ট অভিমানিব্যক্তিব
সুখ দুঃখ ও শুভ অশুভাদি আবহমান অবধাবিত আছে, কিন্তু বিমুক্ত-
বন্ধব্রহ্মস্বকপসাধুজনসম্বন্ধে তত্ত্বং শুভাশুভ সুখদুঃখাদি ফলবিধান
কোথায় ? ॥ ৫৪৮ ॥ জনগণ যেকপ পদার্থ লক্ষণ অপবিজ্ঞাতপ্রযুক্ত ভ্রম-
বশতঃ রবি বাহকর্ভুক ভুক্ত না হইলেও অন্ধকাব দ্বাৰা ভুক্তবৎ প্রত্যয়
হেতু তাঁহাকে বাহভুক্ত বলিয়া থাকে ॥ ৫৪৯ ॥ সেইকপ দেহাদি বন্ধহইতে
বিমুক্ত ব্রহ্মজ্ঞশ্রেষ্ঠকে মুঢ়েবা শরীরাভাস অর্থাৎ প্রতিবিম্বভূত দেহ মাত্র
দর্শন করিয়া প্রকৃত দেহবিশিষ্টবৎ বিলোকন করে ॥ ৫৫০ ॥ এই যোগী
সর্পনির্মোকেব জ্ঞায় যুক্তদেহ প্রযুক্ত প্রাণ বায়ু কর্তৃক দ্বিষৎ ইতস্ততঃ
চালিত হইয়া অবস্থিতি কবেন * ॥ ৫৫১ ॥ যেকপ কাষ্ঠ নদীপ্রোতোদ্বাবা

* সর্প যেরূপ পরিভ্রান্ত সর্পভৃক্ প্রতি আত্মদর্শন কবে না যোগীও সেইকপ যুক্তদেহ
হইলে দেহে অহং দর্শন কবেন না, অহিকোষ যেকপ বাহ বায়ুকর্ভুক চালিত হয়, যোগীর
দেহরূপ পঞ্চকোষও সেইরূপ অন্তর্কায়ুকর্ভুক চালিত হয় ।

শ্রোতসা নীয়তে দারু যথা নিম্নোন্নতস্থলম্ ।

দৈবেন লীয়তে দেহস্তথা কালোপভুক্তিষু ॥ ৫৫২ ॥

প্রারব্ধকৰ্ম্মপরিকল্পিতবাসনাভিঃ

সংসারিবচ্চরতি ভুক্তিষু মুক্তদেহঃ ।

সিদ্ধঃ স্বয়ং বসতি সাক্ষিবদত্র তুষ্ণীং

চক্রশ্চ মূলমিব কল্পবিকল্পশূন্যঃ ॥ ৫৫৩ ॥

নৈবেদ্রিয়াণি বিষয়েষু নিযুক্ত এষ-

নৈবাপযুক্ত উপদর্শনলক্ষণম্ঃ ।

নৈব ক্রিয়াফলমপীষদবেক্ষতে স

সানন্দসান্দ্ররসপানসুমত্তচিত্তঃ ॥ ৫৫৪ ॥

লক্ষ্যালক্ষ্যগতিং ত্যক্ত্বা যন্তিষ্ঠেৎ কেবলাত্মনা ।

শিবএব স্বয়ং সাক্ষাদয়ং ব্রহ্মবিদুত্তমঃ ॥ ৫৫৫ ॥

জীবন্মৈব সদা মুক্তঃ কৃতার্থো ব্রহ্মবিত্তমঃ ।

উচ্চ নীচ স্থলে নীত হয়, সেইরূপ দেহ দৈবদ্বারা কালের উপভোগনিমিত্ত নীত হয় ॥ ৫৫২ ॥ দেহাভিমানবিমুক্ত যোগী প্রারব্ধ কৰ্ম্মদ্বারা পূৰ্ব্বনির্ধারিত বাসনা সমূহেব বশবর্তী হইয়া সংসারীর জ্বায় ভোগপথে বিচরণ করেন, কিন্তু তিনি স্বয়ং সিদ্ধ এবং কুলালচক্রে মূল দেশসদৃশ স্থস্থিব, ও সংকল্প বিকল্প বিশূণ্ণ তুষ্ণীভাবাবলম্বন পূৰ্ব্বক এই শরীবে সাক্ষিস্বরূপে অবস্থান করেন ॥ ৫৫৩ ॥ এই বিমুক্ত যোগী পরমানন্দ বস ছাড়া সুমত্ত চিত্ত হইয়া ইন্দ্রিয়গণকে বিষয়ে নিযুক্ত কবেন না ও উপদেষ্টা লক্ষণে অবস্থিত প্রযুক্ত ইন্দ্রিয়গণকে বিষয় হইতে বিমুক্তও করেন না এবং কৰ্ম্মফলপ্রতি কদাচিৎ ক্লেশ মাত্রও অবলোকন কবেন না ॥ ৫৫৪ ॥ যে যোগী লক্ষ্য ও অলক্ষ্যাদি পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থিতি করেন, তিনি ব্রহ্মজ্ঞগণমধ্যে শ্রেষ্ঠ ও স্বয়ং সাক্ষাৎ শিবস্বরূপ ॥ ৫৫৫ ॥ ব্রহ্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ যোগী জীবিত থাকি-

উপাধিনাশাদ্ ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি নিদ্বয়ম্ ॥ ৫৫৬ ॥

শৈলুষবংশসঙ্ঘাবাবায়োশ্চ যথা পুমান্ ।

তথৈব ব্রহ্মবিচ্ছেদ্যঃ সদা ব্রহ্মৈব নাপরঃ ॥ ৫৫৭ ॥

যত্র কাপি বিশীর্ণং সৎ পৰ্ণমিব তরোৰ্কপুঃ পতনাৎ ।

ব্রহ্মীভূতস্ত যতেঃ প্রাগেব তচ্চিদগ্নিনা দন্ধম্ ॥ ৫৫৮ ॥

সদাত্মনি ব্রহ্মণি তিষ্ঠতো মুনোঃ

পূর্ণাঙ্গয়ানন্দময়াত্মনা সদা ।

ন দেশকালাদ্যুচিতপ্রতীক্ষা

দ্বঙ্ মাংসবিট্‌পিণ্ডবিসৰ্জ্জনায ॥ ৫৫৯ ॥

দেহস্য মোক্ষো ন মোক্ষো ন দণ্ডস্য কমণ্ডলোঃ ।

অবিদ্যাহৃদয়গ্রহিমোক্ষোমোক্ষো যতন্ততঃ ॥ ৫৬০ ॥

স্মাও সৰ্বদা মুক্ত ও কৃতার্থ, অতএব উপাধি নাশ হেতু তিনি ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া অদ্বয় ব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হন ॥ ৫৫৬ ॥ নট যেকপ বেশেব সত্তা বা অস-
ত্তাতে যে পুরুষ সেই পুরুষ মাত্রই প্রতীত হয়, সেইরূপ ব্রহ্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ উপা-
ধির সত্তা বা অসত্তাতে সৰ্বদা ব্রহ্মস্বরূপেই প্রতীত হন, ব্রহ্মভিন্ন অত্বরূপ
হন না ॥ ৫৫৭ ॥ পৰ্ণ যে কোন স্থানেই পতিত হউক তাহাকে যেকপ তদ্বক্ষ্যেব
অঙ্গই বলা যায়, সেইরূপ ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত যতিকে ব্রহ্মস্বরূপই বলা যায়,
পৰ্ণ যেকপ পতনেব পূৰ্কেই বিশীর্ণ হয় যোগীর শরীবও সেইরূপ পঞ্চদ্ব
প্রাপ্তির পূৰ্কেই জ্ঞানাগ্নি দ্বাবা দন্ধ হয় ॥ ৫৫৮ ॥ সৎস্বরূপ পবব্রহ্মে পূর্ণ
অদ্বয় আনন্দ পবিপূর্ণ চিতে সৰ্বদা অবস্থিতিকারী যে মুনি, তাঁহাব সম্বন্ধে
দ্বঙ্ মাংস বিট্‌পূর্ণ দেহের বিসৰ্জ্জন নিমিত্ত দেশ কালাদির উচিত
প্রতীক্ষা নাই ॥ ৫৫৯ ॥ মোক্ষ দেহের দর্শনে হয় না এবং দণ্ড কমণ্ডলুব
দর্শনেও হয় না, যখন অবিদ্যারূপ হৃদয়গ্রহির মোচন হয় তখনই মোক্ষ

কুল্যায়ামথ নত্যাং বা শিবক্ষেত্রেহপি চত্বরে ।

পৰ্ণং পততি চেত্তেন তরোঃ কিং নু শুভাশুভম্ ॥ ৫৬১ ॥

পত্রস্য পুষ্পস্য ফলস্য নাশবদ্

দেহেন্দ্রিয়প্রাণধ্বিয়াং বিনাশঃ ।

নৈবাত্মনঃ স্বস্ত্য সদাত্মকস্তা-

নন্দাক্রতের্বৃক্ষবদস্তি চৈষঃ ॥ ৫৬২ ॥

প্রজ্ঞানঘন-ইত্যাত্মলক্ষণং সত্যসূচকম্ ।

অবিজ্ঞোপাধিকশ্চৈব কথয়ন্তি বিনাশনম্ ॥ ৫৬৩ ॥

অবিনাশী বা অরেহয়মাত্মেতি শ্রুতিরাত্মনঃ ।

প্রস্তবীত্যবিনাশিত্বং বিনশ্যৎসু বিকারিষু ॥ ৫৬৪ ॥

পাষাণবৃক্ষতৃণধাতুকটাস্বরাত্মা

দক্ষা ভবন্তি হি মূদেব যথা তথৈব ।

লাভ হয় ॥ ৫৬০ ॥ হে শিষ্য ! কুল্যাতে * নদীতে শিবালয়ে অথবা অঙ্গনে
যদি পত্র পতিত হয় তাহা হইলে তদ্বারা বৃক্ষের শুভাশুভ কি ? ॥ ৫৬১ ॥
পত্র পুষ্প ফলের নাশের ছায় দেহ ইন্দ্রিয় প্রাণ ও বুদ্ধির বিনাশ হয়, কিন্তু
সংস্করপ আনন্দমূর্ত্তি স্বকীয় আত্মার বিনাশ কদাচ হয় না, এই আত্মা
বৃক্ষের ছায় নিত্য অবস্থিতি করেন ॥ ৫৬২ ॥ প্রজ্ঞানঘন অর্থাৎ নিবিড়
প্রকৃষ্টজ্ঞানস্বরূপ আত্মা, এই আত্মার যথার্থ লক্ষণ, অতএব অবিদ্যারূপ
যে উপাধি গুণ তাহার বিনাশই পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন ॥ ৫৬৩ ॥
ও হে ! এই আত্মা অবিনাশী এই শ্রুতি আছে, অতএব বিকারবিশিষ্ট
পদার্থ সকল বিনষ্ট হইলেও অবিকারী আত্মার অবিনাশিত্ব শ্রুতি বলিয়া
থাকেন ॥ ৫৬৪ ॥ প্রস্তর, বৃক্ষ, তৃণ, ধাতু, কট, † বস্ত্র প্রভৃতি পদার্থ সকল

* নদীয়া ।

† মাছর দর্শাদি ।

দেহেঞ্জিয়ানুমন আদি সমস্তদৃশ্যং

জ্ঞানাদি দক্ষমুপযাতি পরান্নভাবম্ ॥ ৫৬৫ ॥

বিলক্ষণং যথা ধ্বাস্তং লীয়তে ভানুতেজসি ।

তুথৈব সকলং দৃশ্যং ব্রহ্মণি প্রবিলীয়তে ॥ ৫৬৬ ॥

ঘটে নষ্টে যথা ব্যোম ব্যোমৈব ভবতি স্ফুটম্ ।

তুথৈবোপাধিবিলয়ে ব্রহ্মৈব ব্রহ্মবিৎ স্বয়ম্ ॥ ৫৬৭ ॥

ক্ষীরং ক্ষীরে যথা ক্ষিপ্তং তৈলং তৈলে জলং জলে ।

সংযুক্তমেকতাং যাতি তথান্নান্নাবিন্মুনিঃ ॥ ৫৬৮ ॥

এবং বিদেহকৈবল্যং সম্মাত্রভ্রমখণ্ডিতম্ ।

ব্রহ্মভাবং প্রপদ্যেয যতিনাবর্ততে পুনঃ ॥ ৫৬৯ ॥

সদাত্মৈকত্ববিজ্ঞানদক্ষাবিদ্যাদিবস্মরণঃ ।

অনুষ্য ব্রহ্মভূতহৃদ্রক্ষণঃ কুত উদ্ভবঃ ? ॥ ৫৭০ ॥

দক্ষ হইলে যেরূপ মূর্তিকাই হয়, সেইরূপ দেহ, ইঞ্জিয়, প্রাণ, মনঃ প্রভৃতি সমস্ত দৃশ্য পদার্থ জ্ঞানাদি দ্বারা দক্ষ হইলে পরমান্নভাব প্রাপ্ত হয় ॥ ৫৬৫ ॥ যেরূপ প্রগাঢ় অন্ধকাব সূর্য্যতেজে লয় প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ সমস্ত দৃশ্য পদার্থ পরব্রহ্মে বিলয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৫৬৬ ॥ যেরূপ ঘট নষ্ট হইলে তদবচ্ছিন্ন আকাশ ব্যক্ত রূপে প্রকৃত আকাশই হয়, সেইরূপ উপাধি বিলয় প্রাপ্ত হইলে ব্রহ্মজ ব্যক্তি স্বয়ং ব্রহ্মই হন ॥ ৫৬৭ ॥ যেরূপ ভুঞ্জে ভৃক্ষ তৈলে তৈল জলে জল নিক্ষিপ্ত ও মিশ্রিত হইয়া একভাব প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ আত্মতত্ত্বজ্ঞ যোগী পরমান্নাতে জীবাত্মার যোগে একভাব প্রাপ্ত হন ॥ ৫৬৮ ॥ এইরূপ শুদ্ধ ব্রহ্মস্বরূপতাই যোগীদিগের অখণ্ডনীয় বিদেহ কৈবল্য স্বরূপ, অতএব এই যোগী ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইয়া আর পুনরাবৃত্ত হন না, অর্থাৎ পরম-নির্ব্বাণপদকে লাভ করেন ॥ ৫৬৯ ॥ পরমান্না ও জীবাত্মার একত্ব বিজ্ঞান দ্বারা বিদক্ষ হইয়াছে অবিদ্যা ও শরীরাদি বাহার, এতাদৃশ যোগি-ব্যক্তির ব্রহ্মস্বরূপতা হেতু ব্রহ্মের উৎপত্তি সম্ভব কোথায় ? ॥ ৫৭০ ॥

মায়াক্শৌ বন্ধমোক্ষৌ ন স্তঃ স্বাত্মনি বস্তুতঃ ।

যথা রক্কৌ নিষ্ক্রিয়ায়াং সর্পাভাসবিনির্গমৌ ॥ ৫৭১ ॥

আরতেঃ সদসত্ত্বাভ্যাং বক্তব্যে বন্ধমোক্ষণে ।

নারতিব্রন্ধণঃ কাচিদস্থাভাবাদনারতম্ ।

যতন্ত্যবৈতহানিঃ স্তাং দ্বৈতং নো সহতে শ্রুতিঃ ॥ ৫৭২ ॥

বন্ধশ্চ মোক্ষশ্চ মূষৈব মূঢ়া বুদ্ধেণ্ডুগং বস্তুনি কল্পয়ন্তি ।

দৃগাবৃতিং মেঘকুতাং যথারবৌ যতোহদ্বয়াসঙ্গচিদেতদক্ষরম্ (১) ॥ ৫৭৩ ॥

অস্তীতি প্রত্যয়ো যশ্চ যশ্চ নাস্তীতি বস্তুনি ।

মায়া কল্পিত যে বন্ধ ও মোক্ষ তাহা বাস্তবিক আপনার আত্মাতে নাই, যেৰূপ ক্রিয়াশূন্য রজ্জুতে সর্পের আগম ও নির্গম নাই * ॥ ৫৭১ ॥
আবরণের সত্তা ও অসত্তা হেতু বন্ধ ও মোক্ষ বিষয় বক্তব্যমাত্র হইয়াছে, ব্রহ্মের কোন আবরণ নাই অতএব অগ্র পদার্থের অভাব হেতু আত্মা অবিরত আবরণশূন্য, যদি অগ্র পদার্থের সত্তা স্বীকার কর, তাহা হইলে ব্রহ্মের অদ্বৈত বাদের হানি হয়, শ্রুতি বৈতবাদ সহ্য করেন না ॥ ৫৭২ ॥ বন্ধ ও মোক্ষ দুই মিথ্যা, শুদ্ধ মুঢ়েরা বস্তুতে বুদ্ধির গুণমাত্র কল্পনা করে, যেৰূপ মেঘকৃত চক্ষুরাবরণ রবিতে কল্পনা করে সেইরূপ অদ্বয় অসঙ্গ অবিনাশী চিন্ময় আত্মাতে বন্ধ ও মোক্ষ কল্পনা করে ॥ ৫৭৩ ॥ অস্তি এই যে বস্তুতে জ্ঞান এবং নাস্তি এই যে বস্তুতে

(১) “চিদেকমক্ষবম্”—ইতি পাঠান্তরম্ ।

• রজ্জুতে সর্পজ্ঞান ও সেই জ্ঞানের অভাব যাহা দৃষ্ট হয়, তাহাতে যেৰূপ রজ্জুর গুণাগুণ ক্রিয়াধীন নহে, অর্থাৎ রজ্জু যে সে রজ্জুই আছে, কেবল ভ্রমবশতই লোকে তাহাতে সর্পজ্ঞান এবং সর্পজ্ঞানাভাব অনুভব কবে, সেইরূপ নিষ্ক্রিয় নির্বিকার চৈতন্যরূপ আত্মা নিত্য সমভাবেই আছেন, তাহাতে বন্ধমোক্ষাদির যে অনুভব তাহা শুদ্ধ অজ্ঞানবশতই হয় ।

বুদ্ধেবেব গুণাবেতো ন তু নিত্যস্ত বস্তুনঃ ॥ ৫৭৪ ॥
 অতন্তৌ মায়া ক্লেশৌ বন্ধমোক্ষৌ ন বায়নি ।
 নিষ্কলে নিষ্ক্রিয়ে শান্তে নিরবত্তে নিবঞ্জে ।
 অদ্বিতীয়ে পবে তত্ত্বে ব্যোমবৎ কল্পনা কুতঃ ? ॥ ৫৭৫ ॥
 ন নিরোধো ন চোৎপত্তি ন বন্ধো ন চ সাধকঃ ।
 ন মুমুক্শু ন বৈ মুক্ত ইত্যেমা পরমার্থতা ॥ ৫৭৬ ॥
 সকলনিগমচূড়াস্বাস্তিসিদ্ধান্তগুহ্যং
 পরমিদমতিগুহ্যং দর্শিতং তে ময়াহু ।
 অপগতকলিদোষং কামনির্মুক্তবুদ্ধিং
 হ্রমমুদ সক্রত্যং ভাবয়িহা মুমুক্শু ॥ ৫৭৭ ॥

জ্ঞান এই উচয় জ্ঞানই বুদ্ধিব গুণমাত্র, কিন্তু নিত্যবস্তুস্বরূপ যে আত্মা
 তাঁহার সম্বন্ধে এ সকল গুণ নাই ॥ ৫৭৪ ॥ অতএব মাযাকল্পিত কথিত
 বন্ধ ও মোক্ষ আত্মাতে নাই, নিষ্কল নিষ্ক্রিয় শান্ত নির্দোষ নিবঞ্জন অদ্বি-
 তীয আকাশস্বরূপ পবত্রক্ষে বন্ধ মোক্ষ কল্পনা কোথায ? ॥ ৫৭৫ ॥ নিবোধ
 নাই, উৎপত্তি নাই, বন্ধ নাই, সাধক নাই, মুমুক্শু নাই, মুক্ত নাই এই ব্রহ্ম-
 স্বরূপত্ব ॥ ৫৭৬ ॥ সমস্ত বেদের চূড়া অর্থাৎ শিবোভাগস্বরূপ যে বেদান্ত সেই
 বেদান্তেব নিগূঢ় সিদ্ধান্তেব গুহ্য অতএব অতিশয় গুহ্য এই পবম আশ্চর্য-
 জ্ঞান, যাহা অদ্য আমাকর্তৃক তোমাব সম্বন্ধে দর্শিত হইল, তাহা তুমি
 কলিদোষ * শূত্র ও ভোগাভিলাষরহিতবুদ্ধি যে মুমুক্শু তাঁহাকে কৃতকার্য্য
 ভাবিবা অর্থাৎ সাধন চতুষ্টয়াদি সম্পন্নরূপ অধিকাব দর্শন করিবা, এই

* মদাপান, দ্যুতক্রিয়া, স্ত্রী, প্রাণিহিংসা, স্ববর্ণ, মন্ত্ৰগা, কপটতা, কলহ, দস্ত, চৌর্য্য,
 মোভ, মিথ্যা, স্বধর্ষতাগ ইত্যাদি অধর্ষ সকল কলিদোষরূপে পরিগণিত হয়, ইহা
 ভাগবতাদিপুবাণে বিশেষরূপে ব্যক্ত আছে ।

ইতি শ্রদ্ধা গুরোৰ্দ্ধীক্যং প্রশ্রয়েণ কৃতানতিঃ ।

স তেন সমনুজাতো যযৌ নিম্নুক্তবন্ধনঃ ॥ ৫৭৮ ॥

গুরুরেব সদানন্দসিদ্ধৌ নিম্নগ্ৰহমানসঃ ।

পাবয়ন্ বন্ধুধাং সৰ্দ্ধাং বিচচার নিরন্তরঃ ॥ ৫৭৯ ॥

ইত্যাচার্য্যস্ত শিষ্যস্ত সংবাদেনাতুলক্ষণম্ ।

নিরূপিতং মুমুক্শুণাং স্তুত্ববোধোপপত্তয়ে ॥ ৫৮০ ॥

হিতমিমমুপদেশমাদ্রিয়স্তাং

বিহিতনিরন্তরসমস্তচিত্তদোষাঃ ।

ভবসুখবিরতাঃ প্রশান্তচিত্তাঃ

শ্রুতিরনিকা যতয়ো মুমুক্শবো যে ॥ ৫৮১ ॥

আশ্রুতং আমার অনুরূপ অভিব্যক্ত কর * ॥ ৫৭৭ ॥ সেই শিষ্য এইরূপ গুরুবাক্য শ্রবণকরতঃ সৰ্বিনয়ে প্রণাম পুরঃসর তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণকরিয়া নিম্নুক্তবন্ধন হওতঃ গমন করিলেন ॥ ৫৭৮ ॥ মহাত্মা গুরুও ব্রহ্মসিদ্ধিতে নিঃশেষে নিমগ্নচিত্ত হইয়া সমস্ত পৃথিবী পবিত্র করিবার নিমিত্ত নিরন্তর বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭৯ ॥ এইরূপ গুরু শিষ্য সংবাদদ্বারা ব্রহ্মের স্বরূপ লক্ষণাদি মুমুক্শুদিগের মনোহর জ্ঞানোৎপত্তির নিমিত্ত নিরূপণ করিলাম ॥ ৫৮০ ॥ বিহিতরূপে সমস্ত চিত্তদোষশূন্য এবং সংসারমুখ হইতে বিরত প্রশান্তচিত্ত বেদরসজ্ঞ মুমুক্শু যে সকল যোগী, তাঁহারা আমার এই হিতকর উপদেশকে আদর করুন ॥ ৫৮১ ॥ সংসাররূপ পথে আধ্যাত্মিকাদি

* আচার্য্য মহাশয় মহাত্মা শিষ্যকে প্রশিষ্যাদি করণে অনুমতি প্রদানক্রমে কহিতেছেন যে, যে তত্ত্ব সর্বশাস্ত্রে অতিরহস্যরূপে কথিত হইয়াছে তাহা অনধিকার পাত্রে অর্পিত না হইয়া যেন তোমার স্থায় অধিকারবান্ পাত্রে অর্পিত হয়, কারণ অধিকার হীনে সকল চৰ্চ্চাই অস্বপ্নকর গণ্য হয় ।

সংসারার্থনি তাপভানুকিরণপ্রোদ্ধুতদাহব্যথা-
খিন্নানাং জলকাজ্জয়া মরুভূবি শ্রান্ত্যা পরিভ্রাম্যতাম্
অত্যাসন্নসুধাসুধিং সুখকরং ব্রহ্মাদ্বয়ং দর্শয়-
ন্ত্যেবা শঙ্করভারতী বিজয়তে নির্বাণসন্দায়িনী ॥ ৫৮২ ॥

ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যগোবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্য
শ্রীমচ্ছঙ্করভগবৎকৃতো বিবেকচূড়ামণিঃ
সমাপ্তঃ ॥

ত্রিতাপরূপ সূর্য্যকিরণ হইতে প্রকৃষ্টরূপে উৎপন্ন যে দাহ, সেই দাহরূপ
ব্যথায় ব্যথিত প্রযুক্ত অতি কাতর এবং ক্লান্তিবশতঃ জলাকাজ্জয়া মরু-
ভূমিতে ভ্রমণকারিজনগণসম্বন্ধে সুখকর অদ্বয় ব্রহ্মস্বরূপ অতি নিকটবর্ত্তি-
সুধাসুধির দর্শনকারিণী নির্বাণপ্রদায়িনী শঙ্করাচার্য্যের এই বিবেকচূড়া-
মণি-বাণী সর্ব্বোৎকৃষ্টরূপে প্রকাশ পাইতেছে ॥ ৫৮২ ॥

ইতি শ্রীমৎ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য গোবিন্দ ভগবৎ পূজ্যপাদ শিষ্য
শ্রীমচ্ছঙ্কর ভগবৎকৃত বিবেকচূড়ামণি ভাষা
বিবরণ সমাপ্ত ।

আত্মানাত্মবিবেকঃ ।



দৃশ্যং সৰ্ম্মনাঅ্যা আদৃ দৃগেবাঅ্যা বিবেকিনঃ ।

আত্মানাত্মবিবেকোহয়ং কথ্যতে গ্রন্থকোটিভিঃ ॥

আত্মানাত্মবিবেকঃ কথ্যতে । আত্মনঃ কিং নিমিত্তং দুঃখং ?
শরীরপরিগ্রহনিমিত্তং । ন হ বৈ শরীরস্ত সতঃ প্রিয়াপ্রিয়-

বিবেকিব্যক্তির সম্বন্ধে দৃশ্য সমস্ত পদার্থই অনাত্মা [মায়া] এবং
দৃক * অর্থাৎ সকলেব সাক্ষিস্বরূপ অদ্বিতীয় ব্রহ্মই আত্মা । এই আত্ম ও
অনাত্ম বিচার পূৰ্ণতন মনীষিগণ কর্তৃক কোটি কোটি গ্রন্থে বিবৃত হই-
য়াছে । অধুনা এই আত্ম ও অনাত্ম বিচার অতি অল্পবাক্যবিশিষ্ট গ্রন্থ-
দ্বারা পবিব্যক্ত হইতেছে ।

আত্মাব দুঃখ কি নিমিত্ত হয় ? শরীরপরিগ্রহ নিমিত্ত †, অর্থাৎ
আমি শরীর এইরূপ বোধে দেহে অহংভাব স্বীকার করাই দুঃখের

* ব্রহ্মনামাবলিমালাব অষ্টাদশ শ্লোকে দৃক দৃশ্যাদি পদের অর্থ ব্যাখ্যাত আছে ।

† “স্থূলং সূক্ষ্মং কাবণাখ্যমুপাধিত্রয়ং চিতেঃ ।

এতৈর্বিংশিষ্টো জীবঃ আদৃ বিযুক্তঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ২৩ ॥ ”

অধ্যাত্মবামায়ণ, অযোধ্যাকাণ্ড, ১ অধ্যায় ।

আত্মা, অর্থাৎ চিদ্রূপেব স্থূল সূক্ষ্ম ও কারণ, এই শরীরত্রয় রূপ উপাধিই জীবত্বের
প্রতি কারণ ও শরীরাদি উপাধিরহিত আত্মাই পরমেশ্বর ; হুতরাং যে স্থলে জীবভাব,
সেই স্থলেই দুঃখ ; পবব্রহ্মের দুঃখ সংগত নহে । এ স্থলে যদি কেহ এরূপ আশঙ্কা করেন
যে, মৃত্যুর পর তবে জীব ব্রহ্ম হউক ? যেহেতু মৃত্যুর পর আত্মার শরীরসম্বন্ধাভাব দৃষ্ট
হইতেছে । এ সংশয় নিরাকরণ বিষয়ে ভগবদ্গীতার দ্বিতীয়াধ্যায়ে ভূরি ভূরি প্রমাণ
আছে ।—“জাতস্ত হি ক্রবো মৃত্যু ক্রবং জন্ম মৃতস্ত চ ।

তস্মাদপরিহার্যোহর্থে ন ভং শোচিতুমর্হসি ॥” ২৭ ॥

য়োরপহতিরস্তীতি ঋতেঃ । শরীরপরিগ্রহঃ কেন ভবতি ?
কৰ্ম্মণা । কৰ্ম্ম বা কেন ভবতীতি চেৎ ? রাগাদিভ্যঃ ।
রাগাদিঃ কেন ভবতীতি চেৎ ? অভিমানাৎ । অভিমানঃ কেন
ভবতীতি চেৎ ? অবিবেকাৎ । অবিবেকঃ কেন ভবতীতি
চেৎ ? অজ্ঞানাৎ । অজ্ঞানং কেন ভবতীতি চেৎ ? ন
কারণ । ঋতিতে কথিত আছে যে, শরীরের সহিত বিদ্যমান নিত্য-
স্বরূপ আত্মার জীবন্তহেতু প্রিয় ও অপ্রিয়ের বিনাশ নাই, অর্থাৎ আত্মার
যেপর্য্যন্ত শরীরসম্বন্ধ থাকে, সেপর্য্যন্ত সুখদুঃখাদি ভোগ হয় । শরীর
স্বীকার কি নিমিত্ত হয় ? কৰ্ম্মজন্তু হয় । যদি বল, কৰ্ম্মই বা কি নিমিত্ত
হয় ? রাগ [বিষয়েচ্ছা] প্রভৃতি * হইতে হয় । যদি বল, রাগপ্রভৃতিই বা
কি কারণে হয় ? অভিমান হইতে হয় । যদি বল, অভিমানই বা কি
কারণে হয় ? অবিবেক হইতে হয় । যদি বল, অবিবেকই বা কি কারণে
হয় ? অজ্ঞান হইতে হয় । যদি বল অজ্ঞানই বা কি কারণে হয় ? কোন

জাত ব্যক্তির মৃত্যু এবং মৃত ব্যক্তির পুনর্জন্ম অবশ্যস্তাবী । অপরাধ —

“বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায় নবানি গৃহ্নাতি নরোহপরাণি ।

তথা শরীরাণি বিহায় জীর্ণাশ্চাত্তানি সংযাতি নবানি দেহী ॥” ২২ ॥

লোক যেরূপ জীর্ণবস্ত্র ত্যাগ করিয়া নূতন বস্ত্র গ্রহণ করে, আত্মাও সেইরূপ জীর্ণ
শরীর ত্যাগ করিয়া নূতন শরীর গ্রহণ কবেন ইত্যাদি । আপিচ ভাগবতীয় দশমস্কন্ধে
কথিত আছে ।—“যথা তুণ্ডলোকৈকবৎ দেহী কৰ্ম্মগতিং গতঃ ।”

জলোকা [জৌক] যেরূপ একটি তুণ্ড গ্রহণ না করিয়া একটি তুণ্ড ত্যাগ কবে না,
আত্মাও সেইরূপ কৰ্ম্মগতিক্রমে দেহান্তর গ্রহণ না করিয়া গৃহীত দেহকে ত্যাগ করেন না ।

“যাবজ্জননং তাবদ্ব্যবণং তাবজ্জননীজঠবে শয়নম্ ।”

এইকপ শত শত প্রমাণ শাস্ত্র সকলে দর্শিত আছে । বস্তুতস্ত জীবের আত্মানাত্ম
বিবেকদ্বারা যে পদ্যস্ত শুভাশুভ কৰ্ম্মক্ষয় না হয়, সে পদ্যস্ত তিনি নিকপাখি ব্রহ্মপদ লাভ
কৰিতে সক্ষম হন না । এ স্থলে বিবেকচূড়ামণির ৩৩১ শ্লোকের পাদটীকাও দ্রষ্টব্য হই-
য়াছে ।

শ্রীমদ্ভগবতের অন্তকূলে রাগ ও প্রতিকূলে দ্বেষ, ইহা অবশ্যস্তাবী বলিয়া সর্বত্র প্রসিদ্ধ

কেনাপি ভবতীতি । অজ্ঞানমনাদ্যনির্লচনীয়ং । অজ্ঞানাদ-
বিবেকো জায়তে । অবিবেকাদভিমানো জায়তে । অভিমানা-
দ্রাগাদয়ো জায়ন্তে । রাগাদিভ্যঃ কৰ্ম্মাণি জায়ন্তে । কৰ্ম্মভ্যঃ
শরীরপরিগ্রহো জায়তে । শরীরপরিগ্রহাদুঃখং জায়তে ।
দুঃখস্য কদা নিবৃতিঃ ? সৰ্ব্বাত্মনা শরীরপরিগ্রহনাশে সতি
দুঃখস্য নিবৃতিৰ্ভবতি । সৰ্ব্বাত্মপদং কিমর্থং ? সুষুপ্ত্যবস্থায়
দুঃখে নিবৃতেহপি পুনরুত্থানসময়ে উৎপত্তমানত্বাদ্ বাসনা-
স্থিতং (১) ভবতি । অতস্তন্নিবৃত্ত্যর্থং সৰ্ব্বাত্মপদং সৰ্ব্বাত্মনা
শরীরপরিগ্রহনিবৃতে সতি দুঃখস্য নিবৃতিৰ্ভবতি । শরীরপরি-
গ্রহনিবৃতিঃ কদা ভবতি ? সৰ্ব্বাত্মনা কৰ্ম্মাণি নিবৃতে সতি শরীর-

কারণেই হয় না । অজ্ঞান * অনাদি [আদিরহিত] ও অনির্লচনীয়
[অবাচ্য] । অজ্ঞান হইতে অবিবেক উৎপন্ন হয় । অবিবেক হইতে
অভিমান উৎপন্ন হয় । অভিমান হইতে রাগাদির উৎপত্তি হয় । রাগাদি
হইতে অখিল কৰ্ম্মের উৎপত্তি হয় । কৰ্ম্মবৃন্দ হইতে শরীর স্বীকার হয় ।
শরীর স্বীকাৰ হইতে দুঃখ উৎপন্ন হয় । দুঃখের নিবারণ কোন সময়ে
হয় ? সৰ্ব্বপ্রকারে শরীর স্বীকারের ধ্বংস হইলেই দুঃখের নিবৃতি হয় ।
“সৰ্ব্বাত্ম” পদ কি নিমিত্ত প্রযুক্ত হইল ? সুষুপ্তি অবস্থায় দুঃখনিবৃতি
হইলেও উত্থান সময়ে ঐ দুঃখ পুনরুৎপন্ন হয় বলিয়া মনঃ বাসনাতে
অবস্থিত হয় ; অতএব সেই বাসনার নিবৃতির নিমিত্ত সৰ্ব্বাত্মপদ পরি-
গৃহীত হইল । “সৰ্ব্বাত্মনা” অর্থাৎ সৰ্ব্বতোভাবে শরীর স্বীকারের
বিরতি [নিবৃতি] হইলে দুঃখেরও বিরতি হয় । শরীরস্বীকারের বিরতি

(১) “বাসনাত্মনাস্থিতং”—ইতি পাঠান্তবং । অর্থাৎ মনঃ বাসনাকারে ।

* বেদান্তসারে ব্যক্ত আছে, সং অথবা অসং পদার্থ হইতে বিভিন্ন সত্ত্বগুণ, রজোগুণ
ও তমোগুণরূপ বোধের বিবোধিতাবস্বকপ যে কোন বস্তু, তাহাকেই অজ্ঞান কহে ; ইহার
প্রমাণস্থল এই—“ আমি অজ্ঞ, আমি আমাকে অবগত নহি ” ইত্যাদি ।

পরিগ্রহনিবৃত্তিৰ্ভবতি । কৰ্মনিবৃত্তিঃ কদা ভবতি ? সৰ্ব্বাত্মনা
 রাগাদিনিবৃত্তে সতি কৰ্মনিবৃত্তিৰ্ভবতি । রাগাদিনিবৃত্তিঃ কদা
 ভবতি ? সৰ্ব্বাত্মনা অভিমাননিবৃত্তে সতি রাগাদিনিবৃত্তিৰ্ভবতি ।
 কদাভিমাননিবৃত্তিঃ ? সৰ্ব্বাত্মনা অবিবেকনিবৃত্তে সতি অভি-
 মাননিবৃত্তিঃ । অবিবেকনিবৃত্তিঃ কদা ভবতি ? সৰ্ব্বাত্মনা অজ্ঞান-
 নিবৃত্তে সতি অবিবেকনিবৃত্তিঃ । কদা অজ্ঞাননিবৃত্তিঃ ?
 ব্রহ্মাত্মৈকত্বজ্ঞানে জ্ঞাতে সতি সৰ্ব্বাত্মনাবিছাদিনিবৃত্তিঃ । ননু
 নিত্যানাং কৰ্মণাং বিহিতহ্মিত্যেভ্যঃ কৰ্মভ্যোহবিছাদিনিবৃত্তিঃ
 স্যাৎ কিমর্থং জ্ঞানেনেত্যাশঙ্ক্য । ন কৰ্মাদিনা অবিছা-
 দিনিবৃত্তিঃ । তৎ কুত ইতি চেৎ । কৰ্ম্মাজ্ঞানয়োৰ্কিরোধো ন
 কখন হয় ? সৰ্ব্বপ্রকাৰে কৰ্ম্মেব বিবতি হইলে শরীরস্বীকারের বিবতি
 হয় । কৰ্ম্মের বিরতি কখন হয় ? সৰ্ব্বতোভাবে বাগাদির অভাব হইলে
 কৰ্ম্মের বিরতি হয় । রাগাদির অভাব কখন হয় ? অশেষরূপে অভি-
 মানের অভাব হইলে রাগাদির অভাব হয় । অভিমানের নিবৃত্তি কখন
 হয় ? সৰ্ব্বতোভাবে অবিবেকের অভাব হইলে অভিমানের অভাব হয় ।
 কখন অবিবেকের অভাব হয় ? সৰ্ব্বতোভাবে অজ্ঞানের অভাব হইলেই
 অবিবেকের অভাব হয় । অজ্ঞানের অভাব কোন্ কালে হয় ? ব্রহ্ম ও
 আত্মার একত্ব জ্ঞান হইলেই সৰ্ব্বপ্রকারে অবিদ্যার * অভাব হয় ।
 যদি বল, নিত্য ক্রিয়াকলাপের বেদবিহিতত্বহেতু নিত্যকৰ্ম্ম হইতেই
 অবিদ্যা নিবৃত্তি হয়, তবে জ্ঞানসাধনে প্রয়োজন কি ? এই সংশয় নিরাস
 নিমিত্ত কথিত হইতেছে যে, কৰ্ম্মাদিদ্বারা অবিদ্যার নিবৃত্তি হয় না । যদি
 বল, কি কারণ বেদবিহিত নিত্যকৰ্ম্মাদির অনুষ্ঠানদ্বারা অবিদ্যা নিবৃত্তি
 হয় না ? এই আশঙ্কাক্রমে কথিত হইতেছে যে, কৰ্ম্ম ও অজ্ঞান, এই
 উভয়ের বিরোধ হয় না, অর্থাৎ পরস্পর প্রতিবন্ধকতাব্যাবহিক নাই ; কিন্তু

* “অবিদ্যাহ্রাস্তিঃ” অর্থাৎ আত্ম শরীরে অহং ভাবেই অবিদ্যা কহে।

ভবেৎ । জ্ঞানাজ্ঞানয়োর্নিরোধো ভবেৎ । অতোজ্ঞানে-
নৈবাহজ্ঞাননিবৃত্তিঃ । তজ্জ্ঞানং কুত ইতি চেৎ ? বিচারাদেব
ভবতি । আত্মানাত্মবিবেকবিষয়বিচারাদেব ভবতি ।
আত্মানাত্মবিবেকে কো বাহধিকারী ? সাধনচতুষ্টয়সম্পন্নো-
হধিকারী । সাধনচতুষ্টয়ং নাম ? নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকঃ ।
ইহানুভূত্বার্থফলভোগবিরাগঃ শমদমাদিষট্‌কসম্পত্তিঃ । মুমু-
ক্ষুহৃৎশেতি । নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকোনাম ? ব্রহ্মৈব সত্যং
জগন্মিথ্যেতি নিশ্চয়ো নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকঃ । ইহানুভূত্ব-
ফলভোগবিরাগোনাম ? ইহাশ্মিন্ লোকে দেহধারণব্যতিরিক্ত-
বিষয়েষু অক্‌চন্দনবনিতাদিষু বাস্তাশনমূত্রপূরীষাদৌ যথেষ্টা
নাস্তি তথেষ্টারাহিত্যমিতি ইহ লোকে ফলভোগবিরাগঃ ।

জ্ঞান ও অজ্ঞান, এই উভয়ের বিবোধ বিলক্ষণ লক্ষ্য হয় । অতএব অজ্ঞা-
নেব নিবৃত্তি কেবল জ্ঞানদ্বাবাই হয় । যদি বল, সে জ্ঞান কোথা হইতে
লব্ধ হয় ? আগ্রানাত্ম, অর্থাৎ চিৎ ও জড়, এই উভয়ের স্বরূপ নিশ্চয়বিষ-
য়ক বিচার হইতেই হয় । কোন্ ব্যক্তি আত্মানাত্ম বিচারে অধিকারী
হন ? চতুর্বিধ সাধনসম্পত্তিযুক্ত ব্যক্তিই ইহাতে অধিকারী হন । চতু-
র্বিধ সাধন কাহাকে বলে ? নিত্য ও অনিত্য, এই উভয় পদার্থের
বিচার, ইহলোকে ও পবলোকে অর্থফলভোগে অনুরাগশূন্যতা, শম-
দমাদি ষট্‌ সংখ্যক সম্পত্তি এবং মুমুক্ষুতা, এই সাধন চতুষ্টয় । নিত্য ও
অনিত্য বস্তুর বিচার কাহাকে কহে ? ব্রহ্মই সত্যস্বরূপ, তাহা ভিন্ন সমস্ত
জগৎ অনত্যরূপ এইরূপ সিদ্ধান্তই নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক নামে অভি-
হিত হয় । ইহ ও অমূত্র অর্থফলভোগবিরাগ কাহাকে কহে ? এই জগতে
দেহধারণ ভিন্ন, বিষয় [ইন্দ্রিয়ার্থ—শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ], পুষ্প-
মালা, চন্দন, ঘোষিৎসঙ্গ প্রভৃতি ভোগ্যবস্তুতে বশিত অন্ন, প্রস্রাব,
পূরীষাদিতে যেরূপ ইচ্ছা থাকে না, সেইরূপ ইচ্ছারাহিত্যকেই ঐহিক

অমুত্র স্বর্গলোকাদিব্রহ্মলোকান্তর্ক্বেষু রন্তানন্তোগাদিবিষয়েষু তদ্বৎ পূর্ববৎ । শমদমাদি ষট্‌কং নাম? শমদমোপরতি-তিতিক্ষা-সমাধান-শ্রদ্ধাঃ । শমোনাম? অন্তরিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ । অন্ত-রিন্দ্রিয়ং নাম? মনঃ তস্মা নিগ্রহোহন্তরিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ । শ্রবণাদি-ব্যতিরিক্তবিষয়েভ্যোনিগ্রহঃ শ্রবণাদৌ বর্তনং শমঃ । দমো-নাম? বাহ্যেন্দ্রিয়নিগ্রহঃ । বাহ্যেন্দ্রিয়াণি কানি? কর্মে-ন্দ্রিয়াণি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ । তেষাং নিগ্রহঃ শ্রবণাদি ব্যতিরিক্তবিষয়েভ্যো নিবৃতির্দমঃ । উপরতিনাম? বিহি-তানাং কর্মণাং বিধিনা ত্যাগঃ । শ্রবণাদিষু বর্তমানস্য মনসঃ শ্রবণাদিষেব বর্তনং বোপরতিঃ । তিতিক্ষা নাম? শীতো-

ফলভোগবিরাগ কহে । জন্মান্তবে স্বর্গাদি লোক হইতে ব্রহ্মলোকপর্য্যন্ত, সেই সেই লোকে উপস্থিত বস্তা প্রভৃতি অপ্সবোগগ সন্তোগ বিষয়ে পূর্বের ত্রায় কথিতকপ যে ইচ্ছাবাহিত্য, তাহাকেই অমুত্র ফলভোগবিবাগ কহে । শমদমাদি ছয়টা কি? শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা, সমাধান ও শ্রদ্ধা, ইহাকেই শমদমাদি ষট্‌ সংখ্যক কহে । শম কাহাকে কহে? অন্ত-রিন্দ্রিয়েব সংযমকে শম কহে । অন্তরিন্দ্রিয় কাহাকে বলে? মনঃই অন্ত-রিন্দ্রিয় নামে কথিত হয়; অতএব সেই মনের নিগ্রহকেই অন্তরিন্দ্রিয়-নিগ্রহ কহে; অথবা পরমান্নবিষয়ক শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন ভিন্ন সংসার সম্বন্ধীয় বিষয়বর্গ হইতে অন্তঃকরণের যে সংযম এবং ব্রহ্মবিষয়ক শ্রবণাদিতে যে মনেন প্রবর্তন, তাহাকেও শম কহে । দম কাহাকে কহে? বহিরিন্দ্রিয়ের নিগ্রহকে দম কহে । বহিরিন্দ্রিয়গণ কাহার? পঞ্চ কর্মে-ন্দ্রিয় ও পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়কে বহিরিন্দ্রিয় কহে । অতএব আত্মবিষয়ক শ্রব-ণাদি বিনা সাংসারিক বিষয় বৃন্দহইতে ঐ সমস্ত বাহ্যেন্দ্রিয়গণের নিগ্রহকে দম কহে । উপরতি কাহাকে বলে? বেদাদি বিহিত কর্মকাণ্ডের যথা-বিধানে পরিত্যাগকে উপরতি কহে; অথবা সাংসারিক শ্রবণাদিতে নিত্য

ঋদিদ্বন্দ্বসহনং দেহবিচ্ছেদব্যতিরিক্তং । নিগ্রহশক্তাবপি
পরাপরাধে সোদুভং বা তিতিক্ষা । সমাধানং নাম ? শ্রবণা-
দিষু বর্তমানং মনো বাসনাবশাদ্ বিষয়েষু গচ্ছতি যদা যদা
তদা তদা দোষদৃষ্ট্যা তেষু সমাধানং । শ্রদ্ধা নাম ? গুরুবেদান্ত-
বাক্যেষু অতীব বিশ্বাসঃ । ইদং তাবৎ শমাদি ষট্ ক মুক্তং ।
মুমুক্শ্বং নাম ? মোক্ষেন্ তিতীত্রেচ্ছাবত্ত্বং । এতৎ সাধনচতুষ্টয়-
সম্পত্তি স্তদ্বান্ সাধনচতুষ্টয়সম্পন্নঃ । তস্মাত্মানাত্মবিবেক
বিচারেহধিকারো নান্যস্ত । তস্মাত্মানাত্মবিচারঃ কর্তব্যোহস্তুি ।
যথা ব্রহ্মচারিণঃ কর্তব্যান্তরং নাস্তি তথাহন্তং কর্তব্যং নাস্তি ।

প্রবৃত্ত মনকে সেই সেই বিষয় হইতে আকর্ষণ করিয়া আত্মবিষয়ক শ্রব-
ণাদিতে প্রবর্তনকেও উপবতি কহে । তিতিক্ষা কাহাকে কহে । শরীর
বিনষ্ট না হয়, একপ শীত উষ্ণ প্রভৃতি দ্বন্দ্ব পদার্থেব সহিষ্ণুতাকে তিতিক্ষা
কহে ; অথবা নিগ্রহকরণ সামর্থ্যসম্বন্ধেও অপবের অপরাধ সহনকে তিতিক্ষা
কহে । সমাধান কাহাকে কহে ? পরমাত্ম শ্রবণাদিতে বিদ্যমান মনঃ
যে যে সময়ে বাসনাবশতঃ বিষয়গত হয়, সেই সেই সময়ে বিষয় পদার্থে
ক্ষণিকত্বাদি দোষ দর্শন করিয়া পরমাত্মাতে ঐ মনের যে ঐকাগ্ৰ্য, তাহা-
কেই সমাধান কহে । শ্রদ্ধা কাহার নাম ? গুরু ও বেদান্তাদি বাক্যে
দৃঢ় বিশ্বাসকে শ্রদ্ধা কহে । এই সমস্ত শমাদি ষট্ সম্পত্তি কথিত হইল ।
মুমুক্শ্ব কি ? মুক্তিবিশয়ে আত্যান্তিক অভিলাষবিশিষ্টতাকেই মুমুক্শ্বতা
কহে । সাধনচতুষ্টয় সম্পত্তির স্বরূপ এই অভিযুক্ত হইল । এই সম্পত্তি
যাঁহার আছে, তিনিই সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন বলিয়া বিখ্যাত হন । সেই
ব্যক্তির আত্ম ও অনাত্ম বস্তুর স্বরূপনিশ্চয় বিচারে অধিকার আছে,
অপরের নাই ; সেই ব্যক্তিরই আত্মানাত্মবিচার উপযুক্ত হয় । যেক্রপ
ব্রহ্মচারিব্যক্তির অত্ম কিছুই কর্তব্য নাই, সেইরূপ তাঁহারও অত্ম কিছুই
কর্তব্য নাই । প্রসিদ্ধ সাধনচতুষ্টয় সম্পত্তি না থাকিলেও গৃহিদিগের

সাধনচতুষ্টয়নস্পত্ত্যভাবেহপি গৃহস্থানামাত্মানাত্মবিচারে ক্রিয়-
মাণে সতি তেন প্রত্যবায়োনাস্তি কিস্ত্বতীব শ্রেয়ো ভবতি ।
দিনে দিনে তু বেদান্তবিচাবাদ্ ভক্তিসংযুতাদ্ । গুরুশুশ্রূষয়া
লঙ্কাং রুদ্ধাশীতিফলং লভেদিত্যুক্তং । আত্মানাত্মবিচাবঃ কৰ্ত্তব্যঃ
ইত্যুক্তং । আত্মা নাম? স্থূলশূক্ষ্মকাবণশবীরত্রয়ব্যতিরিক্তঃ পঞ্চ-
কোষবিলক্ষণোহবস্থাভ্রয়নাস্কী নচ্চিদানন্দস্বরূপঃ । অনাত্মা
নাম? অনিত্যজড়দুঃখাত্মকং সমষ্টিব্যাপ্ত্যাত্মকং শবীরত্রয়-
মনাত্মা । শবীরত্রয়ং নাম? স্থূলশূক্ষ্মকারণশরীবত্রয়ং । স্থূল-

আত্মানাত্ম বিচাব কবাত্বে কোনরূপ অনিষ্ট আশঙ্কা নাই, পবিত্র ইহা
অত্যন্ত শুভকরই হইয়া থাকে । প্রতিদিন গুরুশুশ্রূষা [পবিত্রচর্যা] দ্বারা
প্রাপ্ত ভক্তিয়ুক্ত বেদান্ত বিচাব হইতে অশীতি সংখ্যক প্রাজাপত্য * ব্রতের
ফললাভ হয়, ইণ্ডা শাস্ত্রে উক্ত আছে । অতএব আত্ম ও অনাত্মবিচাব
সৰ্ব্বদা কৰ্ত্তব্য হইয়াছে, ইণ্ডা বিচাবসিদ্ধ হইল । আত্মা [ব্রহ্ম] কাহাব
নাম? বিনি স্থূল, শূক্ষ্ম ও কাবণ নামক দেহত্রয় হইতে বেগক্ষণাত্মক, পঞ্চ
কোষাতিবিক্ত, অবস্থাত্রয়ের সাক্ষা এবং সং [নিত্যস্বরূপ], চিং [জ্ঞান-
স্বরূপ] ও আনন্দ [স্বত্বস্বরূপ] রূপ হন, তিনিই আত্মা, অনাত্মা কাণকে
কহে? । নশ্বব, জড়, দুঃখরূপ ও সমষ্টিব্যাপ্তি স্বরূপ এই শবীরত্রয়কেই
অনাত্মা কহে । শবীরত্রয় কি? স্থূলশবীর, শূক্ষ্মশবীর এবং কাবণশবীর, এই
তিনকেই শবীরত্রয় কহে । স্থূলশবীর কাহাব নাম? পঞ্চীকৃত ক্ষিতি, অপ্,
তেজঃ, মকৎ ও ব্যোম এই পঞ্চ মহাব্রতের কার্য্য, পুণ্যাপুণ্য কৰ্ম্ম হেতু জন্ম
প্রভৃতি ষড়্বিধ বিকাবযুক্ত যে শবীর, তাহাকে স্থূলশবীর কহে । ইহাব

* প্রাজাপত্যব্রত দ্বাদশ দিন সাধ্য । তন্মধ্যে প্রথম তিন দিন প্রাতঃকালে ভোজন
কবিবে, দ্বিতীয় তিন দিন সাংধ্যকালে ভোজন কবিবে, তৃতীয় তিন দিন অষাচিত ভোজন
কবিবে এবং চতুর্থ তিন দিন উপবাস কবিবে, ইহা স্মৃতিশাস্ত্রে ব্যাখ্যাত আছে ।

শরীরং নাম ? পঞ্চীকৃতমহাভূতকার্যং কৰ্ম্মজন্মং জন্মাদিষড়্-
ভাববিকারং । তথাচোক্তং ।

পঞ্চীকৃতমহাভূতসম্ভবং কৰ্ম্মসঞ্চিতং ।

শরীরং সুখদুঃখানাং ভোগায়তন মুচ্যতে ॥

শীর্ষ্যতে বয়োভির্দাল্যকৌমারযৌবনবান্ধক্যাदिভিশ্চেতি
শরীরং । দহ ভস্মীকরণে ইতি ব্যুৎপত্ত্যা চ দেহো ভস্মীভাবং
প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । ননু কেচিদেহো ভস্মীভাবং প্রাপ্নুবন্তি কেচি-
দেহো খননাদি প্রাপ্নুবন্তি । কথমুচ্যতে সৰ্ব্বং স্থূলাদিকং স্থূল-
দেহজাতং ভস্মীভাবং প্রাপ্নোতি । যদ্যপ্যেবং তথাপি কেনা-
গ্নিনা দাহত্বং সম্ভবতীত্যতআহ । সৰ্ব্বেষাং স্থূলাদিদেহানামা-
ধ্যাত্মিকাদিভৌতিকাদিদ্বেবিকৃতাৎপত্র্যাগ্নিনা দাহত্বং সম্ভবতী-
ত্যর্থঃ । আধ্যাত্মিকং নাম ? আত্মানং দেহমধিকৃত্য বৰ্জতে

অনুরূপ প্রমাণ শাস্ত্রে অভিব্যক্ত আছে যে, পঞ্চীকৃত উক্ত মহাভূতপঞ্চক
হইতে উদ্ভূত পাপপুণ্য কৰ্ম্মের অধীন সুখদুঃখাদির যে ভোগায়তন
[পাত্র], তাহাকেই স্থূলশরীর কহে । শূদাতুর অর্থ শীর্ণ ; সূতরাং
যাহা শৈশব, কৌমার, তরুণ্য, বৃদ্ধত্বাদি বয়োদ্বারা শীর্ণ হয়, তাহার নাম
শরীর ॥ দহ ধাতু ভস্মীকরণ অর্থে আরুঢ় ; অতএব এই সাধনদ্বারা দেহ
শব্দ ব্যুৎপন্ন হইল । ইহার অর্থ, যাহা ভস্ম হয়, তাহার নাম দেহ । যদি
বল, কতকগুলি দেহ ভস্মীভাব প্রাপ্ত এবং কতকগুলি দেহ মৃত্তিকায়
প্রোথিত দৃষ্ট হয়, তবে কিরূপে সকল স্থূলদেহের ভস্মাকারে পরি-
ণতি সম্ভব হয় ? এই প্রশ্নের উত্তরে ব্যক্ত হইতেছে যে, সমস্ত স্থূল-
দেহই ভস্মনাং হয় । যদি এরূপ হইল, তাহা হইলে তবে কোন্ অগ্নি-
দ্বারা দাহত্ব সম্ভব হয় ? একারণ কথিত হইতেছে যে, সমস্ত স্থূলশরীরের
আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিকরূপ তাৎপত্র্যাগ্নিদ্বারা দাহত্ব

ইতি তদুঃখং আধ্যাত্মিকং শিরোরোগাদি । আধিভৌতিকং
 নাম ? ভূতমধিকৃত্য বর্ভত ইত্যাধিভৌতিকং ব্যাজ্রতস্করাদি
 জন্মং দুঃখং । আদিদৈবিকং নাম ? দেবমধিকৃত্য বর্ভত
 ইত্যাধিদৈবিকং দুঃখমশনিপাতাদি জন্মং । সূক্ষ্মশরীরং নাম ?
 অপঙ্খীকৃত ভূতকার্য্যং সপ্তদশকং লিঙ্গং । সপ্তদশকং নাম ?
 জ্ঞানেন্দ্রিয়াণিপঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণিপঞ্চ প্রাণাদিপঞ্চবায়বো
 বুদ্ধির্মনশ্চেতি । জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি কানি ? শ্রোত্রহৃচ্চক্ষুর্জিহ্বা-
 জ্ঞানাখ্যানি । শ্রোত্রেন্দ্রিয়ং নাম ? শ্রোত্রব্যতিরিক্তং কর্ণ-
 শঙ্কুলাবচ্ছিন্নং নভোদেশাশ্রয়ং শব্দগ্রহণশক্তিমদিত্ত্রিয়ং শ্রোত্রে-
 ন্দ্রিয়মিতি । ত্বগিত্ত্রিয়ং নাম ? ত্বগব্যতিরিক্তং ত্বগাশ্রয়মা-
 পাদতলমন্তকব্যাপিশীতোষাদিস্পর্শশক্তিমদিত্ত্রিয়ং ত্বগিত্ত্রিয়-

সম্ভব হয় । আধ্যাত্মিক কাহাকে কহে ? শরীরকে অবলম্বন করিয়া যে
 দুঃখ হয়, তাহাব নাম আধ্যাত্মিক, অর্থাৎ শিবঃ [মন্তক]-বোগাদি ।
 আধিভৌতিক কাহার নাম ? চৌর ব্যাজ্র প্রভৃতি ভয়ানক জন্তুকে অব-
 লম্বন করিয়া যে দুঃখ জন্মে, তাহাকে আধিভৌতিক বলে । আধিদৈবিক
 কিরূপ ? দেবতাকে অবলম্বন করিয়া কুলিশ [বজ্র] পাতাদি জন্ম যে দুঃখ
 উপস্থিত হয়, তাহাকেই আধিদৈবিক বলা যায় । সূক্ষ্মশরীর কি ? অপঙ্খী-
 কৃত ক্ষিত্যাদি পঞ্চ মহাভূতের কার্য্যস্বরূপ সপ্তদশকযুক্ত যে লিঙ্গশরীর,
 তাহাকে সূক্ষ্মশরীর কহে । সপ্তদশটি কি ? পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্ম্মে-
 ন্দ্রিয়, পঞ্চ প্রাণাদি বায়ু, মনঃ ও বুদ্ধি, ইহাকে সপ্তদশক কহে । জ্ঞানেন্দ্রিয়-
 গণ কি ? কর্ণ, চক্ষু, নেত্র, রসনা ও নাসিকা । কর্ণেন্দ্রিয় কাহাকে কহে ?
 কর্ণ ভিন্ন অথচ কর্ণরন্ধ্রকে অধিকাব করিয়া আছে, এমন যে নভোদেশা-
 শ্রিত ও শব্দগ্রহণশক্তিযুক্ত ইন্দ্রিয়, তাহাকেই কর্ণেন্দ্রিয় কহে । চক্ষুেন্দ্রিয়
 কাহার নাম ? চক্ষু ব্যতিরিক্ত, কিন্তু চক্ষুকে আশ্রয় করিয়া আছে, এরূপ

মিতি । চক্ষুরিন্দ্রিয়ং নাম ? গোলকব্যতিরিক্তং গোলকাত্ময়ং
ক্লেশতারকাগ্রবর্ত্তি রূপগ্রহণশক্তিমদিন্দ্রিয়ং চক্ষুরিন্দ্রিয়মিতি ।
জিহ্বেন্দ্রিয়ং নাম ? জিহ্বাব্যতিরিক্তং জিহ্বাত্ময়ং জিহ্বাগ্র-
বর্ত্তি রসগ্রহণশক্তিমদিন্দ্রিয়ং জিহ্বেন্দ্রিয়মিতি । শ্রোত্রেন্দ্রিয়ং
নাম ? নাসিকাব্যতিরিক্তং নাসিকাত্ময়ং নাসিকাগ্রবর্ত্তি গন্ধ-
গ্রহণশক্তিমদিন্দ্রিয়ং শ্রোত্রেন্দ্রিয়মিতি । কর্ণেন্দ্রিয়াণি কানি ? ।
বাকপাণিপাদপায়ুপস্থান্যানি । বাগিন্দ্রিয়ং নাম ? বাগব্যতি-
রিক্তং বাগাত্ময়মষ্টস্থানবর্ত্তি শব্দোচ্চারণশক্তিমদিন্দ্রিয়ং বাগি-
ন্দ্রিয়মিতি । অষ্টস্থানং নাম ? হৃদয়কণ্ঠশির-উদ্ধোষ্ঠাধরৌষ্ঠ-

যে পাদতল অবধি মস্তক পর্য্যন্ত ব্যাপক ও শীত উষ্ণ প্রভৃতি স্পর্শ * গ্রহণ
শক্তিযুক্ত ইন্দ্রিয়, তাহাকেই চক্ষু (অর্থাৎ ত্বক্) ইন্দ্রিয় কহে । নেত্রেন্দ্রিয়
কাহার নাম ? । মণ্ডলাকৃতি নেত্র স্থান ব্যতিরিক্ত, পরন্তু নেত্রকেই
আশ্রয় করিয়া আছে, এবম্বিধ যে নেত্রমধ্যস্থ ক্লেশবর্ণ চিহ্নের পুরোবর্ত্তী ও
রূপগ্রহণ-শক্তি বিশিষ্ট ইন্দ্রিয়, তাহাকে নেত্রেন্দ্রিয় কহে । রসনেন্দ্রিয়
কাহার নাম ? রসনাব্যতিরিক্ত অথচ রসনাকে অবলম্বন করিয়া আছে
এতাদৃশ রসনার পুরোবর্ত্তী ও রসগ্রহণ-শক্তিযুক্ত ইন্দ্রিয়কে রসনেন্দ্রিয়
কহে । নাসিকেন্দ্রিয় কাহার নাম ? নাসিকা ব্যতিরিক্ত অথচ নাসি-
কাকেই অবলম্বন করিয়া আছে, এইরূপ যে নাসিকার পুরোবর্ত্তী ও গন্ধ-
গ্রহণ শক্তিবিশিষ্ট ইন্দ্রিয়, তাহাকেই নাসিকেন্দ্রিয় কহে । কর্ণেন্দ্রিয়গণ
কাহাকে কহে ? বাক্ [বাক্য], পাণি [হস্ত], পাদ [চরণ], পায়ু
[গুহদ্বার] ও উপস্থ [লিঙ্গ], এই সকলকেই কর্ণেন্দ্রিয় কহে । বাগি-
ন্দ্রিয় কাহার নাম ? বাক্য বিভিন্ন, অথচ বাক্যকে সমাশ্রয় করিয়া
আছে, ঈদৃশ অষ্টস্থানস্থায়ী ও শব্দের উচ্চারণ শক্তি-বিশিষ্ট ইন্দ্রিয়কে
বাক্যেন্দ্রিয় কহে । অষ্টস্থান কোথা ? হৃদয়স্থল [বক্ষঃ], কণ্ঠ [গল-

* প্রাণমতে স্পর্শ একাদশবিধ ;—শীত, উষ্ণ, সূক্ষ্ম, দ্রুত, স্নিগ্ধ, বিবদ [আশ্লব্ধ], খর
[তীক্ষ্ণ], মৃদু, মল্ল [স্তম্ভ], লঘু ও গুরু ।

তালুদয়-জিহ্বা ইত্যষ্টস্থানানি । পাণীন্দ্রিয়ং নাম ? পাণি-
ব্যতিরিক্তং করতলাশ্রয়ং দানাদানশক্তিমদিন্দ্রিয়ং পাণীন্দ্রিয়-
মিতি । পাদেন্দ্রিয়ং নাম ? পাদব্যতিরিক্তং পাদাশ্রয়ং পাদ-
তলবর্ত্তি গমনাগমনশক্তিমদিন্দ্রিয়ং পাদেন্দ্রিয়মিতি । পায়ু-
ন্দ্রিয়ং নাম ? গুদব্যতিরিক্তং গুদাশ্রয়ং । পুরীষোৎসর্গশক্তি-
মদিন্দ্রিয়ং পায়ুন্দ্রিয়মিতি । উপস্থেন্দ্রিয়ং নাম ? উপস্থব্যতি-
রিক্তং উপস্থাশ্রয়ং মূত্রশুক্ৰোৎসর্গশক্তিমদিন্দ্রিয়ং উপস্থেন্দ্রিয়-
মিতি । এতানি কশ্মেন্দ্রিয়াণ্যুচ্যন্তে । অন্তঃকরণং নাম ?
মনোবুদ্ধিশ্চিন্তামহঙ্কারশ্চেতি । মনঃস্থানং গলাস্তং । বুদ্ধের্বদনং ।
চিত্তস্ত নাভিঃ । অহঙ্কারস্ত হৃদয়ং । অন্তঃকরণচতুষ্টয়স্ত বিষয়াঃ

দেশ], মস্তক, উর্দ্ধ ও ঠেঁট [উপবেব ঠেঁট], অধব ও ঠেঁট [নীচেব ঠেঁট], তালু-
দয় [জিহ্বার উর্দ্ধ ও অধঃ অবিষ্ঠান স্থান] এবং জিহ্বা, এই অষ্টবিধ
স্থান । হস্তেন্দ্রিয় কাহার নাম ? হস্তব্যতিরিক্ত অথচ হস্ততলকে সমা-
শ্রয় করিয়া আছে এইরূপ আদান প্রদান শক্তিরূপ যে ইন্দ্রিয়, তাহাকে
হস্তেন্দ্রিয় কহে । পাদেন্দ্রিয় কাহার নাম ? পদব্যতিরিক্ত অথচ পদকে
আশ্রয় করিয়া আছে, এমন যে পদতলস্থিত গমনাগমন শক্তি-বিশিষ্ট
ইন্দ্রিয়, তাহাকে পাদেন্দ্রিয় কহে । পায়ু ইন্দ্রিয় কাহার নাম ? গুহদেশ
ভিন্ন কিন্তু গুহদেশকে অবলম্বন করিয়া আছে, এমন বিষ্ঠাবিসর্জন শক্তি-
রূপ যে ইন্দ্রিয়, তাহাকে পায়ু ইন্দ্রিয় কহে । উপস্থেন্দ্রিয় কাহার নাম ?
লিঙ্গ ব্যতিরিক্ত অথচ লিঙ্গকে আশ্রয় করিয়া আছে, জীদৃশ প্রস্রাব ও রেতঃ
বিসর্গ শক্তিবিশিষ্ট ইন্দ্রিয়কে উপস্থেন্দ্রিয় কহে । এই সকল কশ্মেন্দ্রিয়
নামে কথিত হয় । অন্তঃকরণ কাহার নাম ? মনঃ, বুদ্ধি, চিত্ত এবং অহঙ্কার, ।
এই চতুষ্টয়কে অন্তঃকরণ কহে । গলদেশমধ্যে মনের স্থিতি, মুখে বুদ্ধির
স্থিতি, নাভিদেশে চিত্তের স্থিতি এবং হৃদয়স্থলে অহঙ্কারের স্থিতি । সংশয়,
নিশ্চয়, ধারণ এবং অভিমান, অন্তঃকরণের এই চতুর্বিধ বিষয়, অর্থাৎ .

সংশয়নিশ্চয়ধারণাভিমানাঃ । প্রাণাদিবায়ুপঞ্চকং নাম ?
প্রাণাপানব্যানৌদানসমানাঃ । তেষাং স্থানবিশেষা উচ্যন্তে ।

হৃদি প্রাণো গুদেহপানঃ সমানো-নাভিসংস্থিতঃ ।

উদানঃ কণ্ঠদেশস্থো ব্যানঃ সর্বশরীরগঃ ॥

তেষাং বিষয়াঃ । প্রাণঃ প্রাগ্গমনবান্ । অপানোহবাগ্গমন-
বান্ । উদান উর্দ্ধগমনবান্ । সমানঃ সমীকরণবান্ । ব্যানো-
বিশ্বগ্গমনবান্ । এতেষামুপবায়বঃ পঞ্চ ।

মনের বিষয় সংশয়, বুদ্ধিব বিষয় নিশ্চয়, চিন্তেব * বিষয় ধারণ এবং অহ-
ঙ্কারের বিষয় অভিমান । প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু কাহার নাম ? প্রাণ, অপান,
ব্যান, উদান এবং সমান, ইহাদিগকে প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু কহে । সেই
প্রাণাদির স্থান প্রভেদরূপে ব্যক্ত হইতেছে । বক্ষঃস্থলে প্রাণবায়ু, গুহ-
স্থলে অপানবায়ু, নাভিস্থলে সমান বায়ু, কণ্ঠস্থলে উদান বায়ু এবং সর্ব-
শরীরে ব্যান বায়ু সমাগ্রূপে অবস্থান করে । সেই প্রাণাদি বায়ুগণের বিষয়
সকল ব্যক্ত হইতেছে।—বহির্গমনশীল বায়ুকে প্রাণ †, অধোগমনশীল
বায়ুকে অপান, উর্দ্ধগমনশীল বায়ুকে উদান ‡, ভুক্ত অন্নাদি সমতাকরণশীল

* বেদান্তসারে অনুসন্ধানাত্মিক। অন্তঃকরণবৃত্তি চিত্ত নামে কথিত হইয়াছে ।

† যে বায়ু মুখ এবং নাসিকা এই উভয়ের মধ্যে সর্বদা প্রকাশ পাইতেছে, তাহাকেই
প্রাণ বায়ু কহে । এ বিষয় উত্তরগীতায় ভগবান্ স্বয়ং কহিয়াছেন ; যথা—

“মুখ-নাসিক্যোর্মধ্যে প্রাণঃ সঞ্চবতে সदा ।”

অপিচ বেদান্তসারেও বর্ণিত আছে ; যথা—

“প্রাণো নাম ? প্রাগ্গমনবান্ নাসাগ্রস্থানবর্তী ।”

নাসাগ্রস্থায়ী উর্দ্ধগামী বায়ুকে প্রাণ কহে ।

‡ “উদানঃ ? কণ্ঠস্থানীয়ঃ উর্দ্ধগমনবান্নুৎক্রামণবায়ুঃ ।”

কণ্ঠস্থায়ী উর্দ্ধগামী উৎক্রামণ [বিপরীত গতি বিশিষ্ট] বায়ুকে উদান কহে ।

নাগঃ কুর্শ্চ ক্রকরো দেবদত্তো-ধনঞ্জয়ঃ ॥

এতেবাং বিষয়াঃ ।

নাগাভুদগীরণঞ্চাপি কুর্শ্মাউন্মীলনস্তথা ।

ধনঞ্জয়াং পোষণঞ্চ দেবদত্তাচ্চ জৃম্ভণং ।

ক্রকরাচ্চ ক্ষুতং জাতমিতি যোগবিদো বিদুঃ ॥

নাগ উদগীরণকরঃ । কুর্শ্চ উন্মীলনকরঃ । ধনঞ্জয়ঃ পোষণ-
করঃ । দেবদত্তো জৃম্ভণকরঃ । ক্রকরঃ ক্ষুৎকরঃ । এতেবাং
জ্ঞানেন্দ্রিয়াদীনামধিপত্যয়ো দিগাদয়ঃ ।

বায়ুকে সমান এবং সমস্ত শবীবে গমনশীল বায়ুকে ব্যান কহে * । এই
প্রাণাদি পঞ্চবায়ু পঞ্চ উপবায়ু যথাক্রমে কথিত হইতেছে ।—নাগ, বৃশ্চ,
ক্রকব, দেবদত্ত এবং ধনঞ্জয় । নাগাদি পঞ্চবায়ুর বিষয় ব্যক্ত হইতেছে । উদগী-
রণকারি †-বায়ুকে নাগ, চক্ষুর উন্মীলনকারিবায়ুকে বৃশ্চ, ক্ষুধাকারিবায়ুকে
ক্রকর, পুষ্টিকারিবায়ুকে ধনঞ্জয় এবং জৃম্ভণকারিবায়ুকে দেবদত্ত কহে । এই
জ্ঞানেন্দ্রিয়াদির অধিপতি [প্রভু] দিক্ প্রভৃতিব নাম উল্লিখিত হইতেছে ।

* শ্রীমত্তগবদগীতাব চতুর্থাধ্যায়ে সপ্তাবংশ শ্লোকের শ্রীধরস্বামিবৃত টাকায় প্রাণাদি দশ
বায়ুর কুর্শ্চ সকল যথাক্রমে ব্যাখ্যাত আছে ; যথা—

“ প্রাণস্ত বহির্গমনং অপানস্তাধোগমনং ব্যানস্ত বায়নাকুঞ্চনপ্রসাবণাদীনি সমানস্তাশিত
পীতাদীনাম্ সমুন্নয়নং উদানস্তোদ্ধর্জনয়নং । ”

“ উদ্যাবে নাগ আখ্যাতঃ কুর্শ্চ উন্মীলনে স্মৃতঃ ।

ক্রকরঃ ক্ষুৎকরোজ্জয়ো দেবদত্তোবিজৃম্ভণে ।

ন জহাতি মৃতঞ্চাপি সর্বব্যাপী ধনঞ্জয়ঃ ॥ ”

প্রাণের বহির্গমন, অপানেব অধোগমন, ব্যানেব চাঞ্চল্য আকুঞ্চন [সঙ্কোচকরণ]
প্রসারণ [বিস্তারকরণ] প্রভৃতি, সমানের ভুক্ত পীত অন্ন জলাদির সমত্বকরণ এবং উদা-
নের উদ্ধর্গমন শক্তি আছে । অপর পঞ্চ উপবায়ুর কার্য্য, যথা—নাগের উদ্যাব, কুর্শ্চের
উন্মীলন, ক্রকরের ক্ষুধাকরণ ও দেবদত্তের জৃম্ভণ [হাই] । ধনঞ্জয় বায়ু সমস্ত শরীরব্যাপী ।
ইহা মৃত ব্যক্তিকেও পরিহার করে না ।

† চেকুর ।

দিগ্বাতার্কপ্রচেতোহশ্বিবহীন্দ্রোপেন্দ্রমৃত্যুকাঃ ।

তথা চন্দ্রশচতুর্বক্তোরুদ্রঃ ক্ষেত্রজ্ঞ ঈশ্বরঃ ॥

বিশিষ্টো বিশ্বশ্রুষ্ঠা চ বিশ্বয়ানিরয়ানিঙ্গঃ ।

ক্রমেণ দেবতাঃ প্রোক্তাঃ শ্রোত্রাদীনাং যথাক্রমাৎ ॥

এতৎ সৰ্ব্বং মিলিতং লিঙ্গশরীরমিত্যুচ্যতে । তথাচোক্তং ।

পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদিশেন্দ্রিয়সমন্বিতং ।

অপক্ষীকৃতভূতোথং সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনং ॥

লীনমর্থং গময়তীতি ব্যুৎপত্ত্যা লিঙ্গমিত্যুচ্যতে । শীর্ষ্যতে
ইতি ব্যুৎপত্ত্যা শরীরমিত্যুচ্যতে । কথং শীর্ষ্যত ইতি চেৎ ?

কর্ণের অধিপতি দিক্ [আকাশ], চক্ষুের অধিপতি অনিল, নেত্রের অধি-
পতি আদিত্য, রসনার অধিপতি প্রচেতাঃ [বরুণ], নাসিকাব অধিপতি
অশ্বিনীকুমার যুগল, বাগিন্দ্রিয়ের অধিপতি বহি, হস্তের অধিপতি ইন্দ্র,
পাদের অধিপতি উপেন্দ্র [বিষ্ণু], পায়ুর অধিপতি মৃত্যু, লিঙ্গের অধি-
পতি ব্রহ্মা, মনঃ ও চিন্তের অধিপতি চন্দ্র, অহঙ্কারের অধিপতি রুদ্র এবং
বুদ্ধির অধিপতি প্রধান সৃষ্টিকর্তা সকলের কারণ স্বয়ম্ভূ ক্ষেত্রজ্ঞ ঈশ্বর * ।
এইরূপ দিক্ প্রভৃতি চতুর্দশগণ যথাক্রমে কণাদি ইন্দ্রিয় সমূহের অধিষ্ঠাতৃ-
দেবতাস্বরূপে উক্ত হন । এই সমস্ত মিলিত হইয়া লিঙ্গদেহ [সূক্ষ্মশরীর]
শব্দের বাচ্য হয়, ইহা পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন । সেইরূপ শাস্ত্রে উক্ত
আছে । পঞ্চ প্রাণাদি বায়ু, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, মনঃ ও বুদ্ধি
একত্রিত অপক্ষীকৃত পঞ্চ মহাভূত হইতে সমুৎপন্ন এবং ভোগের অনু-
সাধন যুক্ত [যদ্বারা সুখদুঃখাদি ভোগ নিষ্পন্ন হয়] শরীরকে, সূক্ষ্মশরীর
কহে । লীন অর্থাৎ ব্রহ্মেতে আপনার একতারূপ লয়প্রাপ্ত করান, এই

* “ চন্দ্রচতুর্মুখশঙ্করাচ্যুতৈঃ । ”

বেদান্তসারে লিপিত আছে,—চন্দ্র, ব্রহ্মা, শঙ্কর এবং অচ্যুত ।

অহং ব্রহ্মাহ্মীতি জ্ঞানেন শীৰ্য্যতে । দহ ভস্মীকরণে ইতি
ব্যুৎপত্ত্যা লিঙ্গদেহস্য পৃথিবীপূরঃসরং ক্ষয়ইত্যুচ্যতে । কথং ?
বাগাঢ়াকারেণ পরিণামোরন্ধিঃ । তৎসঙ্কোচো নাম জীর্ণতা ।
কারণশরীরং নাম ? শরীবদ্বয়হেত্বনাত্মনির্কাচ্যং সাত্তানং
ব্রহ্মাত্মৈকত্বজ্ঞাননিবর্ত্ত্যমজ্ঞানং কারণশরীরমিভ্যুচ্যতে । তথা
চোক্তং ।

অনাত্মহবিজ্ঞাননির্কাচ্য কারণোপাধিরুচ্যতে ।

উপাধিত্রিতয়া দন্তমাত্মানমবধারয়েৎ ॥

শীৰ্য্যত ইতি ব্যুৎপত্ত্যা শরীরং কথমিতি চেৎ ? ব্রহ্মা-
ত্মৈকত্বজ্ঞানেন শীৰ্য্যতে । দহ ভস্মীকরণ ইতি ব্যুৎপত্ত্যা কারণ-
শরীরস্য পৃথিবীপূরঃসরং ক্ষয়-ইত্যুচ্যতে । অন্ততজ্জড়দুঃখান্নক-

ব্যুৎপত্তি [জ্ঞান] দ্বাবা লিঙ্গ নাম হয় । শূধাতুর অর্থ শীর্ণ, এই সংস্কারদ্বাবা
শরীর নাম হয় । যদি বল, কিরূপে শীর্ণ হয় ? আমি ব্রহ্মস্বরূপ হই, এই
বোধদ্বারা শীর্ণ হয় । দহ ধাতুর অর্থ ভস্মীকরণ, এই সংস্কারদ্বাবা লিঙ্গ
শরীর সম্বন্ধীয় ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূত ক্ষয় পায় । কি কারণ ক্ষয় পায় ? কথ-
নাদি চেষ্টার আবিষ্কারদ্বারা লিঙ্গশরীরের পরিণাম [অত্যাধাভাব] ও বৃদ্ধি
প্রাপ্তি হয় ; অতএব ঐ কথনাদির সংরোধ হইলে লিঙ্গশরীর জীর্ণতাকে
পায় । কারণশরীর কাহার নাম ? স্থূল ও সূক্ষ্ম, এই উভয় দেহেব
কারণ, আদিরহিত, অবাচ্য, জীব এবং ব্রহ্মের একত্বজ্ঞানেব নিবর্ত্তক যে
অজ্ঞান, তাহাই কারণশরীর নামে কথিত হয় । সেইরূপ শাস্ত্রে উক্ত
আছে । অনাদি ও অনির্ব্বচনীয় অবিদ্যাই কারণশরীররূপ উপাধিবিশিষ্ট
হয় ; অতএব স্থূল, সূক্ষ্ম এবং কারণশরীরস্বরূপ, এই উপাধিত্রয় হইতে
প্রভিন্ন পরমাত্মাকে অবধারণ [নিশ্চয়] করিবে । যদি বল, শীর্ণ অর্থাৎ
ক্ষয় পায়, এই অববোধদ্বাবা শরীবশব্দ কিরূপে সিদ্ধ হয় ? ব্রহ্মেতে
আপনার একতা [অভেদ]-বোধদ্বারা বিশীর্ণ হয় । দহ, ভস্মীকরণ, এই

মিত্যুক্তং । অনৃতং নাম ? কালত্রয়েষু বিতমানবস্তু অনৃত-
মিত্যুচ্যতে । জড়ং নাম ? স্ববিষয়পরবিষয়জ্ঞানরহিতং বস্তু
জড়মিত্যুচ্যতে । দুঃখং নাম ? অপ্রীতিরূপং বস্তু দুঃখমিত্যু-
চ্যতে । সমষ্টিব্যাপ্ত্যাত্মকমিত্যুক্তং । কা সমষ্টিঃ ? কা ব্যাপ্তিঃ ?
যথা বনস্য সমষ্টিঃ যথা বৃক্ষস্য ব্যাপ্তিঃ জলসমূহস্য সমষ্টিঃ জলস্য
ব্যাপ্তিস্তদনেকশরীরস্য সমষ্টিরেকশরীরস্য ব্যাপ্তিঃ । অবস্থাভ্রয়ং
নাম ? জাগ্রৎস্বপ্নশুণ্ডয়ঃ । জাগরণং নাম ? ইন্দ্রিয়ৈরর্থো-
পলব্ধিজাগরিতং । স্বপ্নো নাম ? জাগরিতসংস্কারজন্তপ্রত্যয়ঃ

জ্ঞানদ্বারা কারণনামক শরীরসম্বন্ধীয় ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূত ক্ষয় পায়, ইহা
কথিত হইতেছে । অনৃত কাহার নাম ? অনৃত [অসত্য] জড়
[অকস্মণ্য], ইহা উক্ত আছে । অতীত, অনাগত এবং বর্তমান, এই
কালত্রিতয়ে অবর্তমান পদার্থ অনৃতনামে উক্ত হয় । জড় কাহার নাম ?
স্বকীয় বিষয় বা পরকীয় বিষয় বোধবিরহিত বস্তুই জড় নামে অভিহিত
হয় । দুঃখ কাহার নাম ? সন্তোষশূন্য বস্তুই দুঃখস্বরূপ । সমষ্টি ও ব্যাপ্তি
স্বরূপ, ইহাও আখ্যাত আছে । সমষ্টি ও ব্যাপ্তি কাহাকে কহে ? অনেকের
সংক্ষেপ কখনকে সমষ্টি এবং প্রত্যেকের বিস্তার কখনকে ব্যাপ্তি বলা যায় ।
যে রূপ বৃক্ষের সমষ্টিশব্দে বন এক বলা যায় এবং বনের ব্যাপ্তি শব্দে বহু
বৃক্ষ বলা যায় ও জল সমূহের সমষ্টিশব্দে জলাশয় এক বলা যায় এবং
জলাশয়ের ব্যাপ্তি শব্দে বহু জল বলা যায়, সেইরূপ অনেক শরীরের সমষ্টি,
অর্থাৎ সংক্ষেপ কথন অভিপ্রায়ে এক এবং প্রত্যেক শরীরের ব্যাপ্তি অর্থাৎ
বিস্তারকথন অভিপ্রায়ে অনেক বলা যায় । অবস্থাভ্রয় কাহার নাম ?
জাগ্রৎ, স্বপ্ন এবং শুশুপ্তি, এই তিনকে অবস্থাভ্রয় কহে । জাগরণ কাহার
নাম ? ইন্দ্রিয়দ্বারা ইন্দ্রিয়ার্থের যে জ্ঞান, অর্থাৎ শ্রোত্রদ্বারা শ্রবণজ্ঞান,
স্পর্শদ্বারা স্পর্শজ্ঞান, জিহ্বাদ্বারা রসজ্ঞান, চক্ষুর্দ্বারা রূপজ্ঞান এবং
নাสิกাদ্বারা গন্ধজ্ঞান, এইরূপ উপলব্ধিকেই জাগরণ কহে । স্বপ্ন কাহার

নবিষয়ঃ স্বপ্নঃ । স্মৃতিশূন্যম্ ? সৰ্ববিষয়জ্ঞানাভাবঃ । জাগ্রৎ
 স্থূলশরীরাত্মিকানী বিশ্বঃ । স্বপ্নঃ সূক্ষ্মশরীরাত্মিকানী তৈজসঃ ।
 স্মৃতিঃ কারণশরীরাত্মিকানী প্রাক্তঃ । কোষপঞ্চকং নাম ?
 অন্নময়-প্রাণময়-মনোময়-বিজ্ঞানময়ানন্দময়াখ্যাঃ । অন্নময়ো-
 হ্নমবিকারঃ । প্রাণময়ঃ প্রাণবিকারঃ । মনোময়ো মনো-
 বিকারঃ । বিজ্ঞানময়োবিজ্ঞানবিকারঃ । আনন্দময়-আনন্দ-
 বিকারঃ । অন্নময়কোষো নাম ? স্থূলশরীরং । কথং ? মাতৃ
 পিতৃভ্যামগ্নে ভুক্তে সতি শুক্রশোণিতাকারেণ পরিণতং তয়োঃ
 সংযোগাদেব দেহাকারেণ পরিণতেন কোষবদাচ্ছাদকত্বাৎ
 কোষ ইত্যুচ্যতে । ইতি ব্যুৎপত্ত্যাহ্নমবিকারহে সতি আত্মান-

নাম ? জাগরণ-কালের অভ্যাস জনিত যে বাসনা, সেই বাসনাজনিত
 বিষয়ের সহিত যে বোধ, তাহাকেই স্বপ্ন কহে । স্মৃতি কাহাকে কহে ?
 যে অবস্থাতে সমস্ত বিষয় জ্ঞানেব অভাব হব, তাহাকেই স্মৃতি কহে ।
 জাগরিত অবস্থায় স্থূল শরীরাত্মিকানবিশিষ্ট চৈতন্যকে বিশ্ব, হ্নমকালে
 সূক্ষ্মশরীরাত্মিকানবিশিষ্ট চৈতন্যকে তৈজস এবং স্মৃতিকালে কারণশরীর
 ত্মিকানবিশিষ্ট চৈতন্যকে প্রাক্ত বলা যায় । পঞ্চকোষ কাহাকে কহে ?-
 অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় এবং আনন্দময়, এই পঞ্চতরকে
 পঞ্চকোষ কহে । অন্নবিকারবিশিষ্টকে অন্নময়, প্রাণবিকারবিশিষ্টকে
 প্রাণময়, মনোবিকারবিশিষ্টকে মনোময়, বিজ্ঞানবিকারবিশিষ্টকে বিজ্ঞান-
 ময় এবং আনন্দবিকারবিশিষ্টকে আনন্দময় কোষ বলা যায় । অন্নময়কোষ
 কুহার নাম ? এই স্থূলদেহের নাম । কি নিমিত্ত ? জনক ও জননীকর্তৃক
 ভক্ষিত অন্নাদি বস্তু সকল শুক্রশোণিত আকারে পরিণাম [অবস্থান্তর]
 প্রাপ্ত হয় ; পরে পিতৃ-মাতৃ-সংযোজন [মিলন] নিমিত্ত ঐ শুক্র ও
 শোণিত শরীরাকারে পরিণাম প্রাপ্ত হয় । অসিকোষ যেরূপ অসির আচ্ছা-
 দক হয়, সেইরূপ অন্নময় কোষ আত্মার আচ্ছাদক হয় ; এই হেতু ইহা

মাচ্ছাদয়তি । কথমপরিচ্ছিন্নমাত্মানং পরিচ্ছিন্নমিব জন্মাদি-
ষড়্ভিকাররহিতমাত্মানং জন্মাদিষড়্ভাববস্তুমিব তাপত্রয়রহিত-
মাত্মানং তাপত্রয়বস্তুমিবাচ্ছাদয়তি । যথা কোষঃ খড়্গমাচ্ছা-
দয়তি । যথা তুষস্তণ্ডুলমাচ্ছাদয়তি । যথা গৰ্ভঃ সন্তানমাবা-
য়তি (১) তথাত্মানমাবারয়তি । প্রাণময়কোষো নাম ? কৰ্ম্মে-
ন্দ্রিয়ানি পঞ্চ বায়বঃ পঞ্চ এতৎ সৰ্কং মিলিতং সৎ প্রাণময়-
কোষ ইত্যুচ্যতে । প্রাণবিকারে সতি বজ্রহাদিরহিতমাত্মানং
বজ্রারমিব দাতৃহাদিরহিতমাত্মানং দাতারমিব গমনাদিরহিত-
মাত্মানং গন্তারমিব ক্ষুৎপিপাসাদিরহিতমাত্মানং ক্ষুৎপিপাসা-

স্থূলশরীব শব্দেব বাচ্য হব এবং এই জ্ঞানদ্রব্য অগ্নেব পবিণামত্ব হইলে
আত্মাকে আবরণ কবে । যদি বল, অপবিণিত আত্মাকে পবিমিত তুল্য,
জন্মাদি [জন্ম, স্থিতি, বৃদ্ধি, পরিণাম, ক্ষীণতা ও বিনাশ] ষড়্ভিকাব-
বিহীন আত্মাকে জন্মাদি ষড়্ভিকাববিশিষ্ট তুল্য এবং তাপত্রয় [আধি-
দৈবিক আধিতৌতিক ও আধ্যাত্মিক] বহিত আত্মাকে তাপত্রয়বিশিষ্ট
তুল্য আবরণ কিকপে করে ? তাহার উত্তবে পরিব্যক্ত হইতেছে । যেরূপ
কোষ অসিকে, তুষ তণ্ডুলকে এবং গৰ্ভ গৰ্ভস্থবালককে আবরণ করে,
সেইরূপ এই অন্নময় কোষরূপ স্থূলশরীব আত্মাকে আবরণ করে । প্রাণময়
কোষ কাহার নাম ? পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয় [বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ]
পঞ্চ প্রাণ [প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান ও সমান] বায়ুব সহিত মিলিত
হইয়া প্রাণময়কোষ সংজ্ঞা হয় । এই প্রাণময়কোষ প্রাণ বায়ুর বিক্রিয়া
উপস্থিত হইলে কথনাদিবহিত আত্মাকে কথকের ত্রায়, বদান্ততাদিবিহীন
আত্মাকে দানশীলের ত্রায়, গমনাদি ক্রিয়াশূন্ত আত্মাকে গমনশীলের

(১) “গৰ্ভং জরায়ুবাচ্ছাদয়তি” ।—ইতি পাঠান্তরং । অর্থাৎ গৰ্ভবেষ্টনচৰ্ম্ম যেরূপ
গৰ্ভস্থ বালককে আচ্ছাদন করে ।

বস্তুমিবাবযতি । মনোময়কোষো নাম ? জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ
মনশ্চ এতৎ সৰ্বং মিলিত্বা মনোময়কোষ ইত্যুচ্যতে । কথং ?
মনোবিকাবে সতি সংশয়বহিতমাত্মানং সংশয়বস্তুমিব শোক-
মোহাদিরহিতমাত্মানং শোকমোহাদিবস্তুমিব দর্শনাদিবহিত-
মাত্মানং দ্রষ্টব্যং (১) মিবারয়তি । বিজ্ঞানময়কোষো নাম ?
জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ বুদ্ধিশ্চ এতৎ সৰ্বং মিলিত্বা বিজ্ঞানময় কোষ
ইত্যুচ্যতে । কথং কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাভিমানেন ইহলোকপবলোক-
গামী ব্যবহারিকো জীব ইত্যুচ্যতে ? বিজ্ঞানবিকাবে সতি
অকর্তব্যমাত্মানং কর্তব্যমিব অবিজ্ঞাতারমাত্মানং বিজ্ঞাতাবমিব
নিশ্চয়বহিতমাত্মানং নিশ্চয়বস্তুমিব মান্দ্যজ্যাদ্যবহিতমাত্মানং

ত্ৰায় এবং ক্ষুধাতৃষণাদির্জিত আত্মাকে ক্ষুধাতৃষণাদিযুক্তৈব ত্ৰায়
আচ্ছাদন কবে । মনোময়কোষ কাহাব নাম ? শ্রোত্র, স্বক, চক্ষুঃ,
জিহ্বা ও ভ্রাণ, এই পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিষেব সহিত মনঃ মিলিত হইবা
মনোময়কোষশব্দে উক্ত হয় । যদি বল, কি নিমিত্ত উক্ত হয় ? তজ্জন্ত
বিবৃত হইতেছে । ইহা মনেব বিক্রিয়া উপস্থিত হইলে সংশয়শূন্য
আত্মাকে সংশয়াপণেব ত্ৰায় ও শোক [খেদ] মোহ [দেহাদিতে আত্ম
বুদ্ধি] প্রভৃতি বহিত আত্মাকে শোকমোহাদিযুক্তৈব ত্ৰায় আবরণ করে ।
বিজ্ঞানময়কোষ কাহাব নাম ? শ্রোত্রাদি পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিষেব সহিত বুদ্ধি
মিলিত হইয়া বিজ্ঞানময়কোষ নামে কথিত হয় । যদি একপ আপত্তি কর
যে, কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্ব-প্রভৃতি অভিমানদ্বাৰা ইহলোক [এই জন্ম] ও পর-
লোক [পবজন্ম] গামী ব্যবহারী জীব কি নিমিত্ত বিজ্ঞানময়কোষশব্দে
কথিত হয় ? ইহাব উত্তবে সূচ্যক্ত হইতেছে যে, এই বিজ্ঞানময় কোষ
বিজ্ঞানেব বিক্রিয়া উপস্থিত হইলে অকর্তাস্বরূপ আত্মাকে কর্তাস্বরূপ,
অবিজ্ঞাতাস্বরূপ আত্মাকে বিজ্ঞাতাস্বরূপ, নিশ্চয়বহিত আত্মাকে নিশ্চয়

জাড্য দিমন্তমিবাবারয়তি । আনন্দময়কোষো নাম ? প্রিয়-
মোদপ্রমোদরুতিমদজ্ঞানপ্রধানমন্তঃকরণমানন্দময়ঃ কোষ ইত্যা-
চ্যতে । কথং ? প্রিয়মোদপ্রমোদরহিতমাত্মানং প্রিয়মোদ-
প্রমোদবস্তমিবাতোক্তারমাত্মানং ভোক্তারমিব পবিচ্ছিন্নসুখ-
রহিতমাত্মানং পরিচ্ছিন্নসুখমিবাচ্ছাদয়তি । শরীরত্রয়বিল-
ক্ষণহনুচ্যতে । কথং ? সত্যরূপোঃ সত্যরূপো ন ভবতি ।
অসত্যস্বরূপঃ সত্যস্বরূপো ন ভবতি । জ্ঞানস্বরূপো জড়-
স্বরূপো ন ভবতি । জড়স্বরূপো জ্ঞানস্বরূপো ন ভবতি ।
সুখস্বরূপো দুঃখস্বরূপো ন ভবতি । দুঃখস্বরূপঃ সুখস্বরূপো
ন ভবতি । এবং শরীরত্রয়বিলক্ষণহনুজ্ঞা অবস্থাত্রয়সাক্ষী
উচ্যতে । কথং ? জাগ্রদবস্থা জাতা জাগ্রদবস্থা ভবতি

যুক্ত রূপ এবং মন্দতা জড়তাদিবিহীন আত্মাকে মন্দতা জড়তাদি যুক্ত রূপ
আবরণ করে । আনন্দময় কোষ কাহাকে কহে ? প্রীতি, আনন্দ এবং
উল্লাসস্বরূপ বৃত্তিবিশিষ্ট অজ্ঞান প্রধান যে অন্তঃকরণ, তাহাকে আনন্দ-
ময় কোষ কহে । কি নিমিত্ত কহে ? তাহার হেতু বিবৃত হইতেছে যে,
ইহা প্রীতি, আনন্দ এবং উল্লাস রহিত আত্মাকে প্রীতি, আনন্দ এবং
উল্লাস যুক্তের জ্ঞায়, অভোক্তাস্বরূপ আত্মাকে ভোজনকর্তার জ্ঞায় ও পরি-
মিতসুখ শূণ্য আত্মাকে পরিমিত সুখ সংযুক্তের জ্ঞায় আচ্ছাদন করে ।
অতএব আত্মা স্তূল, সূক্ষ্ম এবং কারণ এই শরীরত্রয় হইতে বিশেষ
লক্ষণাক্রান্ত হন, ইহা পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন । যদি বল কিরূপ ?
তাহা ব্যক্ত হইতেছে, সত্যস্বরূপ আত্মা অসত্যস্বরূপ শরীরত্রয় হন না
এবং অসত্যস্বরূপ শরীরত্রয় সত্যস্বরূপ আত্মা হয় না । বোধস্বরূপ
আত্মা জড়স্বরূপ দেহত্রয় হন না এবং জড়স্বরূপ দেহত্রয় বোধস্বরূপ
আত্মা হয় না । অতএব সুখস্বরূপ আত্মা দুঃখস্বরূপ দেহত্রয় হন না এবং
দুঃখস্বরূপ দেহত্রয় সুখস্বরূপ আত্মা হয় না । এইরূপ দেহত্রয় হইতে

জাগ্রদবস্থা ভবিষ্যতি । স্বপ্নাবস্থা জাতা স্বপ্নাবস্থা ভবতি স্বপ্নাবস্থা ভবিষ্যতি । সুষুপ্তাবস্থা জাতা সুষুপ্তাবস্থা ভবতি সুষুপ্তাবস্থা ভবিষ্যত্যেবমবস্থাভ্রমমধিকারিতয়া জানাতি । অথাত্মনঃ পঞ্চকোষ-বিলক্ষণত্বমুচ্যতে । পঞ্চকোষবিলক্ষণত্বমাত্মনঃ কথং । দৃষ্টান্তরূপেণ প্রতিপাদয়তি । মমেয়ং গোঃ । মমায়ং বৎসঃ । মমায়ং কুমারঃ । মমেয়ং কুমারী । মমেয়ং স্ত্রী এবমাদিপদার্থবানু পুরুষো ন ভবতি । তথা মমান্নময়কোষঃ মম প্রাণময়কোষঃ । মম মনোময়কোষঃ । মম বিজ্ঞানময়কোষঃ । মমানন্দময়কোষঃ । এবং পঞ্চকোষবানাত্মা ন ভবতি । তেভ্যো বিলক্ষণসাক্ষী ।

আত্মার বৈলক্ষণ্য [প্রভেদ] ব্যক্ত হইয়া জাগ্রৎ, স্বপ্ন এবং সুষুপ্তি, এই তিন অবস্থার সাক্ষিস্বরূপ আত্মা হন, ইহা উক্ত হইল । কি প্রকারে হন ? তাহার প্রমাণ প্রদর্শিত হইতেছে । জাগ্রৎ অবস্থা উৎপন্ন হইয়াছে, জাগ্রৎ অবস্থা উৎপন্ন হইতেছে এবং জাগ্রৎ অবস্থা উৎপন্ন হইবে । স্বপ্ন অবস্থা উৎপন্ন হইয়াছে, স্বপ্ন অবস্থা উৎপন্ন হইতেছে এবং স্বপ্ন অবস্থা উৎপন্ন হইবে । সুষুপ্তি অবস্থা উৎপন্ন হইয়াছে, সুষুপ্তি অবস্থা উৎপন্ন হইতেছে এবং সুষুপ্তি অবস্থা উৎপন্ন হইবে । এইরূপ আত্মা এই তিন অবস্থাকে অধিকারিতাস্বরূপে অবগত হইতেছেন, স্মৃতরাং আত্মা সাক্ষিস্বরূপ নিদ্ধ হইল । অতঃপর আত্মা যে পঞ্চকোষ হইতে বৈলক্ষণ্য-যুক্ত, তাহা ব্যক্ত হইতেছে । পঞ্চকোষ হইতে আত্মার বিভিন্নতা কল্প, তাহা দৃষ্টান্তরূপে প্রতিপাদিত [জ্ঞাপিত] হইতেছে । যে রূপ এই গাভীটী আমার, এই বৎস [গোশিশু] টি আমার, এই কুমার [পঞ্চবর্ষীয় বালক] টি আমার, এই কুমারী [দ্বাদশবর্ষীয়া কন্যা] টী আমার, এই আমার পত্নী, আত্মা এই কথিত রূপাদি পদার্থযুক্ত হন না, সেইরূপ এই অন্নময়কোষ আমার, এই প্রাণময় কোষ আমার, এই মনোময় কোষ আমার, এই বিজ্ঞানময় কোষ আমার এবং এই আনন্দময় কোষ আমার, এইরূপ

অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ং তথারসং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ ।

অনাত্মনস্তৎ মহতঃ পরং ধ্রুবং বিচার্য তৎ মৃত্যুনাখ্যং প্রমুচ্যতে ॥
ইতি শ্রুতেঃ। তস্মাদাত্মনঃ সচ্চিদানন্দস্বরূপত্বমুক্তং। মদ্রূপত্বং
নাম? কেনাপ্যবাধ্যমানত্বেন কালত্রয়েহপ্যেকরূপেণ বিদ্যমানত্ব-
মুচ্যতে। চিদ্রূপত্বং নাম? সাধনাস্তরনিরপেক্ষতয়া স্বয়ং প্রকাশ-
মানং স্বস্মিন্নারোপিতসর্বপদার্থাবতানকবস্তৃত্বং চিদ্রূপত্বমিত্যু-
চ্যতে। আনন্দস্বরূপত্বং নাম? পরমপ্রেমাস্পদত্বং নিত্যনিরতি-
শয়ত্বমানন্দস্বরূপত্বমিত্যুচ্যতে। বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম রাতেদাতুঃ
পরায়ণমিতি শ্রুতেঃ। এবং নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবব্রহ্মাহমস্মীতি

পঞ্চকোষযুক্ত আত্মা হন না। আত্মা এই সমুদায় হইতে ভিন্ন ও সাক্ষি-
স্বরূপ। শব্দশূন্য, স্পর্শশূন্য, রূপশূন্য, ব্যয় [ক্ষয়] শূন্য, রসশূন্য, নিত্য, গন্ধ-
বর্জিত, অনাদি, অনন্ত ও প্রকৃতির পর এইরূপ ব্রহ্মকে নিশ্চিতরূপে বিজ্ঞাত
হইবা আত্মা [জীব] মৃত্যু মুখ হইতে মুক্ত হন, ইহা শ্রুতিতে কথিত হই-
য়াছে; সেই কারণ প্রযুক্ত আত্মাব সং-চিৎ আনন্দস্বরূপতা অভিযুক্ত হ ইল
সংরূপত্ব কাহার নাম? কোন জন কর্তৃক বাধ্যমান [প্রতিকল্প] না হইয়া
কালত্রয়ে [ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান] একরূপে বর্তমানতাকে সংরূপতা
কহে। চিৎরূপত্ব কাহার নাম? সাধনাস্তর অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ং
অর্থাৎ আপনাইহতে আপনি প্রকাশমান স্বকীয় আত্মাতে আরোপিত
সমস্ত পদার্থের অবতাসক [প্রকাশক] রূপ যে বস্তৃত্ব [পদার্থ ধর্ম],
তাহাকেই চিৎরূপতা কহে। আনন্দরূপত্ব কাহার নাম? সর্বদা নিরতি-
শয় [নাই অতিশয় বাহ্য অপেক্ষা] এরূপ যে পরমপ্রীতির স্থানতা,
তাহাকেই আনন্দস্বরূপতা কহে। ব্রহ্ম বিজ্ঞানস্বরূপ ও আনন্দস্বরূপ এবং
দানদাতার পরম আশ্রয়স্বরূপ, ইহা শ্রুতিতে অভিযুক্ত আছে। এইরূপ
নিত্য [জন্মমৃত্যুরহিত], শুদ্ধ [কেবল] ও মুক্তস্বভাব ব্রহ্ম আমিই হই,

সঃশয়সম্ভাবনা বিপরীতভাবনারাহিত্যেন যন্ত জানাতি স জীব-
মুক্তো ভবতি ॥

ইতি পরমহংস-পরিব্রাজকাচ র্য্য-শ্রীমচ্ছঙ্করভগবদ্বিবিচিত-
আত্মানাত্মবিবেকঃ সমাপ্তঃ ।

এবিষয়ে সন্দেহ চিন্তা ও বিপর্যয়চিন্তা বিশৃঙ্খল হইয়া যিনি আত্মানে অব-
গত হন, তিনিই জীবমুক্তিপদ লাভ কবেন ।

ইতি পবমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীমচ্ছঙ্করভগবদ্বিবিচিত আত্মানাত্ম
বিবেকভাষা বিবরণ সমাপ্ত ।

ব্রহ্মনামাবলিমালা ।



সকলশ্রবণমাত্রেন ব্রহ্মজ্ঞানং যতো-ভবেৎ ।
ব্রহ্মনামাবলীমালা সর্বেষাং মুক্তিসিদ্ধয়ে ॥ ১ ॥
অসঙ্গোহহ-মসঙ্গোহহ-মসন্দেহঃ পুনঃ পুনঃ ।
সচ্চিদানন্দকপোহহ-মহ-মেবাহ-মব্যয়ঃ ॥ ২ ॥
নিত্যশুদ্ধো বিমুক্তোহহং নিরাকারোহহ-মব্যয়ঃ ।
ভূমানন্দস্বরূপোহহ-মহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ৩ ॥
নিত্যোহহং নিরবজ্ঞোহহং নিরাকারোহহমক্ষরঃ ।
পরানন্দস্বরূপোহহ-মহমেবাহমব্যয়ঃ ॥ ৪ ॥
শুদ্ধচৈতন্যরূপোহহ মাত্মারামোহহ-মেব চ ।
অখণ্ডানন্দরূপোহহ-মহমেবাহ-মব্যয়ঃ ॥ ৫ ॥

একবার শ্রবণমাত্রেন যাহা হইতে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয়, সেই ব্রহ্মনামাবলি [নামশ্রেণী] রূপ মালা সকলেব মুক্তিসিদ্ধির নিমিত্ত হয় ॥ ১ ॥ আমি অসঙ্গ, আমি সঙ্গশূন্য অর্থাৎ নির্লিপ্ত, আমি বারম্বার দ্বৈতবোধ-বর্জিত, আমি নিত্যজ্ঞানস্বরূপ এবং আমিই অহং পদেব বাচ্য অবিনশ্বর ব্রহ্ম ॥ ২ ॥ আমি নিত্য, পবিত্র ও বিমুক্ত ; আমি নিবাক্য ও অনশ্বর ; আমি প্রভূত আনন্দস্বরূপ এবং আমিই অহং পদের বাচ্য অবিনশ্বর ব্রহ্ম ॥ ৩ ॥ আমি অবিনাশী, আমি অনিন্দনীয়, আমি আকাববিহীন ও অচ্যুত, আমি পবম আনন্দস্বরূপ এবং আমিই অহং পদেব বাচ্য অবিনশ্বর ব্রহ্ম ॥ ৪ ॥ আমি কেবল চৈতন্যস্বরূপ, আমি আত্মারামরূপ, আমি অখণ্ড আনন্দস্বরূপ এবং আমিই অহং পদেব বাচ্য অবিনশ্বর ব্রহ্ম ॥ ৫ ॥ আমি

স্বয়ং প্রকাশরূপোহহং চিন্ময়োহহং পরোহ্ময়োহহং ।

অদ্বৈতানন্দরূপোহহং মহমেবাহ-মব্যয়ঃ ॥ ৬ ॥

শাস্ত্বতানন্দরূপোহহং শাস্ত্বোহহং প্রকৃতেঃ পরঃ ।

প্রত্যক্ চৈতন্যরূপোহহং মহমেবাহ-মব্যয়ঃ ॥ ৭ ॥

তত্ত্বাতীতঃ পরাত্মাহং মধ্যাতীতঃ পরঃ শিবঃ ।

মায়াতীতঃ পরং জ্যোতিরহমেবাহ-মব্যয়ঃ ॥ ৮ ॥

নামরূপব্যতীতোহহং চিদাকারোহহমচ্যুতঃ ।

সুখপ্রকাশরূপোহহং মহমেবাহ-মব্যয়ঃ ॥ ৯ ॥

মায়া তৎকার্য্যদেহাদি মম নাশ্ত্যেব সৰ্ব্বদা ।

স্বপ্রকাশৈকরূপোহহং মহমেবাহ-মব্যয়ঃ ॥ ১০ ॥

গুণত্রয়ব্যতীতোহহং ব্রহ্মাদীনাঞ্চ সাক্ষ্যহং ।

স্বয়ং প্রকাশস্বরূপ, আমি চিন্ময়, আমি পরমাত্মা, আমি অদ্বৈত আনন্দ
স্বরূপ এবং আমিই অহং পদের বাচ্য অবিনশ্বর ব্রহ্ম ॥ ৬ ॥ আমি শ্বশত,
[নিত্য] সুখস্বরূপ, আমি শাস্ত্ব ও প্রকৃতির পর, আমি সৰ্ব্বপদার্থগত
চৈতন্যস্বরূপ এবং আমিই অহং পদের বাচ্য অবিনশ্বর ব্রহ্ম ॥ ৭ ॥ আমি চতু-
র্বিংশতিতত্ত্ব * হইতে অতিরিক্ত পরমাত্মা, মধ্যাত্মবহীন পরমশিব ও
মায়াগুণাতীত পরমপ্রকাশস্বরূপ এবং আমিই অহং পদের বাচ্য অবিনশ্বর
ব্রহ্ম ॥ ৮ ॥ আমি নামরূপরহিত জ্ঞানমূর্ত্তি, আমি অচ্যুত, আমি সুখকর
আলোকস্বরূপ এবং আমিই অহং পদের বাচ্য অবিনশ্বর ব্রহ্ম ॥ ৯ ॥ মায়া
ও মায়াকার্য্যরূপ দেহ, ইন্দ্রিয়, মনঃ প্রভৃতি আমার সম্বন্ধে নাই। আমি
সৰ্ব্বদা অদ্বিতীয় স্বপ্রকাশস্বরূপ এবং আমিই অহং পদের বাচ্য অবিনশ্বর
ব্রহ্ম ॥ ১০ ॥ আমি সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়ের অতীত ও ব্রহ্মাদি

* ক্ষিত্তি, অপ, তেজঃ, মরুৎ ও ব্যোম ; শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ ; কর্ণ, ত্বক্, জিহ্বা,
নেত্র ও নাসিকা ; পাদ, পানি, পায়ু, লিঙ্গ ও মুখ এবং প্রকৃতি, মনঃ, বুদ্ধি ও অহঙ্কার ।

অনন্তানন্দরূপোহহ-মহমেবাহ-মব্যয়ঃ ॥ ১১ ॥
 অন্তর্যামিস্বরূপোহহং কূটস্থঃ সৰ্ব্বগোহস্ম্যহং ।
 পরমানন্দরূপোহহ-মহমেবাহ-মব্যয়ঃ ॥ ১২ ॥
 দ্বন্দ্বাদিনাক্ষিরূপোহহ-মচলোহহং সদোদিতঃ ।
 সৰ্ব্বরূপস্বরূপোহহ-মহমেবাহ-মব্যয়ঃ ॥ ১৩ ॥
 নিকলোহহং নিষ্ক্রিয়োহহং সৰ্ব্বাত্মা চ সনাতনঃ ।
 অপক্ষয়স্বরূপোহহ-মহমেবাহ-মব্যয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 প্রজ্ঞানঘন-এবাহং বিজ্ঞানঘন-এব চ ।
 অকর্ত্তাহ-মভোক্তাহ-মহমেবাহ-মব্যয়ঃ ॥ ১৫ ॥

দেবগণের সাক্ষিস্বরূপ, আমি অনন্ত আনন্দস্বরূপ এবং আমিই অহং পদের বাচ্য অবিনশ্বর ব্রহ্ম ॥ ১১ ॥ আমি অন্তর্যামিস্বরূপ, আমি নির্বিকার ও সৰ্ব্বগত, আমি পরমাত্মস্বরূপ এবং আমিই অহং পদের বাচ্য অবিনশ্বর ব্রহ্ম ॥ ১২ ॥ আমি দ্বন্দ্ব [শীত ও উষ্ণ, সুখ ও দুঃখ, রাগ ও দ্বেষ-প্রভৃতি] পদার্থের সাক্ষিস্বরূপ, আমি অচল ও নিত্য উদয়শালী, আমি সৰ্ব্বরূপস্বরূপ এবং আমিই অহং পদের বাচ্য অবিনশ্বর ব্রহ্ম ॥ ১৩ ॥ আমি নিকল [পূর্ণস্বরূপ], আমি নিষ্ক্রিয়, সৰ্ব্বাত্মা ও সনাতন, আমি অপক্ষয়স্বরূপ এবং আমিই অহং পদের বাচ্য অবিনশ্বর ব্রহ্ম ॥ ১৪ ॥ আমি নিবিড় জ্ঞানস্বরূপ ও নিবিড় বিজ্ঞান * স্বরূপ, আমি অকর্ত্তা, আমি অভোক্তা এবং আমিই অহং পদের বাচ্য অবিনশ্বর ব্রহ্ম ॥ ১৫ ॥ আমি নিরাধার

* মহাত্মা শ্রীধরশ্রামী শ্রীমন্তগবদগীতার ষষ্ঠাধ্যায়ের অষ্টমশ্লোকের এবং সপ্তমাধ্যায়ের দ্বিতীয় শ্লোকের টীকাতে জ্ঞান ও বিজ্ঞানপদেব অর্থ লিখিয়াছেন; যথা—“জ্ঞানমোপদেশিকং, বিজ্ঞানমপরোক্ষানুভবঃ ।” “জ্ঞানং শাস্ত্রীয়ং বিজ্ঞানমনুভবঃ ।” জ্ঞানশব্দের অর্থ, উপদেশলভ্য অপ্রত্যক্ষবোধ এবং বিজ্ঞানশব্দের অর্থ, আমিই সেই ব্রহ্ম ইত্যাকার প্রত্যক্ষ অনুভব জন্ত বোধ [জ্ঞান, শাস্ত্রীয়জ্ঞান এবং বিজ্ঞান, ব্রহ্মানুভবজ্ঞান] ।

নিরাধারস্বরূপোহহং সৰ্ব্বাধারোহহমেব চ ।

আত্মকামস্বরূপোহহং-মহমেবাহ-মব্যয়ঃ ॥ ১৬ ॥

তাপত্রয়বিমুক্তোহহং দেহত্রয়বিলক্ষণঃ ।

অবস্থাত্রয়সাক্ষ্যস্মি অহ-মেবাহমব্যয়ঃ ॥ ১৭ ॥

দৃগ্দৃশ্যাদিপদার্থোহস্তি পরস্পরবিলক্ষণঃ ।

দৃগ্‌ব্রহ্ম দৃশ্যামায়েতি সৰ্ব্বেদান্তডিম্‌ ডিমঃ ॥ ১৮ ॥

ঘটকুড্যাদিকং সৰ্ব্বং মূর্তিকামাত্রমেব হি ।

তদ্বদ্ব্রহ্ম জগৎ সৰ্ব্বমিতি বেদান্তডিম্‌ডিমঃ ॥ ১৯ ॥

[আধাররহিত] ও আমি সকলের আধারস্বরূপ, আমি স্বয়ং স্বীয় অভি-
লাষস্বরূপ এবং আমিই অহং পদের বাচ্য অবিনশ্বর ব্রহ্ম ॥ ১৬ ॥ আমি
আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক তাপত্রয় রহিত স্থূল সূক্ষ্ম ও
কাবণ শরীরত্রয় বৈলক্ষণ্যবিশিষ্ট ও জাগ্রৎ স্বপ্ন ও সুষুপ্তি অবস্থাত্রয়সাক্ষী
এবং আমিই অহং পদের বাচ্য অবিনশ্বর ব্রহ্ম ॥ ১৭ ॥ দৃক্‌ দৃশ্য * ইত্যাদি
পদার্থ সকল পরস্পর বৈলক্ষণ্যযুক্ত হয় । দৃক্‌ ব্রহ্ম ও দৃশ্য মায়া। ইহাই
সকল বেদান্তের ডিম্‌ ডিম্‌ বাদ্যস্বরূপ [সমুদায় বেদান্তের অভিপ্রায়] ॥ ১৮ ॥
যেক্ষপ ঘট, কুড়ীপ্রভৃতি সমস্ত বস্তুই মূর্তিকামাত্র, সেইরূপ সমস্ত জগৎ
এক ব্রহ্মমাত্র, ইহাই সকল বেদান্তের + ডিম্‌ ডিম্‌ বাদ্যস্বরূপ [সমুদায়

* দৃক্‌, অর্থাৎ যিনি দেখেন, তিনিই দ্রষ্টা স্বাক্ষিস্বরূপ ব্রহ্ম এবং দৃশ্য, অর্থাৎ যাহা দেখে,
তাহাই বিখ্যপ্রপঞ্চ মায়া ; অতএব দ্রষ্টা জীব চিন্ময় ও দৃশ্য জগৎ মায়াময় ; সূতরাং পরস্পর
বিভিন্নলক্ষণবিশিষ্ট বলিয়া ব্যক্ত হইয়াছে ; পরন্তু দ্রষ্টা [জীব] সম্বন্ধে যখন দৃশ্য [মায়া]
বিলয়প্রাপ্ত হয়, তখন তিনি সর্বোপাধিপরিশূন্ত হইয়া অদ্বিতীয় ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থিত
হন, ইহাই সর্ববেদান্তের সিদ্ধান্ত উক্তাস্বরূপ কথিত হইয়াছে ।

† এইস্থলে অপরাপর শাস্ত্রসমূহের নাম উল্লেখ না করিয়া যে বেদান্তশাস্ত্রের নাম সমু-
ল্লিখিত হইয়াছে, তাহার তাৎপর্য্য এই যে, বেদান্তের সারসিদ্ধান্তই ব্রহ্মবিষয়ক বোধ
প্রদানে সমর্থ । অপিচ মুক্তিকোপনিষতে শ্রীরামচন্দ্র হনুমানকে জ্ঞানপ্রদান স্থলে ক'হিয়া-
ছেন,—আমি বেদান্তশাস্ত্রেই অবস্থিত আছি, অতএব আমার স্বরূপ অবগতির কারণ তুমি

অহং নাক্ষীতি যো বিজ্ঞাদ্ বিবিচ্যেব পুনঃ পুনঃ ।

স এব মুক্তো বিদ্বান্ স ইতি বেদান্তডিম্‌ডিমঃ ॥ ২০ ॥

ব্রহ্ম সত্যং জগন্মিথ্যা জীবো ব্রহ্মৈব নাপরঃ ।

ইদমেব তু সচ্ছাস্ত্রমিতি বেদান্তডিম্‌ডিমঃ ॥ ২১ ॥

অন্তর্জ্যোতির্নহির্জ্যোতিঃ প্রত্যক্ জ্যোতিঃ পরাংপরঃ ।

জ্যোতির্জ্যোতিঃ স্বয়ং জ্যোতিবান্নজ্যোতিঃশিবোহন্যাহ্মা ॥ ২২ ॥

ইতি পরমহংস-পরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীমচ্ছঙ্করভগবদ্বিরচিতা

ব্রহ্মনামাবলিমালা সমাপ্তা ।

বেদান্তেব অভিপ্রায়] ॥ ১৯ ॥ আমি সাক্ষিস্বরূপ, ইহা যে ব্যক্তি পুনঃ পুনঃ পর্যালোচনা করিয়া জানিতে পাবেন, তিনিই মুক্ত এবং তিনিই বিদ্বান্, ইহাই সকল বেদান্তেব ডিম্‌ ডিম্‌ বাদ্যস্বরূপ [সমুদায় বেদান্তেব অভিপ্রায়] ॥ ২০ ॥ ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা ও জীবই ব্রহ্ম, অপব নহে, ইহাই উত্তম শাস্ত্র এবং ইহাই সকল বেদান্তেব ডিম্‌ ডিম্‌ বাদ্যস্বরূপ [সমুদায় বেদান্তেব অভিপ্রায়] ॥ ২১ ॥ আমি অন্তর্জ্যোতিঃ [সকল প্রাণীর মধ্যস্থিত তেজঃস্বরূপ] বহির্জ্যোতিঃ [বাহ্য তেজঃস্বরূপ] ও প্রত্যক্ জ্যোতিঃ [শৃঙ্গস্থ তেজঃস্বরূপ] জ্যোতিব জ্যোতিঃস্বরূপ, স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বরূপ ও স্বপ্রকাশস্বরূপ পরাংপর এবং শিবস্বরূপ ॥ ২২ ॥

ইতি পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীমচ্ছঙ্করভগবদ্বিরচিত

ব্রহ্মনামাবলিমালা ভাষাবিবরণ সমাপ্ত ।

সমাগরূপে বেদান্তকে আগ্রহ কব। প্রভূত উক্ত উপনিষতে পুনশ্চ কহিয়াছেন,—বিষ্ণু-স্বরূপ আমি, আমার নিম্নাঙ্গসহীতে বিস্তৃত বেদসকল সমুদ্ভূত হইয়াছে এবং সেই বেদে তিলমধ্যে তৈলতুল্য বেদান্তশাস্ত্র হৃদয়রূপে স্থিত আছে। এই কাব্যবশতঃ মহাশয় শঙ্করাচার্য্য সর্বশাস্ত্রের সাবধরূপ বেদান্তবাক্যকে আদরপূর্বক পুনঃ পুনঃ গ্রহণ করিয়াছেন।

আত্মপূজা ।

—০০—

আনন্দে সচ্চিদানন্দে নির্বিকল্পৈকরূপিনি ।

স্থিতেদ্বিতীয়াভাবে বৈ কথং পূজা বিধীয়তে ॥ ১ ॥

পূর্ণস্রাবাহনং কুত্র সৰ্ব্বাধারস্য চাসনং ।

স্বচ্ছস্য পাতুমর্ঘ্যঞ্চ শুদ্ধস্রাচমনং কুতঃ ॥ ২ ॥

নির্মলস্য কুতঃ স্নানং বস্ত্রং বিহোদরস্য চ ।

আনন্দস্বরূপ, বিকল্পরহিত, একরূপ ও সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মেতে দ্বিতীয়ের অভাব বশতঃ স্থিতিহেতু কিরূপে পূজাকরা যায় * ॥ ১ ॥ পূর্ণস্বরূপ পদার্থের আবাহন কোথায় ? সকলের আধারস্বরূপ পদার্থের আদন কোথায় ? সুনির্মল পদার্থের পাদ্য ও অর্ঘ্য কোথায় ? এবং পবিত্র পদার্থের আচমন কোথায় ? ॥ ২ ॥ নির্মল বস্ত্রের স্নান কোথায় ? ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডোদরের বস্ত্র কোথায় ? অবলম্বনশূন্য পদার্থের যজ্ঞোপবীত

* এই আত্মপূজা পাঠে অনেকে ধর্মশাস্ত্রসম্মত যে কর্মকাণ্ড [পূজা, পাঠ, জপ, যজ্ঞ, হোম, নিয়ম, প্রদক্ষিণ প্রভৃতি] তাহার বিবন্ধ বালিয়া মনে কবিতে পারেন এবং কেহ কেহ বা কর্মকাণ্ড না করাই শ্রেয়ঃ ইত্যাকার ভাবও গ্রহণ করিতে পারেন ; কিন্তু উভয় পক্ষীয় সজ্জনগণের আত্মপূজাবিষয়ক অধিকারসম্বন্ধ আপনাদিগের কতদূর অধিকৃত হইয়াছে, তাহা তাঁহাদিগের বিচারকরা কর্তব্য ; অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব অপ্রাপ্তবান ব্যক্তির কর্মত্যাগ বিধি নহে, ইহা রামগীতার সপ্তদশাদি শ্লোকে কথিত হইয়াছে ;—

“যাবচ্ছরীরাদিষু মায়ায়াত্মধীন্যাবদ্ধিধেয়ো বিধিবাদকর্মণাং ।

নেতীতি বাট্যকরখিলং নিষিধ্য তজ্জ্ঞাত্বা পরাস্মানমথ ত্যজ্যেং দ্বিষাঃ ॥

যে পর্য্যন্ত মায়াদ্বারা দেহাদিতে অহং বুদ্ধি থাকিবে, সে পর্য্যন্ত বেদবিহিত কর্মকাণ্ডাদি করিবে, কিন্তু যখন আত্মতত্ত্বপ্রভাবে, “ইহা নহে, ইহা নহে” ইত্যাদি শ্রুতি-বাক্যদ্বারা আত্মশরীরাদিতে অহং বুদ্ধি নাশ পাইবে, তখন কর্মত্যাগে এবং আত্মপূজা-প্রকরণে অধিকারী হইবে ।

নিরালম্বশ্যোপবীতং রম্যস্থাভরণং কুতঃ ॥ ৩ ॥
 নির্লেপস্য কুতোগন্ধঃ পুষ্পং নির্কাসনস্য চ ।
 নির্গন্ধস্য কুতোধূপঃ স্বপ্রকাশস্য দীপিকা ॥ ৪ ॥
 নিত্যভূতস্য নৈবেদ্যং নিষ্কামস্য ফলং কুতঃ ।
 তাম্বূলঞ্চ বিভোঃ কুত্র নিত্যানন্দস্য দক্ষিণা ॥ ৫ ॥
 স্বয়ং প্রকাশমানস্য কুতোনীরাজনাবিধিঃ ।
 প্রদক্ষিণমনস্ত্যাদ্বিতীয়স্য চ কা নতিঃ ॥ ৬ ॥
 অন্তর্বহিষ্চ পূর্ণস্য কথং মুদ্রাগনং ভবেৎ ।
 ইদমেব পরা পূজা বিষ্ণোঃ সত্বস্বরূপিণী ॥ ৭ ॥
 দেহো-দেবালয়ঃ প্রোক্তো জীবো-দেবঃ সদাশিবঃ ।
 ত্যজেদজ্ঞাননির্মাল্যং সোহহংভাবেন পূজয়েৎ ॥ ৮ ॥
 তুভ্যং মহামনন্তায় মহং তুভ্যং শিবায়নৈ ।

কোথায় ? এবং রমণীয় পদার্থেব অলঙ্কার কোথায় ? ॥ ৩ ॥ নিঃসম্পর্কের
 চন্দন কোথায় ? সৌরভশূন্য পদার্থের পুষ্প কোথায় ? গন্ধরহিতের ধূপ
 কোথায় ? এবং স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ পদার্থের দীপ কোথায় ? ॥ ৪ ॥
 সর্বদা তৃপ্তিযুক্তের নৈবেদ্য কোথায় ? নিষ্কামের ফল কোথায় ? সর্বগত
 প্রভুর তাম্বূল কোথায় ? এবং নিত্যানন্দময়ের দক্ষিণা কোথায় ? ॥ ৫ ॥
 স্বয়ং প্রকাশমান পদার্থের আরাত্রিকবিধান কোথায় ? অপ্রমের পদার্থের
 প্রদক্ষিণ কোথায় ? এবং অদ্বিতীয়ের অভিবাदन কোথায় ? ॥ ৬ ॥ বাহু
 এবং অভ্যন্তর পরিপূর্ণ রূপের মুদ্রাবিধি কিরূপে হইবে ? অতএব ইহাই
 বিষ্ণুর সাত্ত্বিকী পরমাপূজা ॥ ৭ ॥ দেহ দেবমন্দির রূপে কথিত হয়
 এবং তাহাতে জীব সদাশিবরূপ দেবতা হন ; অতএব অজ্ঞানরূপ
 নির্মালা পরিত্যাগ করিয়া, “সেই ব্রহ্ম আমি ” এইরূপ ভাবে পূজা
 করিবে ॥ ৮ ॥ তুমি ও আমি অনন্ত, এবং আমি ও তুমি শিবস্বরূপ ;

নমোদেবাদিদেবায় পরায় পরমাত্মনে ॥ ৯ ॥

যোগী দেহাভিমানী সাদ্ভোগী কৰ্ম্মণি তৎপরঃ ।

জ্ঞানী মোক্ষাভিমানেন তত্ত্বজ্ঞে নাভিমানিতা ॥ ১০ ॥

কিং করোমি কংগচ্ছামি কিং গৃহ্ণামি ত্যজামি কিং ।

আত্মনা পূরিতং সৰ্ব্বং মহাকল্পাপুনা যথা (১) ॥ ১১ ॥

ইতি পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীমচ্ছঙ্করভগবদ্বির-

চিতা আত্মপূজা সমাপ্তা ॥

অতএব দেবাদিদেব পরমপুরুষ পবনেশ্বররূপ আত্মাকে প্রণাম ॥ ৯ ॥
যোগী দেহাভিমানী হন, ভোগী কৰ্ম্মরত হন ও জ্ঞানী [ধম্মজ্ঞ পণ্ডিত]
মোক্ষাভিমানী হন, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানী অভিমানী হন না ॥ ১০ ॥ মৎ-
প্রলয়কালে জলদ্বারা যেরূপ সমস্ত জগৎ ব্যাপ্ত হয়, আত্মাদ্বারা সেইরূপ
অখিল বিশ্বব্যাপ্ত হইয়াছে ; অতএব কি করিব ? কোথায় যাইব ? কি
গ্রহণ করিব ? কি ত্যাগ করিব ? অর্থাৎ কর্তব্যাকর্তব্য কিছুই দেখিনা,
কেবল অদ্বিতীয় আত্মামাত্র আছেন ॥ ১১ ॥

ইতি পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীমচ্ছঙ্করভগবদ্বিরচিত

আত্মপূজা ভাষাবিবরণ সমাপ্ত ।

(১) এই শ্লোকটি যোগবাশিষ্ঠে ষোড়শসর্গীয় কটোপাখ্যানে বর্ণিত আছে, কেবল
“ সৰ্ব্বং ” পদস্থলে “ বিশ্বং ” পদমাত্র ভেদ দৃষ্ট হয়, এইরূপ আত্মপূজার লক্ষণাপর শ্লোকও
অন্যত্র প্রায় অবিকল দৃষ্ট হয় ।

কৌপীনপঞ্চকম্ ।

বেদান্তবাক্যেষু সদা বসন্তো ভিক্ষালমাত্রেন চ তুষ্টিমন্তঃ ।
 অশোক-মন্তঃকবণে চবন্তঃ কৌপীনবন্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ ॥ ১ ॥
 মূলং তরোঃ কেবল-মাশ্রয়ন্তঃ পাণিহয়ং ভোক্তু মমদ্রয়ন্তঃ ।
 কন্থাগিব ত্রীমপি কুংসয়ন্তঃ কৌপীনবন্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ ॥ ২ ॥
 স্নানন্দভাবে পরিতুষ্টিমন্তঃ সূশান্ত-সর্পেদ্রিয়-বুত্তিমন্তঃ ।
 অহর্নিশং ব্রহ্মণি যে রমন্তঃ কৌপীনবন্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ ॥ ৩ ॥
 দেহা দিভাবং পরিবর্তয়ন্তঃ স্বাত্মানমাত্মন্যবলোকয়ন্তঃ ।

বেদান্তবাক্যোক্তে সর্বদা অনুব্রজ্য, ও শুদ্ধ ভিক্ষালব্ধ অন্নদ্বাবাই.
 সন্তোষযুক্ত এবং শোকবহিত অন্তঃকবণে ভ্রমণ কবেন, একপ ব্যক্তিগণ
 কৌপীনবিশিষ্ট হইয়াও নিশ্চয় ভাগ্যবান্ * ॥ ১ ॥ কেবল বৃক্ষমূলকে
 আশ্রয়, অর্থাৎ গৃহ রূপে অবলম্বন কবেন ও নিজ কবচকে ভোজনের
 নিমিত্ত নিষেগ কবেন না, এবং কন্থাব হ্যায় সম্পত্তিকে তুচ্ছবোধ কবেন,
 এ্যাপ ব্যক্তিগণ কৌপীনবিশিষ্ট হইয়াও নিশ্চয় ভাগ্যবান্ ॥ ২ ॥ আত্মা-
 নন্দভাবে প্ৰিতোষযুক্ত, ও নিবৃত্ত সকল ইন্দ্রিয় বুদ্ধিভাবে সম্পূর্ণ এবং
 দিব্যবাত্র ব্রহ্মোক্তে অভিবত একপ ব্যক্তিগণ কৌপীনবিশিষ্ট হইয়াও নিশ্চয়
 ভাগ্যবান্ ॥ ৩ ॥ শবীবাদিতে অহংভাব দূবে পবিচাবপূর্বক আপনাতে

* প্রায় সর্বসাধারণের চিত্তান্ত্রে একপ ধ্রুবজ্ঞানরূপ বীজ আবেশিত আছে যে,
 জন্মে যত কৌপীনধাবিগণ দৃষ্টিগে চব হয়, সবচেই দুঃখাগ্যবান নিবাস্রয়, দীন ও
 দুর্দশাগ্রস্ত, এ বিষয় সত্য ? কিন্তু মহাত্মা শঙ্করাচার্যের কৌপীনপঞ্চকেব অভিমতে যে
 সবল পুরুষ অশ্রম পরিত্যাগপূর্বক মহাপাকা অলম্বন করিয়া অকপট সরাসরে সংস্থিত
 হন, তাহাবা কৌপীনবিশিষ্ট হইয়াও যে নিশ্চয় মহাত্মা বিশিষ্ট বদ্বিয়া বিখ্যাত, তাহা
 বলা বাহুল্য ।

নাস্তং ন মধ্যং ন বহিঃ স্মরন্তঃ কৌপীনবস্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মাঙ্করং পাবনমুচ্চরন্তঃ ব্রহ্মাহমস্মীতি বিভাস্যন্তঃ ।

ভিক্ষাশিনো দিক্ষু পরিভ্রমন্তঃ কৌপীনবস্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ ॥ ৫ ॥

ইতি পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য-শ্রীমচ্ছঙ্করভগবদ্-
বিরচিতং কৌপীনপঞ্চকং
সমাপ্তম্ ॥

আত্মাকে অবলোকন করেন এবং অন্তরেব, অথবা বাহ্যেব, কিম্বা মध्येব কোন বিষয় স্মরণ করেন না, এরূপ ব্যক্তিগণ কৌপীনবিশিষ্ট হইয়াও নিশ্চয় ভাগ্যবান্ ॥ ৪ ॥ পবিত্র কারক ব্রহ্মাঙ্কর [প্রণব] উচ্চারণ কবেন, “আমি ব্রহ্মস্বরূপ হই” এইরূপ ভাবে ভাবনা কবেন এবং ভিক্ষাতোজী হইয়া যথা তথা পরিভ্রমণ করেন, এরূপ ব্যক্তিগণ কৌপীনবিশিষ্ট হইয়াও নিশ্চয় ভাগ্যবান্ ॥ ৫ ॥

ইতি পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীমচ্ছঙ্করভগবদ্বিরচিত
কৌপীনপঞ্চকভাষাবিবরণ সমাপ্ত ।



